



Porvoon museoyhdistys ry / Porvoon museo

# Toimintakertomus

2023

## Sisällysluettelo

1	Porvoon museo – Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo .....	3
1.1	Museovuosi 2023 .....	3
1.2	Museotoiminnan luvut 2023 .....	4
1.2.1	Museon aukioloajat .....	4
1.2.2	Kävijät .....	5
1.3	Kävijäkysely .....	5
1.4	Yhteistyö Porvoon kaupungin kanssa .....	5
1.5	Porvoon museon strategia 2023–2025. Aikakauden sydän – Hjärtat i tiden .....	6
2	Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmapalvelut .....	7
2.1	Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmatiimin työ vuonna 2023 .....	8
2.1.1	Kulttuurihistoriallinen kokoelma .....	8
2.1.2	Taidekokoelma .....	8
2.1.3	Luonnontieteellinen kokoelma .....	8
2.1.4	Kuva-arkisto .....	8
2.1.5	Historiallinen arkisto .....	9
2.1.6	Kirjakokoelma .....	9
2.1.7	Käsikirjasto .....	9
2.2	Kokoelmien hoito .....	9
2.3	Kokoelmamuuttoluottohanke .....	9
2.4	MuseumPlus ja BNM-tietokanta .....	9
2.5	Lainat ja talletukset .....	11
2.6	Konservointi .....	12
2.7	Kokoelmapoliittinen ohjelma .....	12
2.8	Finna-palvelu .....	12
2.9	Tutkijapalvelu .....	12
2.10	Hoitokokoelmat .....	13
2.10.1	J. L. Runebergin koti .....	13
2.10.2	Porvoon kaupungin taidekokoelmat .....	14
2.10.3	Kokoelmatyö hoitokokoelmissa .....	14
2.10.4	Lainat .....	15
2.10.5	Tutkijapalvelu .....	15
3	Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo .....	16
3.1	Museotoiminnan edistämistehtävä .....	17
3.1.1	Paikallismuseoiden kokoelmatyö .....	17
3.1.2	Kehittäminen ja verkostot .....	17
3.1.3	Tapahtumat ja koulutukset .....	18
3.1.4	Itä-Uudenmaan museoiden yhteistyöryhmä .....	18
3.1.5	Näyttelytoiminta .....	19
3.1.6	Museoviraston avustukset .....	19
3.2	Kulttuuriympäristötehtävä .....	20
3.2.1	Tapahtumat .....	20
3.2.2	Työryhmät .....	20
3.2.3	Rakennustutkija .....	21
3.2.4	Korjausrakentamisen asiantuntija .....	21
3.2.5	Arkeologi .....	22
3.2.6	Kulttuuriympäristötieto ja digitaalisen saatavuuden edistäminen .....	23
4	Näyttelypalvelut .....	23
4.1	2023 esillä olleet näyttelyt .....	23
4.2	2023 avatut näyttelyt .....	24

4.3	Porvoon museon tuottamat näyttelyt muiden tiloissa.....	25
4.4	Porvoon virtuaalinen taidemuseo.....	25
4.5	Muu sisällöntuotanto.....	25
4.6	Perusnäyttelyt.....	26
4.7	Valmistelussa olevat näyttelyt.....	26
5	Yleisötyöpalvelut.....	27
5.1	Yleisötyötiimin työ 2023.....	27
5.2	Opastukset.....	28
5.3	Palvelut kouluille ja päiväkodeille.....	28
5.4	Mini-Kultis ja kulttuuripolku.....	28
5.5	Palvelut senioreille.....	29
5.6	Tapahtumat.....	29
5.7	Muu yleisötyö.....	30
6	Hallinto- ja tukipalvelut.....	31
6.1	Viestintä.....	31
6.1.1	Mediaviestintä.....	31
6.1.2	Verkkosivut.....	32
6.1.3	Det Gamla Borgå -pamfletti 125 vuotta.....	33
6.1.4	Sosiaalinen media.....	33
6.1.5	Museon brändi.....	36
6.1.6	Museokauppa.....	36
6.1.7	Museokortti.....	36
7	Organisaatio ja henkilökunta.....	37
7.1	Vakituinen henkilökunta.....	37
7.2	Määräaikainen henkilökunta.....	37
7.3	Harjoittelijat.....	38
7.4	Henkilökunnan julkaisut ja artikkelit.....	38
7.5	Henkilökunnan tilaisuudet.....	38
7.6	Henkilökunnan kokoukset.....	38
7.7	Työhyvinvointikysely.....	38
8	Toimitilat.....	39
8.1	Museorakennukset.....	39
8.2	Kokoelmatilat.....	39
8.3	Toimistotilat.....	39
9	Porvoon museoyhdistys ry. ....	39
9.1	Hallitus.....	39
9.2	Jäsenpalvelut.....	39
9.3	Museon ja henkilökunnan jäsenyydet.....	40
10	Liitteet.....	41

# 1 Porvoon museo – Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo

Porvoon museo (avattu 1897) on yksityinen kulttuurihistoriallinen museo ja Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo. Museo vaalii, ylläpitää, tutkii ja välittää Porvoon ja Itä-Uudenmaan alueen aineellista ja aineetonta kulttuuriperintöä, minkä asiantuntijana se toimii. Museon kokoelmat sisältävät esineitä, taideteoksia, luonnontieteellisiä näytteitä ja niihin kuuluvat valokuva-arkisto ja historiallinen arkisto. Museo tuottaa asiantuntija- ja yleisöpalveluja museotiloissa ja verkossa ja ylläpitää museokauppaa.

Porvoon museo kuuluu valtiosuusjärjestelmän (VOS) rahoituksen piiriin ja sillä on alueellisen vastuumuseon asema. Museolaki (314/2019) säätelee valtiosuutta saavien museoiden toiminnan periaatteet. Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Museovirasto ohjaavat VOS-museoiden toimintaa.

Porvoon museon toimialat ovat historia ja kulttuurihistoria, kuvataide, luonnontiede ja kulttuuriympäristö.

Porvoon museo on Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo, joka vastaa alueensa kulttuuriperinnöstä kansallisesti. Itä-Uudenmaan alueellisen vastuumuseon tehtävät ovat 1. museotoiminnan edistämistehtävä ja 2. kulttuuriympäristötehtävä. Alueellinen vastuumuseo kehittää ja edistää museotoimintaa, toimialan yhteistyötä sekä kulttuuriperinnön tallentamista ja digitaalista saatavuutta toimialueellaan. Alueellinen vastuumuseo toimii rakennetun ja arkeologisen kulttuuriympäristön sekä maiseman asiantuntijana, joka antaa lausuntoja, osallistuu viranomaisneuvotteluihin ja antaa neuvontaa, sekä kehittää ja edistää kulttuuriympäristön vaalimista, toimialansa yhteistyötä sekä kulttuuriympäristötiedon digitaalista tallentamista ja saatavuutta.

Porvoon museon organisaatioon kuuluu 20 museoammattilaista.

## 1.1 Museovuosi 2023

Porvoon museon 127. toimintavuosi oli uudistusten aikaa. Helmikuussa 2023 avattiin uudistetut museon verkkosivut, joiden rakenne noudattelee museon tuottamien palveluiden rakennetta, museon strategiaa *Aikakauden sydän – Hjärtat i tiden* ja erillistä viestintästrategiaa. Verkkosivujen myötä museon ilme uudistui ja toiminnasta ja kokoelmista kertovien valokuvien määrä moninkertaistui.

Museon strategia hyväksyttiin vuosikokouksessa maaliskuussa ja otettiin käyttöön. Strategiakausi on kolmivuotinen; 2023–2025. Museo otti käyttöön yksikkö- ja museopalvelukohtaisen toimintasuunnitelman, jonka tavoitteiden toteutumista seurattiin pitkin vuotta. Museon ohjesääntö uudistettiin ja kaikille vakituisille työntekijöille laadittiin henkilökohtaiset työtehtäväkuvaukset.

Porvoon museo teetti toimintansa kehittämiseksi asiakastytyväisyyskyselyn 8.7.–27.8.2023. Kysely toteutettiin kolmella kielellä lomakekyselynä molemmissa museoissa. Museon kävijämäärä kyselyn ajanjaksona oli 11 789. Kyselyyn osallistui 266 asiakasta.

**Porvoon museon kävijäkysely**

**Sinusta**

<b>Ikä</b>	<b>Tulen</b>	<b>Sukupuoli</b>
<input type="checkbox"/> 0–12	<input type="checkbox"/> Porvoosta	<input type="checkbox"/> Mies
<input type="checkbox"/> 13–17	<input type="checkbox"/> Muualta Suomesta	<input type="checkbox"/> Nainen
<input type="checkbox"/> 18–28	<input type="checkbox"/> Suomen ulkopuolelta	<input type="checkbox"/> Muu
<input type="checkbox"/> 29–39		
<input type="checkbox"/> 40–65		
<input type="checkbox"/> 66+		
<input type="checkbox"/> En halua sanoa		

**Miten löysit museoon? Miksi tulit museoon?**

media  
 museon verkkosivut  
 sosiaalinen media  
 museo on ennestään tuttu  
 museota suositeltiin minulle  
 minulla on Museokortti  
 tulin toisen henkilön seurassa  
 tulin hetken miilijohteesta  
 tulin museokauppaan  
 muu, mikä?

**Mitä mieltä olet museon**

palvelusta?	aukioloajoista?	näyttelyistä?
😊 😐 😞	😊 😐 😞	😊 😐 😞
kaupasta?	viihtyvyydestä?	
😊 😐 😞	😊 😐 😞	

**Suositteletko museota?**

😊 😐 😞

**Mitä muuta palautetta haluat antaa Porvoon museolle?**  
Kirjoita toiselle puolelle.

Kokoelmapalveluissa vietiin loppuun kaksi suurta kehittämishanketta: kokoelmamuutto ja uuden kokoelmahallintajärjestelmän käyttöönotto. Kokoelmapoliittisen ohjelman päivitystyö käynnistettiin ja valmis ohjelma hyväksytään 2024.

Näyttelypalveluiden keskiössä olivat Ilmiömäinen Iris -näyttelyn valmistelu ja toteuttaminen sekä museon pidemmän tähtäimen näyttelyohjelman valmistelu. Laaja AB Iristä käsittelevä näyttely tuotettiin Holmin talon alakertaan ja Vanhalle raatihuoneelle. Myös raatihuoneen toisen kerroksen Iris-keramiikkavitriinit ja -interiööri uudistettiin. Ilmiömäinen Iris -näyttelyn tukija oli Aktiasäätiö Porvoo.

Museo tuotti vuonna 2023 kolme uutta näyttelyä: Koko kansan Runeberg J. L. Runebergin kotiin ja Ilmiömäinen Iris Holmin taloon ja Vanhalle raatihuoneelle ja joulukuussa avatun Porvoon virtuaalisen taidemuseon ensimmäinen kuvataiteen näyttelyn. Lisäksi toteutettiin kaksi joulupöytäkattausta sekä uudistettuja kokoelmaripustuksia Vanhalla raatihuoneella.

Porvoon museo lainasi useita Albert Edelfeltin teoksia Ateneumin Edelfelt-näyttelyyn, mikä toi paljon näkyvyyttä myös Porvoon museon Edelfelt-kokoelmalle.

Alueellisen vastuumuseotyön tavoitteissa pysyttiin suunnitellusti ja laadukkaasti. Lausuntojen määrä kasvoi edelliseen vuoteen verrattuna. Vuoden 2023 painopiste aluevastuumuseotyössä oli kulttuuriympäristötehtävään kuuluva Tieto ja digitalisaatio -osio. Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksella toteutettiin MIP:stä maailmalle hanke, jossa museo siirtää alueensa kulttuuriympäristötietoa MIP-järjestelmään, ja avaa tietoja myös yhteistyökumppaneiden käyttöön. Vuoden kuluessa järjestelmään tallennettiin yli 1 500 kiinteistön tiedot Sipoossa ja Porvoossa.

## 1.2 Museotoiminnan luvut 2023

Porvoon museon Holmin talo ja Vanha raatihuone olivat avoinna vuoden aikana 275 päivänä. Kokonaiskävijämäärä museon näyttelyissä ja tapahtumissa oli 36 520. Opastuksia pidettiin 251 ja niille osallistui 3 659 asiakasta. Työpajoja järjestettiin 115, oppitunteja 43 ja luentoja 62.

Tutkijapalvelut ja muu asiantuntijatuntijapalvelu oli laajaa: kokoelmatiimi vastasi 448 yhteydenottoon ja alueellisen työn asiantuntijat vastasivat 1 062 asiakkaan yhteydenottoon. Museo tuotti 218 lausuntoa ja 128 kannanottoa ja teki 342 katselmusta tai tarkastusta. Itä-uudenmaan alueella museon järjestämiin tapahtumiin osallistui 1 511 henkilöä. Kokoelmatyön puolella luettelointi eteni 4 344 yksiköllä, joista 3 493 luonnontieteellisessä kokoelmassa, 328 kulttuurihistoriallisessa kokoelmassa, 424 taidekokoelmassa, 74 valokuvakokoelmassa ja 25 arkistokokoelmassa. Kokoelmiin otettiin vastaan lahjoituksina yli 40 esinettä tai taideteosta, yli 2 000 valokuvaa ja yli 5 000 luonnontieteellistä objektiä. 227 objektiä konservoitiin.

Lehdistötiedotteita lähetettiin 19 kpl ja mediaosumia paikallisissa kanavissa oli 115.

### 1.2.1 Museon aukioloajat

Vanha raatihuone ja Holmin talo olivat avoinna talvikaudella 2.1.–30.4. ja 1.9.–30.12. keskiviikosta sunnuntaihin klo 12–16, yhteensä 20 tuntia viikossa. 3.5.–31.5. museo oli avoinna keskiviikosta lauantaihin klo 10–16 ja sunnuntaisin klo 11–16, yhteensä 29 tuntia viikossa. Kesäkaudella 1.6.–31.8. museo oli avoinna maanantaista lauantaihin klo 10–16 ja sunnuntaisin klo 11–16, yhteensä 41 tuntia viikossa. Poikkeuksena kokeilujakso 24.7.–6.8., jolloin museo oli avoinna maanantaista sunnuntaihin klo 12–18, yhteensä 42 tuntia viikossa.

#### Pääsymaksut

aikuiset	12 €
Eläkeläiset, opiskelijat ja työttömät	8 €
Alle 18-vuotiaat	0 €

## 1.2.2 Kävijät

### Vanha raatihuone

aikuiset	14 187
alle 18-vuotiaat	1 569
koululaiset ryhmissä	1 918
päiväkotilapset ryhmissä	409
yhteensä	18 083

### Holmin talo

aikuiset	14 837
alle 18-vuotiaat	1 862
koululaiset ryhmissä	1 149
päiväkotilapset ryhmissä	541
yhteensä	18 389

### Veteraanihuone (ilmainen sisäänpääsy)

yhteensä	163
----------	-----

Kokonaiskävijämäärä oli 36 635 (2022 36 520), joista maksaneita kävijöitä oli 21 759. Museokorttikävijöitä oli 9 935 joka on 27,1 % museon kokonaiskävijämäärästä ja 45 % maksaneista kävijöistä. Museokortilla kävijöiden kasvu valtakunnallisella tasolla on nousussa ja se tavoitti myös Porvoon museon, jossa kasvua edelliseen vuoteen oli 49,7 %.

Ulkomaalaisten osuus kokonaiskävijämäärästä oli 9,4 %. Suurin kävijämäärä, 57 % kokonaiskävijämäärästä, ajoittui kesäkuukausille 1.5.–31.8.

## 1.3 Kävijäkysely

Porvoon museo teetti toimintansa kehittämiseksi asiakastyytyväisyyskyselyn 8.7.–27.8.2023. Kysely toteutettiin kolmella kielellä lomakekyselynä molemmissa museoissa. Museon kävijämäärä kyselyn ajanjaksona oli 11 789. Heistä 266 osallistui kyselyyn. Vastaajista 66 % oli naisia ja 34 % miehiä, selvä enemmistö muualla kuin Porvoossa asuvia. Lähes kaikki vastaajat olivat erittäin tyytyväisiä museossa saamaansa palveluun. Vastaajista 212 olivat tyytyväisiä museon aukioloaikoihin, näyttelyihin 237 vastaajaa, museokauppaan hieman harvempi, 187 vastaajaa. 241 vastaajaa piti museota viihtyisänä ja 253 olivat valmiita suosittelemaan museota tuttavilleen. Kyselyssä selvitettiin myös sitä, mikä sai heidät tulemaan Porvoon museoon. Museokortin merkitys nousi esiin selvästi, 124 vastaajaa mainitsi sen käyntinsä syyksi.

## 1.4 Yhteistyö Porvoon kaupungin kanssa

Vuosi 2023 Porvoon kaupungin ja Porvoon museoyhdistyksen välisen yhteistyösopimuksen ensimmäinen vuosi. Määräaikainen sopimus on voimassa vuoden 2025 loppuun eli strategiakauden ajan. Tavoitteena on tiivistää yhteistyötä. Porvoon museo hoitaa kaupungin omistuksessa olevia taidekokoelmia ja valtion omistuksessa olevan J. L. Runebergin kodin museokokoelma. Lisäksi yhteistyöhön kuuluu museopedagogisten palvelujen tuottaminen porvooolaisille ja asiantuntijatehtävät julkisen taiteen hankintaprosesseissa.

Laajin museon ja kaupungin toteuttama yhteistyöhanke vuonna 2023 oli Porvoon virtuaalinen taidemuseo, joka avattiin yleisölle joulukuussa. Kaupungin toimitilojen muutto Nimbus-taloon edellytti taideteosten siirtämistä pois 2024 tyhjenevistä toimistoista. Kaupungin omistamat noin sata teosta siirrettiin Taidetehtaalla sijaitsevaan kokoelmatilaan. Porvoon museon kokoelmaan kuuluvat taideteokset kotiutettiin.

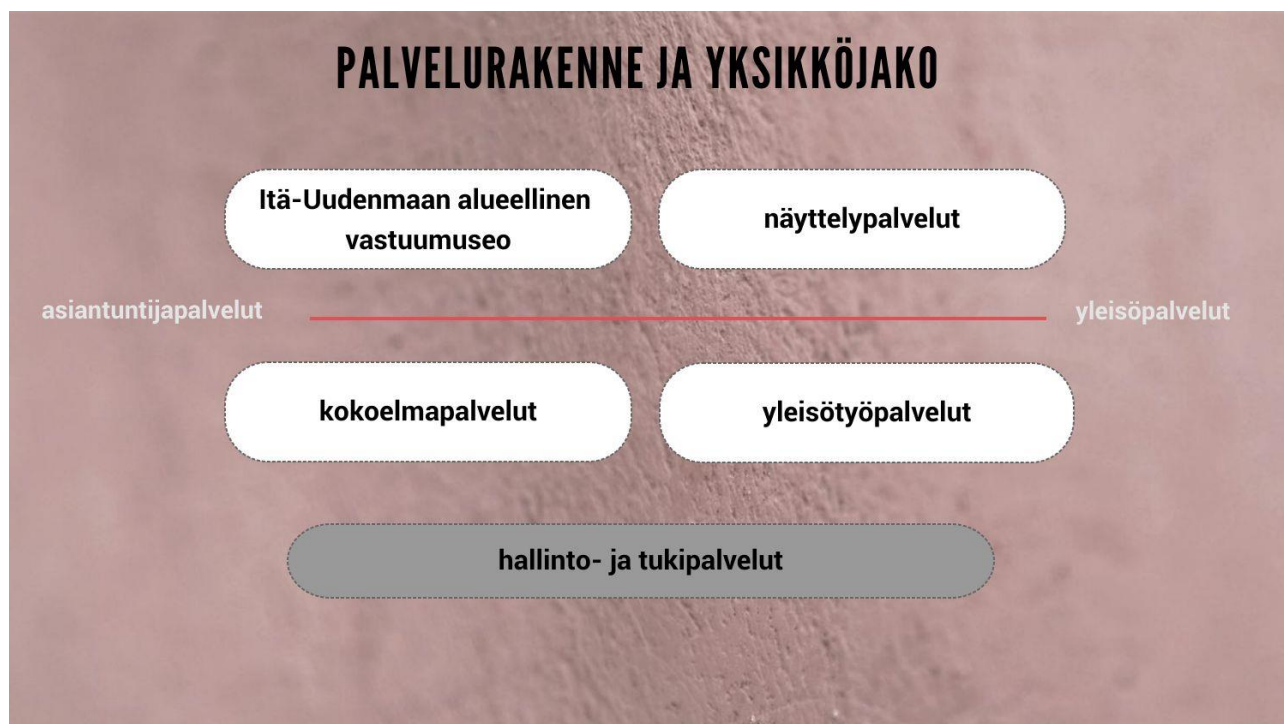
Yhteistyö viestinnän, markkinoinnin ja matkailun piirissä laajeni ja selkiytyi. Porvoon kaupungin viestintätiimin ja museon hallinto- ja tukitiimin yhteistapaaminen järjestettiin museolla. Myös yhteydenpito Visit Porvoon kanssa on ollut säännöllistä. Museon toimintaa ja strategiaa esiteltiin Porvoon Elinvoimalautakunnalle kesäkuussa.

## 1.5 Porvoon museon strategia 2023–2025. Aikakauden sydän – Hjärtat i tiden

Porvoon museon ensimmäinen strategia hyväksyttiin vuosikokouksessa maaliskuussa ja otettiin käyttöön. Strategiassa kuvataan museon organisaation rakenne, museon tuottamat palvelut ja kohderyhmät. Museo haluaa vaikuttaa tutkitun tiedon avulla tulevaisuuteen, joka on moniääninen ja kulttuurin pieniä ja suuria kertomuksia huomioiva ja ekologisesti kestävä. Lisäksi tavoitteena on edesauttaa Porvoon kaupunki-strategian vision (Unelmien kotikaupunki) toteutumiseen. Porvoon museon tavoitetilana on olla tunnettu, luotettu, suunnitelmallinen, ajankohtainen, hyvinvoiva ja oppiva sekä vastuullinen.

Porvoon museon palvelurakenne muodostuu viidestä yksiköstä, jotka ovat kokoelmapalvelut, Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo, näyttelypalvelut, yleisötyöpalvelut ja hallinto- ja tukipalvelut. Museotyötä johdetaan johtoryhmässä ja neljässä tiimissä (näyttelypalvelujen prosessi ei sisällä omaa tiimiä). Strategian valmistelussa jokaiselle tiimille laadittiin visio, missio, lupaus ja kartoitettiin tarvittavat sisäiset ja ulkoiset edellytykset. Tavoitteet ja niihin liittyvät toimenpiteet kirjataan toimintasuunnitelmaan, jonka vuosikokous hyväksyy.

Strategian valmisteluprosessiin osallistui koko henkilökunta ja Porvoon museoyhdistyksen hallitus käsitteli luonnosta kolme kertaa ennen vuosikokousta. Jotta strategia olisi käytettävä ja hyödyllinen työkalu, siihen suunniteltiin neljä teesiä/työkalua/arviointinäkökulmaa, jotka ovat AIKA, PERINTÖ, IHMISET ja PALVELU. Strategiakauden aikana kaikkia Porvoon museon – Itä-Uudenmaan alueellisen vastuumuseon tuottamia palveluita suunnitellaan ja arvioidaan näiden teesien kautta.





## 2 Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmapalvelut

Kokoelmatyöhön käytetään suurin osa henkilökunnan virkatyöstä. Osa kokoelmatiimistä on mukana myös näyttelyjen toteuttamisessa. Kokoelmatyön ajallinen painopiste oli menneisyys, mutta myös nykypäivää tallennettiin mm. loviisalaisen veneenrakentajan työtä dokumentoiden. Porvoon museon amanuenssi on myös mukana Porvoon kaupungin julkisen taiteen hankinnoissa. Porvoon museon kokoelmien käyttö sekä omissa että muiden näyttelyissä pitää kokoelmat kiinni nykyhetkessä.

Strategian mukaisesti kokoelmapalvelujen kohderyhmät ovat tutkijat, lahjoittajat, harrastajat, kollegat ja yleisö. Tutkijapalvelussa museo vastasi 448 asiakasyhteydenottoon, joista merkittävä osa liittyy valokuva-kokoelmaan. Ilmiömäinen Iris -näyttely sai aikaan melko paljon kyselyjä asiakkaiden Iris-tehtaan tuotantoon liittyen. Kokoelmatiimi esitteli työtään myös erikoisopastuksilla kokoelmatiloissa Museomakasiinilla Porvoon oppaille ja Aktian kokoelmatiloissa hallituksen jäsenille ja Aktiasäätio Porvoon sr:n edustajille.

Museon järjestämällä luennoilla ja opastuksilla on tehty tunnetuksi museon kokoelmia laajasti. Liisa Pietilä-Castrénin Porvoon museon antiikin ajan kokoelmaa käsittelevät artikkelit julkaistiin museon verkkosivuilla. Luonnontieteellisen kokoelman saavutettavuus verkossa (Laji.fi) on huomattava ja sisälsi vuoden loppuun mennessä noin 44 000 tietuetta. Kokoelmapalveluihin liittyvää työtä kehitetään yhden luokun -periaatteella, jotta asiakas pääsee nopeasti asioimaan parhaan asiantuntijan kanssa. Yksityishenkilöiden lisäksi museo auttoi tutkijoita, muita museoita ja Porvoon kaupunkia. Museon uudistetut verkkosivut helpottivat asiakaspalvelua ja paransivat sen laatua.

Porvoon museo on kulttuuriperinnön asiantuntija, ja sen kokoelmapalvelujen visio on tehdä museosta yhteisten muistojen koti. Visio vaatii toteutuakseen sujuvia kokoelmaprosesseja, joiden kehittäminen on ollut kuluneen vuoden painopisteitä. Syyskaudella alkoi lakisääteisen kokoelmapoliittisen ohjelman päivitystyö, joka sisältää prosessikuvaukset kokoelmatyön eri osa-alueista. Työn kivijalka on toimiva kokoelmanhallintajärjestelmä, jota tiimi käyttää sujuvasti. Kokoelmien järjestelytyö varastotiloissa eteni paikkatietojärjestelmän käyttöönottoon. Samalla kokoelman osia ja esineryhmiä käytiin läpi ja pakattiin asianmukaisesti uudelleen.



## 2.1 Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmatiimin työ vuonna 2023

Porvoon museon lähes 130 vuoden karttuneet kokoelmat ovat laajat ja niihin kuuluu monia kansallisesti merkittäviä avainkokoelmia. Porvoon museon tehtävänä on tallentaa Porvoon seudun ja Itä-Uudenmaan aineellista ja aineetonta kulttuuriperintöä sekä luonnonperintöä. Porvoon museo tuottaa kokoelmapalveluja asiantuntijoille ja yleisölle. Vuonna 2023 kokoelmat karttuivat lahjoituksilla. Kokoelmat ovat karttuneet ensisijaisesti lahjoituksin.

Porvoon museon kokoelmatyöstä vastaa kokoelmatiimi, jota johtaa kokoelmapäällikkö Juha Jämbäck. Hän vastaa museon esinekokoelmista, historiallisesta arkistosta ja vanhojen kirjojen kokoelmasta. Tiimiin kuuluvat amanuessi Solveig Bergholm (luonnontieteelliset kokoelmat), konservaattori Heidi Gustafsson (tekstiilit ja konservointi), tutkija Lillemor Jordas (taidekokoelma, lainat ja talletukset), viestintäassistentti Inari Porkka (digitointi, Kookos ja Finna), museomestari Katja Sillanpää (kokoelmatilat, ennaltaehkäisevä konservointi), museolehtori Hannele Tenhovuori (kuva-arkisto) ja amanuessi Susanna Widjeskog (hoitokokoelmat). Tiimin ulkopuolella museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera ja toimistopäällikkö Jaana Haapoja vastaavat käsikirjastosta. Yleisötyötiimin kuuluva Sirkku Mannerkoski osallistui kokoelmatyön avustaviin tehtäviin.

Kokoelmatyöhön osallistui opiskelija Saija-Kaarina Holm, joka suoritti museologian harjoittelun Porvoon museossa ja dokumentoi loviisalaisen veneenrakentaja Jyrki Ikosen työtä. Määräaikainen konservaattori Kaisa Lepistö oli mukana kokoelmatiimin työskentelyssä kevätkaudella 2023.

### 2.1.1 Kulttuurihistoriallinen kokoelma

Kulttuurihistorialliseen esinekokoelmaan kuuluu noin 43 900 esinettä.

Vuoden kartunta oli 44 esinettä. Lahjoituksia otettiin vastaan yhdeksältä henkilöltä. Esinekokoelmiin liitettiin mm. AB Iriksen valmistamia ruukkuja. Valtakunnalliseen tallennusvastuuseen kuuluvia esineitä oli 21.



### 2.1.2 Taidekokoelma

Taidekokoelmaan kuuluu runsaat 5 000 teosta.

Vuoden kartunta oli 1 taideteos, Valle Rosenbergin tekemä piirros yksityishenkilön lahjoituksena.

### 2.1.3 Luonnontieteellinen kokoelma

Porvoon museon luonnontieteellinen kokoelma sisältää yli 50 000 näytettä.

Vuoden kartunta oli arvioltaan 5 000 objekta, koostuen putkilokasveista sekä perhosista. Lahjoituksia otettiin vastaan kolmelta henkilöltä.

### 2.1.4 Kuva-arkisto

Kuva-arkiston laajuus on yli 160 000 objekta.

Vuoden kartunta oli 2 087 yksittäistä valokuvaa, 1 575 digitaalista kuvaa, 123 negatiivia, 2 postikorttia ja 12 valokuva-albumia.

### **2.1.5 Historiallinen arkisto**

Asiakirjakokoelman laajuus on noin 200 hyllymetriä.

Vuoden kartunta oli 15 yksikköä, lahjoittajina 10 henkilöä tai yhteisöä.

### **2.1.6 Kirjakokoelma**

Vanha kirjaston laajuus on yli 150 hyllymetriä.

### **2.1.7 Käsikirjasto**

Museon henkilökunnan ja asiakkaiden käytössä on käsikirjasto. Käsikirjasto järjestettiin ja siihen kuuluvan Porvooseen tai itäuusimaalaisuuteen liittyvän kirjallisuuden määrä kasvoi merkittävästi edellisenä vuonna saadun lahjoituksen myötä.

## **2.2 Kokoelmien hoito**

Kokoelmatyössä keskityttiin kulttuurihistoriallisten kokoelmien uuden kokoelmaohjelman käyttöönottoon, kokoelmien luettelointiin ja inventointeihin, uusien kokoelmatilojen käyttöönottoon, järjestelyihin ja kokoelmasiirtoihin sekä infrastruktuurin parantamiseen.

Kulttuurihistoriallisissa kokoelmissa Iris-keramiikkakokoelma järjestettiin uudelleen ja taidekokoelman uudelleenjärjestely aloitettiin kahdessa eri kokoelmatilassa. Historiallisessa arkistossa Iris-arkisto järjestettiin uudelleen ja Borgå Mekaniska Verkstad -konepajan piirustukset järjestettiin teemoittain, arkistossa uusittiin myös säilytysmateriaaleja ja inventoitiin aineistoja. Vanhan kirjaston sisältöä ja laajuutta sekä siihen liittyviä kortistoja kartoitettiin.

Varastojärjestelyjen yhteydessä liikekylttien kokoelma otettiin tutkimuksen kohteeksi ja aloitettiin Tällä palvelaan -verkkonäyttelyn valmistelu. Kyltit puhdistetaan, valokuvataan ja niiden käyttäjätiedot tutkitaan ja sijoitetaan kartalle. Verkkonäyttely on osa museon uudistusta, joka alkaa Vanhan raatihuoneen vaunuvajasta 2024.

Porvoon museon valtakunnallisiin tallennusvastuualueisiin liittyviä lahjoituksia otettiin vastaan 21 ja ne liittyivät AB Irikseen ja Porvoon valtiopäiviin.

## **2.3 Kokoelmamuuttohanke**

Vuonna 2022 aloitettu kokoelmamuuttohanke vietiin päätökseen. Hanketta tuki Aktiasätiö Porvoo sr ja sen avulla siirryttiin osittain uusiin kokoelmatiloihin ja järjestettiin uudelleen kokoelmia kolmessa kiinteistössä ja hankkeessa työskenteli määräaikainen konservaattori huhtikuun loppuun saakka.

Hankkeen aikana historiallisesta arkistosta ja esinesäilytystilasta uuteen kokoelmatilaan siirrettiin 60 hyllymetriä aineistoja, mm. sidottuja lehtivuosikertoja, arkistoyksiköjä, maalöytöjä ja tupakointiin liittyvää esineistöä. Jo aikaisemmin tilaan siirretty keramiikkakokoelma ja leikkikaluaineisto järjestettiin uudelleen (yhteensä 59,5 hyllymetriä). Lisäksi aikaisemmin siirretyt suurikokoiset kyltit (17 kpl) saivat paikkansa uudessa kokoelmatilassa. Hyllypaikkojen merkitseminen MuseumPlus-järjestelmään aloitettiin.

## **2.4 MuseumPlus ja BNM-tietokanta**

Suomen museoliiton tarjoama Kookos-kokoelmahallinta / MuseumPlus otettiin tuotantokäyttöön viivästysten jälkeen keväällä 2023. Sitä ennen kokoelmatiedot oli siirretty käytöstä poistuvasta WebMusketista uuteen järjestelmään. Järjestelmäerojen vuoksi MuseumPlussassa tehtiin käyttöönoton jälkeen laajoja korjauksia ja tarkistuksia. Tämä työ jatkuu edelleen. Vuoden lopussa Kookos-

kokoelmahallinta siirtyi Suomen museoliitolta sveitsiläisen Zetcomin omistukseen, järjestelmätoimittaja toimii Suomessa nimellä Zetcom Nordics.

MuseumPlussasta laadittiin sisäiset ohjeet ja henkilökuntaa koulutettiin ohjelman käyttäjäksi. Järjestelmään liittyneitä kokouksia ja koulutustilaisuuksia järjestettiin 23. Ohjelman pääkäyttäjänä toimi neljä nimettyä henkilöä, joille järjestelmätoimittaja järjesti 12 koulutus- tai infotilaisuutta. WebMusketti oli edelleen selainkäytössä uuden järjestelmän rinnalla.

MuseumPlus-järjestelmään luotiin uusia inventaarionumeroita ja päivitettiin olemassa olevia tietueita seuraavasti:

### **Kulttuurihistorialliset kokoelmat 2023 lopussa (sisältää myös J. L. Runebergin kodin esineistön)**

Järjestelmään luetteloidut yhteensä	13 354 objektia
josta J. L. Runebergin kodin osuus	1 600 objektia
2023 luodut uudet inventaarionumerot	328
2023 digitoidut objektit	397
Digitoitujen objektien määrä 2023 lopussa	16 000

### **Taidekokoelmat 2023 lopussa (sisältää myös hoitokokoelmat)**

2023 järjestelmään luetteloidut yhteensä	4 564 objektia
josta J. L. Runebergin kodin osuus	159
josta muiden hoitokokoelmien osuus	1 002
2023 luodut uudet inventaarionumerot yhteensä	424
josta J. L. Runebergin kodin osuus	248
Digitoitujen objektien määrä 2023 lopussa	3 283

### **Luonnontieteelliset kokoelmat 2023 lopussa**

BMN-järjestelmään luetteloidut yhteensä	43 349 tietuetta
2023 luodut uudet ID-numerot	3 493
Digitoitujen objektien määrä 2023 lopussa (kaikki)	518
Suomen Lajitietokeskuksen portaalissa julkaistut tietueet 2023 lopussa	30 274 tietuetta
2023 Suomen Lajitietokeskuksen portaalissa julkaistut	3 107

### **Valokuvakokoelmat 2023 lopussa**

Järjestelmään luetteloidut yhteensä	3 897 objektia
2023 luodut uudet inventaarionumerot	74
Digitoitujen objektien määrä	38 000

### **Historiallinen arkisto 2023 lopussa**

2023 järjestelmään luetteloidut	50 asiakirjaa, arkistoyksikköä
2023 luodut uudet inventaarionumerot	25

Kokoelmahallintajärjestelmiin tallennettu aineisto sisälsi sekä uushankintoja että vanhempaa luetteloitua aineistoa. Järjestelmässä olevan aineiston tietoja täydennettiin ja niihin liitettiin kuvia. Vanhojen paperikuvien luettelointitietojen päivitystyötä kokoelmahallintajärjestelmään jatkettiin. Syksyn 2023 aikana keskityttiin erityisesti Finna-palveluun siirrettävien valokuvien ja esineryhmien läpikäymiseen. Historiallisen arkiston aineiston luettelointi järjestelmään aloitettiin. Eino J. Seppäsen perhostoukkakokoelma valokuvattiin ja kuvat julkaistiin Suomen Lajitietokeskuksen portaalissa.

## 2.5 Lainat ja talletukset

Ateneumin taidemuseon näyttelyyn *Albert Edelfelt*, 5.5.–17.9.2023, lainattiin öljymaalauksia, akvarellejä, piirroksia sekä grafiikka, yhteensä 14 teosta.



Kajaanin taidemuseon taiteilija Kaija-Riitta Iivosen retrospektiiviseen näyttelyyn *Koko elämä* lainattiin keramiikkateos *Baanalle* sekä Porvoon kaupungin kanssa yhteisomistuksessa oleva teos *Gulliver*. Näyttelyyn lainattiin myös kuusi muuta teosta Porvoon kaupungin kokoelmista 8.6.–27.8.2023.

Haminan kaupungin museon uuteen perusnäyttelyyn lainattiin pitkäaikaislainana Tukholmassa valmistettu kultainen taskukello vuodelta 1781.

Albert Edelfeltin muotokuva Bertel Gripenbergistä (1903) oli talletuksena Diktarhemmetissä ja palautettiin Ateneumin taidemuseon lainaa varten.

A. W. Finchin Piispantalossa talletuksena ollut maalaus *Porvoon ranta-aittoja* (1904) palautettiin Ilmiömäinen Iris-näyttelyä varten. Tilalle talletettiin Hanna Frosterus-Segerstrålen öljymaalauk *Purjevene*.

A. W. Finchin kunnantalossa talletuksena ollut maalaus *Metsämaisema Urajärveltä* (1900-luvun alku) palautettiin Ilmiömäinen Iris-näyttelyä varten. Tilalle talletettiin laivamuotokuva *Parkki Julie* (1867).

Porvoon kaupungin toimistomuuttojen takia palautettiin Porvoon museolle suuri määrä kaupungilla talletuksina olleita maalauksia ja grafiikkaa. Yhteensä palautettiin 6 Paul Grönholmin öljymaalauksia ja 48 Frans Nybergin grafiikkateosta.

Porvoon museon Ilmiömäinen Iris-näyttelyyn lainattiin yksityishenkilöiltä kaksi Louis Sparren suunnittelemaa ja A. A. Almin valmistamaa kynttilänjalkaa sekä Louis Sparren maalaama öljymaalauk *Kevätpuro* (1892).

Museon kokoelmiin liittyvien talletusten inventointi ja tietojen päivitys kokoelmahallintaohjelmaan aloitettiin.

## 2.6 Konservointi

Konservointityö painottui Iris-kokoelmaan, jota valmisteltiin koko kevään ajan Ilmiömäinen Iris-näyttelyä varten Aktia Säätiön tuella. Kaikkiaan vuoden aikana konservoitiin 227 objekta. Luonnontieteelliseen kokoelmaan vastaanotetut uudet lahjoitukset (K-G Widén ja J & M Henriksson) käsiteltiin tuohyönteisten varalta.

Kaikki Porvoon museon kokoelmiin kuuluvat Ilmiömäinen Iris-näyttelyyn valitut esineet puhdistettiin tai konservoitiin; 37 huonekalua ja esinettä, 124 kaakelia ja keramiikka-esinettä. Louis Sparren öljyvärimaalaus *Purjeveneitä St. Ives'ssä* konservoitiin ostopalveluna. Neljä muuta öljymaalausta imuroitiin ja pintapuhdistettiin, samoin kaksi lainateosta. Neljä A. W. Finchin Porvoo-aiheista grafiikkateoksista pestiin ja kehystettiin uudelleen. Viisi muuta kehystettyä Porvoo-aiheista grafiikkateosta pintapuhdistettiin. Louis Sparren tussipiirroksiset *Det Gamla Borgå*-pamflettiin irrotettiin kehyksistä ja puhdistettiin valokuvausta ja näyttelyä varten. Eva ja Louis Sparren 11 esinepiirrosta kuivapuhdistettiin ja suoristettiin.

Kolme Albert Edelfeltin paperipohjaista teosta irrotettiin vanhoista säilytyspahveista ja puhdistettiin.

Kaija-Riitta Iivosen *Gulliver*-teoksen lankoja korvattiin osittain uusilla ja *Baanalle*-teoksen peili kiinnitettiin Kajaanin taidemuseon näyttelylainaa varten. Työ tehtiin taiteilijan ohjeistuksella.

Porvoon kaupungin toimistomuuttojen takia palautettuja teoksia pintapuhdistettiin.

Täällä palvellaan. Kylttejä Porvoon museon kokoelmista -verkkonäyttelyn valokuvausta varten puhdistettiin 35 kylttiä.

Kesällä 2023 kerätyt sieni- ja loisnäytteet konservoitiin. Luonnontieteellisiä näytteitä korjattiin luettelointityön ohessa.

## 2.7 Kokoelmapoliittinen ohjelma

Museon kokoelmapoliittinen ohjelma 2019–2023 oli käytössä viimeistä vuotta. Kokoelmapoliittisen ohjelman päivitystyö aloitettiin.

## 2.8 Finna-palvelu

Ensimmäisten aineistojen valmistelu Finna.fi-palveluun siirtämistä varten aloitettiin. Sopimus Kansalliskirjaston kanssa järjestelmään liittymisestä tehtiin vuoden lopussa. Tähän liittyen laadittiin sisäinen ohjeistus MuseumPlussassa olevan aineiston käsittelyyn.

## 2.9 Tutkijapalvelu

Tutkijapalvelu on osa kokoelmapalveluja ja siihen kuuluu yleisön ja tutkijoiden monipuolinen palvelu. Vuoden aikana vastattiin 448 asiakasyhteydenottoon.



Museo esitteli erityisryhmille kaupungin historiaa, rakennuskulttuuria ja luonnontieteellisiä kokoelmia sekä antanut eri tavoin myös kaupungin historiaan, esine- ja rakennuskulttuuriin, kokoelmien hoitoon ja konservointiin, sekä arkistointikysymyksiin liittyvää neuvontaa.

Ingman Groupin historiaa esittelevän näyttelyn suunnitteluprojekti päättyi.

## 2.10 Hoitokokoelmat

### 2.10.1 J. L. Runebergin koti

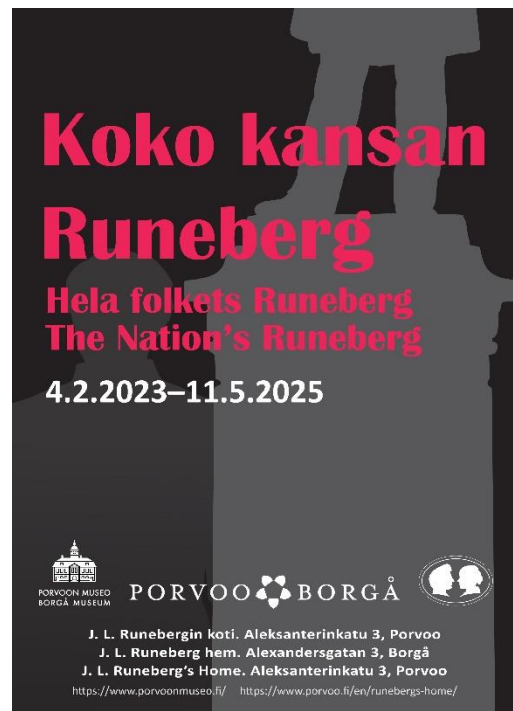
Porvoon museon tehtäviin kuuluu J. L. Runebergin kodin museaalinen hoito, joka sisältää vastuun kokoelmista ja erikoisnäyttelyistä. Hoitotehtävistä on sovittu Porvoon museoyhdistyksen /Porvoon museon ja Porvoon kaupungin välisessä yhteistyösopimuksessa 2022 ja toimenpiteet kuvataan museon ja kulttuuripalveluiden yhteisessä vastuurajataulukossa.

Museo toteutti J. L. Runebergin kotiin näyttelyn *Koko kansan Runeberg*, joka avattiin Runeberginpäivänä (ks. kpl näyttelyt muiden tiloissa). Päivän juhlallisuuksien yhteydessä Susanna Widjeskog ja Johanna Lehto-Vahtera olivat paikalla kertomassa näyttelystä yleisölle. 7.9. Susanna Widjeskog piti opastuksen näyttelyyn.

J. L. Runebergin koti on neljän kumppanin yhteistyökohde ja siitä on sovittu Museoviraston, Senaatti-kiinteistöjen ja Porvoon kaupungin välisessä yhteistyösopimuksessa 2019. Kiinteistön omistaa valtio ja siitä vastaa Senaatti-kiinteistöt. Osapuolet muodostavat yhteistyöryhmän, joka kokoontui vuonna 2023 kaksi kertaa. Esineistön omistaa Museovirasto / Suomen kansallismuseo ja kokoelman hoidosta vastaa Porvoon kaupunki sopimuksella Porvoon museon kanssa. Porvoon kaupungin kulttuuripalvelut ylläpitää museota ja vastaa siellä tapahtuvasta yleistyöstä. Vastaavana amanuenssina Porvoon museossa toimi Susanna Widjeskog.

Senaatti-kiinteistöt teetti päärakennuksessa ikkunakorjauksia, jotka jatkuvat 2024. Aaja Peura viimeisteli puutarhan ja huonekasvien hoitosuunnitelmien päivitykset. Puutarhan hoidosta vastasi Senaatti-kiinteistöjen tilaamana Porvoon kaupunki, joka tilasi hoidon alihankintatyönä Metsäpuutarha Hannulalta, vastuuhenkilönään MTT Josef Rauh. Porvoon kaupunki irtautui tehtävästä loppuvuodesta ja jatkossa vastuu on suoraan Senaatti-kiinteistöillä, joka toteuttaa työt ostopalveluna. Amanuenssi osallistuu toimenpiteiden ja ylläpidon suunnitteluun suhteessa kohteen historiaan ja arvoon ja tallettaa museon arkistoon aineistoa puutarhan vaiheista. Puutarhan hoidon osalta pidettiin kaksi erillistä tapaamista liittyen hoitosuunnitelman toteuttamiseen ja uuden puutarhurin etsimiseen. Pasi Hurtén jatkoi kotimuseon kasvipankkikokoelman ylläpitoa Paraisilla. Museonhoitajat jatkoivat huonekasvien hoitoa sekä pistokkaiden ottamista sisäkasvikannan ylläpitämiseksi ja myytäväksi museokaupassa. TAKO-poolien yhteisen Vihreän tallennuksen sivuston kokonaisuuden laatiminen kotimuseon puutarha-arkeologisesta hankkeesta aloitettiin (RM ja SW).

J. L. Runebergin kotia edustavat taiteilijamuseoverkostossa Susanna Widjeskog Porvoon museosta ja Laura Svärd kaupungin kulttuuripalveluista. Verkostossa toteutettiin nykykirjailijayhteistyöhanke, jonka puitteissa Jenny Kangasvuo toteutti Kasvimuotokuvia-julkaisun. Kirjailijayhteistyöstä vastasi Laura Svärd.



## 2.10.2 Porvoon kaupungin taidekokoelmat

Porvoon museo vastaa Porvoon kaupungin taidekokoelman, Yrjö A. Jäntin kokoelman sekä Walter Runebergin veistoskokoelman ja näyttelyjen parissa tehtävästä työstä. Taidekokoelmien hoitotehtävästä on sovittu Porvoon museoyhdistyksen/Porvoon museon ja Porvoon kaupungin välisessä yhteistyösopimuksessa 2022 ja toimenpiteet kuvataan museon ja kulttuuripalveluiden yhteisessä vastuurajataulukossa.

Taidekokoelmista vastaavana amanuenssina toimi Susanna Widjeskog, joka vastaa myös näiden kokoelmien lainaustoiminnasta ja tutkijapalvelusta sekä osin kuvapalvelusta. Kokoelmien kuvapalvelusta vastasi pääosin museolehtori Hannele Tenhovuori ja arkistosta kokoelmapäällikkö Juha Jämbäck.

## 2.10.3 Kokoelmatyö hoitokokoelmissa

Runebergin kodin referenssikirjaston järjestäminen aloitettiin Walter Runebergin veistoskokoelmassa ja J. L. Runebergin kodissa. Työhön osallistuivat Susanna Widjeskog, Juha Jämbäck, Katja Sillanpää ja Johanna Lehto-Vahtera. Museoviraston kokoelma- ja konservointikeskuksessa sijainneiden kotimuseon esineiden kokoelmapoistot kirjattiin järjestelmään.

Hyvinvointialueen tiloissa sijaitsevien Porvoon kaupungin taideteosten laina- ja poistoprosessi saatiin päätökseen. Yhteensä 45 Porvoon kaupungin taidekokoelman (PB) taideteoksen poistoa merkittiin kaupungin ja hyvinvointialueen allekirjoittaman sopimuksen seurauksena museon kokoelmanhallintajärjestelmään. Kyseiset teokset jäävät jatkossa hyvinvointialueen omaisuudeksi ja tämä merkitään teoksiin. Muut kaupungin taidekokoelmien (PB ja YAJ) teokset jäävät tiloihin lainasopimuksella. Museo vastaa tulevaisuudessa hyvinvointialueen lainaustoiminnasta yhteistyössä kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa.

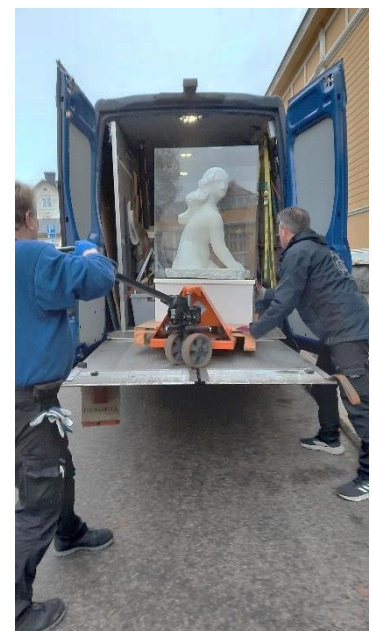
Nimbus-toimitiloihin muuttoa edeltävänä työnä siirrettiin seuraavien kaupungin kiinteistöjen taideteokset varastoon: Kunnantalon kortteli, Campus/Sivistystoimi sekä Toimitilapalvelut Kuninkaanportissa. Muutto koski noin sataa teosta. Porvoon museo kotiutti omaan kokoelmaansa kuuluvat talletukset. Kaupungin taidekokoelmaan kuuluvat teokset kuljetettiin Taidetehtaan taidevarastoon. Susanna Widjeskog kartoitti kaupungin taideteokset ja vastasi niiden muuton suunnittelusta ja valvonnasta. Lillemor Jordas ja Katja Sillanpää hoitivat museon pitkäaikaislainojen palautukset.

Porvoon kaupungin taidevarastoon on sijoitettu sekä Yrjö A. Jäntin että kaupungin yleisen kokoelman teoksia. Tällä hetkellä pienempi osa kaupungin varastoiduista teoksista on edelleen erillisissä väistötiloissa eri kiinteistöissä. Museomestari Katja Sillanpää jatkoi taidevaraston hyllyjen muokkausta ja järjesteli vuoden aikana 199 teosta hyllyihin. Työ jatkuu tulevana vuotena.

Yrjö A. Jäntin taidekokoelman teoksista luotiin 200 kuvallista korttia kokoelmatietokantaan.

Virtuaalisen taidemuseon näyttelyä varten kuvattiin ja 3D-skannattiin kokoelmateoksia. Järjestelyistä ja kuvauksista vastasivat valokuvaaja Jari Laurén ja 3D-skannaaja Peter Broberg sekä amanuenssi Susanna Widjeskog. Kuvauksia varten tehtiin myös esinekuljetuksia.

Susanna Widjeskog osallistui julkisen taiteen asiantuntijana Länsirannan taideohjelman taiteenhankintatyöryhmien toimintaan ja dokumentoi teosten syntyprosessia sekä keräsi aineistoa taidehankkeista museon arkistoon. Jokirannan kuvanveistäjä Anne Meskanen-Barmanin teoskokonaisuus



valmistui Aleksinpuistoon. Porvoon lasten ja nuorten taidekoulun oppilaat Make Gavrilov ja Nea Hasu toteuttivat opettajansa Jenni Iivosen ohjauksessa Tolkkistentien alikulkuun maalaukset osana Länsirannan taidehankkeita. Porvoon Puistokadun taideohjelma saatiin valmiiksi.

Porvoon kaupungin taidekokoelma karttui 4 teoksella. Porvoon kaupunki osti seuraavien taiteilijoiden teoksia: Inge-Maj Eriksson (muistonäyttelystä), Irmeli Mäkilä ja Aino Ulmanen.

Ylva Holländerin ja Kirsi Kaulasen yhteistyössä Keskuskoulun oppilaiden kanssa vuosina 2006–2007 toteuttamasta kolmen teoksen sarjasta Fantasia-seinä 2. kerroksen aulassa dokumentoitiin valokuvaamalla. Kokonniementien pumppaamon Teemu Mäenpään ja Kim Somervuoren seinämaalaus dokumentoitiin rakennuksen purkamisen edellä.

Ylva Holländerin Jänis-teos tarkastettiin yhdessä taiteilijan kanssa. Carin Bengtsin *Snöfi*-maalauksen kehystä korjattiin. Johan Knutsonin Viipurin linnaa esittävä maalaus tarkastettiin näyttelylainatiedustelun yhteydessä. Kimmo Warjosen Toimitilapalveluihin sijoitetun teoksen ripustus korjattiin. Jenni Tuomisen Urheiluhalliin sijoitetuille teoksille teetettiin kuntotarkastus paperikonservaattori Kaisa Lepistöllä.

#### 2.10.4 Lainat

Nimbus-muuton yhteydessä palautettiin kaupungin taidekokoelmasta 35 teosta ja Yrjö A. Jäntin kokoelmasta yhteensä 7 taideteosta kaupungin tiloista. Porvoon kaupungin muista tiloista palautettiin 3 teosta kokoelmatiloihin ja edelleen muihin yksiköihin lainattaviksi. Teoksia palautettiin seuraavista osastoista: Terveystensuojelu (1), Kulttuuripalvelut (2). Uusia lainoja toimitiloihin ei tehty.

Porvoon kaupungin taidekokoelmasta lainattiin Inge-Maj Erikssonin maalaus *Semelen kukkia* hänen muistonäyttelynsä Galleria Vanhassa Kappalaisentalossa 8.9.–1.10.2023.

Porvoon museon näyttelyyn Ilmiömäinen Iris 9.6.2023–1.4.2024 lainattiin Jäntin taidekokoelmasta A. W. Finchin maalaus *Sateen jälkeen*.

Maija Nuotion kolme pronssiveistosta lainattiin Hyvinkään taidemuseon kesänäyttelyyn Solbo taiteilijatalo Hyvinkäällä 8.6.–8.10. Jäntin taidekokoelmasta.

Borgå Gymnasiumin 300 vuotta -juhlanäyttelyyn 14.10.–19.11. Galleria Vanha Kappalaisentalossa lainattiin koulun tiloista 2 maalausta; Fredrik I ja Johan Knutsonin muotokuva J. L. Runebergista.

J. L. Runebergin kodin arkistoaineistosta lainattiin almanakka sekä 2 promootiodiplomia Kansalliskirjaston näyttelyyn *Riemun rituaalit – Promotio 1643–2023 / Jubel enligt tradition – Promotio 1643–2023*. Lainan hoiti SLS, jonka hoidossa tämä osa arkistoaineistosta on.

SLS kuvautti Fredrika Runebergin alkuperäisen reseptikirjan Porvoon museon arkistossa liittääkseen sen Historiska recept-verkkosivustoonsa.

#### 2.10.5 Tutkijapalvelu

Hoitokokoelmia koskevia kyselyjä oli vuoden aikana 24.





### 3 Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo

Porvoon museo toimii itäisen Uudenmaan alueellisena vastuumuseona. Porvoon museo hoitaa kahta alueellista tehtävää: kulttuuriympäristötehtävä ja museotoiminnan edistämistehtävä. Porvoon museon strategian mukaisesti alueellisesta työstä vastaa museon alueellisen työn tiimi (AVA), joka toteuttaa toimintasuunnitelmassa ja alueellisessa suunnitelmassa määritellyt toimenpiteet. Alueellisten tehtävien toteuttamiseen osallistuvat myös muut museon tiimit.



Uusi alueellisen työn nelivuotiskausi (2023–2026) käynnistyi vuonna 2023. Opetus- ja kulttuuriministeriössä ja Museovirastossa hyväksytty suunnitelma on edellisestä konkreettisempi, ja sen tavoitteet ovat selkeämmät ja sen toimenpiteet ovat pidemmälle suunniteltuja. Suunnitelma on osoittautunut käytännössä hyvin toteutettavaksi. Tavoitteet ovat toteutuneet pääosin suunnitelman mukaan. Alueellisen työn suunnitelma on tuotu osaksi Porvoon museon toimintasuunnitelmaa. Toiminnan tunnusluvuissa on nousua kaikilla osa-alueilla.

AVA-tiimi toteuttaa kaikkia museon strategian teesejä (AIKA, PERINTÖ, IHMISET ja PALVELU). Alueellisen työn tiimissä nykypäivä, menneisyys ja tulevaisuus ovat jatkuvasti läsnä ja ne huomioidaan kaikessa toiminnassa. Vaalimme merkkejä ihmisen historiallisesta toiminnasta ympärillämme, ja pyrimme työllämme vaikuttamaan siihen, että ympäristön monimuotoisuus ja kerroksellisuus näky mm. alueen kaavoituksen ja maankäytön suunnitelmissa ja korjaamisen ohjauksessa sekä ohjaamalla paikallismuseoita. Kulttuuri-perinnön vaalimisen, maankäytön ohjauksen, muinaisjäännösten ja irtolöytöjen myötä tiimin työllä on konkreettinen kosketus ihmistoimintaan kaikilta eri aikakausilta Suomessa aina kivikaudelta lähtien. Vastuumuseon lausunnot, neuvonta ja muu asiakaspalvelu sekä kulttuurihistoriallisten kohteiden nykytilan dokumentointityö on kiinni nykyhetkessä. Kulttuuriperinnön tulevaisuuteen vaikutetaan aktiivisesti ja

valtakunnallisesti mm. Ryhti-hankkeen työpajoissa, Arkeologia 2.0 -hankkeessa ja useissa muissa työryhmissä. Keskeistä on perinnön suojeleminen tulevia sukupolvia varten, sen dokumentointi ja nykytilan digitaalinen tallentaminen ja merkityksellisyyden esille tuominen.

Kulttuuriympäristötyön osalta palvelun ydintä ovat asiantuntijatyö ja lausunnot, joiden määrä kasvoi, yhteensä lausuntoja kirjoitettiin 218. AVA-tiimi palvelee asukkaita neuvomalla, ohjaamalla ja antamalla kannanottoja. Palvelu tavoitti hyvin asiakkaat ja nousua on edellisvuodesta merkittävästi. Yhteensä palveltiin 1 062 asiakasta. Yhteydenottoja oli yli 300 enemmän kuin edellisenä vuonna. Katselmuksia ja tarkistuksia tehtiin 342 kpl. Lausuntojen lisäksi annettiin kannanottoja yhteensä 128 kertaa erilaisiin kulttuuriympäristöä koskeviin asioihin, jotka eivät ylittäneet lausuntokynnystä.

Museon asiantuntijoiden tavoitettavuus on merkittävä osa alueellisten museopalvelujen vaikuttavuutta. Paikallismuseoille ja paikallismuseoaktiiveille suunnatut palvelut löysivät käyttäjänsä ja yhteydenottojen määrä lisääntyi. Paikallismuseotoimijoiden lisäksi yhteydenottoja tuli myös museokentän ulkopuolelta.

Kiertonäyttely *Lehmä – itäuusmaalaisen uskollinen ystävä* sai hyvän vastaanoton ja kiersi viidessä paikassa. Syyskuussa järjestetty seminaari *Elävä perintö – näkökulmia kaupungista* seminaari oli osa Euroopan kulttuuriympäristöpäivien tapahtumia Vanhalla raatihuoneella. Seminaarissa museon alueellisen asiantuntijat kertoivat työstään ja vastasivat asiakkaiden kysymyksiin.

AVA-tiimi järjestämät tapahtumat tavoittivat hyvin alueen ihmisiä. Yhteensä tapahtumiin osallistui 1 511 henkilöä.

### **3.1 Museotoiminnan edistämistehtävä**

Museotoiminnan edistämistehtävään kuuluu Itä-Uudenmaan paikallismuseotoiminnan kehittäminen, e-ammattillisten museoiden neuvonta ja ohjaus museotoiminnassa, asiantuntijana toimiminen valtion-avustusasioissa sekä museoiden verkostoitumisen edistäminen. Museotoiminnan edistämistehtävä toteutui 2023 pääosin suunnitellun mukaisesti ja työstä vastaa kulttuuriperintötutkija Mai Joutselainen.

#### **3.1.1 Paikallismuseoiden kokoelmatyö**

Vuonna 2023 paikallismuseot ovat luetteloineet, valokuvanneet ja inventoineet kokoelmiaan, työstäneet kokoelmaohjelmia sekä järjestäneet näyttelyitä. Alueen museoihin välitetään työntekijöitä, joiden työtä ohjataan ja valvotaan. Museoviraston avustuksella sekä säätiöiden ja kuntien rahoituksella palkattuja museotyöntekijöitä oli vuoden aikana Sipoon Sibbesgårdenissa, Askolan kotiseutumuseossa, Loviisan kaupunginmuseossa sekä Myrskylän kotiseutumuseossa.

Kokoelmanhallintajärjestelmä Kookos otettiin Porvoon museolla käyttöön alkuvuodesta 2023. Viisi paikallismuseota sitoutui aloittamaan kokoelmien tallentamisen järjestelmään ja Porvoon museo valmisteli siihen liittyvät koulutukset. Paikallismuseoiden käyttäjätunnukset saatiin loppuvuodesta. Porvoon museosta riippumattomista syistä käyttökoulutukset siirtyivät vuoden 2024 alkuun eikä alkuperäinen toimintasuunnitelman tavoite toteutunut.

#### **3.1.2 Kehittäminen ja verkostot**

Kehittämiseen ja verkostoitumiseen sisältyy yhteistyö muiden alueen museoiden kanssa, kulttuuriperinnön asiantuntijana toimiminen alueella sekä alueellisen kokoelmapoliittinen yhteistyön edistäminen.

Kokoelmaohjelmamalli liitteineen valmistui kesäkuussa 2020 ja se on välitetty kaikille Itä-Uudenmaan museoille suomeksi ja/tai ruotsiksi. Kaksi museota on aloittanut kokoelmaohjelmatyöskentelyn ja kuusi on jatkanut jo aloitettua työtä. Kaksi kokoelmaohjelmaa valmistui vuoden 2023 aikana.

Yhteistyö muiden Uudenmaan aluevastuumuseoiden kanssa oli säännöllistä. Uudenmaan museopäivä järjestettiin 30.10. Helsingissä. Säännöllisten tapaamisten lisäksi toteutettiin koulutuksia ja tapahtumia.

Porvoon museo osallistui myös kulttuuriperintöpalkinto Salvuksen valmisteluun. Mai Joutselainen ehdotti kolmea paikallismuseota palkinnon saajaksi. Ehdokkaista valittiin Wårkulla-kotiseututalo (Liljendal Hembygdsförening). Palkinnonjakotilaisuudessa puheen piti museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera.

### **3.1.3 Tapahtumat ja koulutukset**

27.2. kokoelmaohjelmatyöpaja, 8 osallistujaa. Kouluttajana Mai Joutselainen.

23.3. Virtuaalikalvat yhteistyössä Loviisan kaupungin museon kanssa aiheena Suola, sokeri ja sitruuna -näyttely, 50 osallistujaa. Puhujana Ulrika Rosendahl, intendentti, Loviisan kaupungin museo.

18.4. Kokoelmaohjelmatyöpaja, 10 osallistujaa. Kouluttajana Mai Joutselainen

25.4. Itä-Uudenmaan museoiden kevätkokous Loviisassa, 20 osallistujaa. Opastus Loviisan kaupungin museossa, oppaana Ulrika Rosendahl.

3.5. Itä-Uudenmaan museoiden tiedotuspäivä Postimäellä, 25 osallistujaa.

10.5. Virtuaalikalvat: Vanhat valokuvat, 20 osallistujaa. Puhujana Hannele Tenhovuori, Porvoon museo.

7.9. Kokoelmaohjelmatyöpaja, 6 osallistujaa. Kouluttajana Mai Joutselainen.

4.10. Virtuaalikalvat: Ilmiömäinen Iris, 10 osallistujaa. Puhujana Margaretha Jämbäck, Porvoon museo.

13.10. Uudenmaan museopäivä Helsingissä, 68 osallistujaa.

23.10. Itä-Uudenmaan museoiden syyskokous Albert Edelfeltin ateljeemuseossa, 13 osallistujaa. Museon esitteli Hanna-Kaarina Syrjäläinen.

15.11. Kulttuurirahaston Uudenmaan rahaston rahoitusinfo (yhdessä muiden Uudenmaan aluevastuumuseoiden kanssa), 25 osallistujaa. Puhujina Päivi Venäläinen ja Anniina Majalahti-Binaku, SKR.

25.11. Videotyön ABC-työpaja, 5 osallistujaa. Työpajan vetivät Johan Ljungqvist ja Anders Helle, Multifoto Oy.

30.11. Itä-Uudenmaan ilmastostudio (Varsinais-Suomen aluevastuumuseon järjestämän Museoiden ilmastolupaus -seminaari), 8 osallistujaa.

12.12. Virtuaalikalvat: Jouluinen Holmin talo, 15 osallistujaa. Puhujana Margaretha Jämbäck, Porvoon museo.

Uudenmaan paikallismuseoille suunnattu, yhteistyössä muiden Uudenmaan aluevastuumuseoiden kanssa toteutettu somehaaste teemalla #kevätmuseossa #museetsvår oli käynnissä 1.3.–31.5.2023 sosiaalisen median kanavissa.

### **3.1.4 Itä-Uudenmaan museoiden yhteistyöryhmä**

Itä-Uudenmaan museot ja sen yhteistyöryhmä jatkoi toimintaansa vuonna 2023 ja kokoontui neljä kertaa.

Yhteistyön tavoitteena on kehittää alueen museotoimintaa, markkinointia, verkostoitumista sekä lisätä kävijöiden tietämystä alueen museoista. Lisäksi museoiden pyritään kasvattamaan paikallismuseoiden kävijämääriä ja aktivoida uusia tekijöitä mukaan toimintaan. Museoiden edustajista koostuva työryhmä kokoontui säännöllisesti keskustelemaan museotoiminnan kehittämistä. Itä-Uudenmaan museoiden kevätkokous pidettiin 25.4. Loviisan seurahuoneella (osallistujia 20) ja syyskokous 23.10. Albert Edelfeltin ateljeemuseossa Porvoossa (osallistujia 13). Kulttuuriperintötutkija toimii kokousten koollekutsujana.

3.5. toteutettiin medialle suunnattu museoiden infopäivä Postimäellä, jossa paikallismuseot esittelivät kohteitaan tulevan kesän tapahtumia median edustajille.

Kesäretki Langinkosken kalastusmajalle ei toteutunut vähäisen osallistujamäärän vuoksi.

Vuoden aikana tehtiin 15 vierailua ja katselmusta alueen museokohteisiin. Tässä kohtaa ylitettiin toimintasuunnitelman tavoitteet.



### 3.1.5 Näyttelytoiminta

Museon toteuttamaa Kapsäkki-kiertonäyttelyä oli mahdollista lainata Porvoon kirjastosta. Alueellisen työn suunnitelman mukaisesti julkaistiin kiertonäyttelysarjan ensimmäinen osa *Lehmä – itäusmaalaisen uskonnollinen ystävä*, joka oli esillä viidessä paikassa (Pornaisten kirjasto, Lapinjärven kirjasto, Wårkulla, Prestbackan perinnepäivä ja Söderkullan kirjasto). Näyttely tavoitti arviolta 1 200 ihmistä. Kiertonäyttelystä julkaistiin kolme artikkelia paikallislehdissä, joista kulttuuriperintötutkijaa haastateltiin kahteen.

### 3.1.6 Museoviraston avustukset

Museoviraston vuodelle 2023 myöntämät paikallismuseoavustukset käytettiin osin kuluneen vuoden aikana ja osin taas siirrettiin. Askolan kotiseutumuseo jatkoi avustuksella museon kokoelmien inventointityötä ja Myrskylän kotiseutumuseoon rakennettiin uusi *Sana suloinen – Tarinoita rakkaudesta* -näyttely. Postimäen siirretty korjausavustus käytettiin vuoden aikana. Kaksi avustusta siirrettiin käytettäväksi vuodelle 2024.

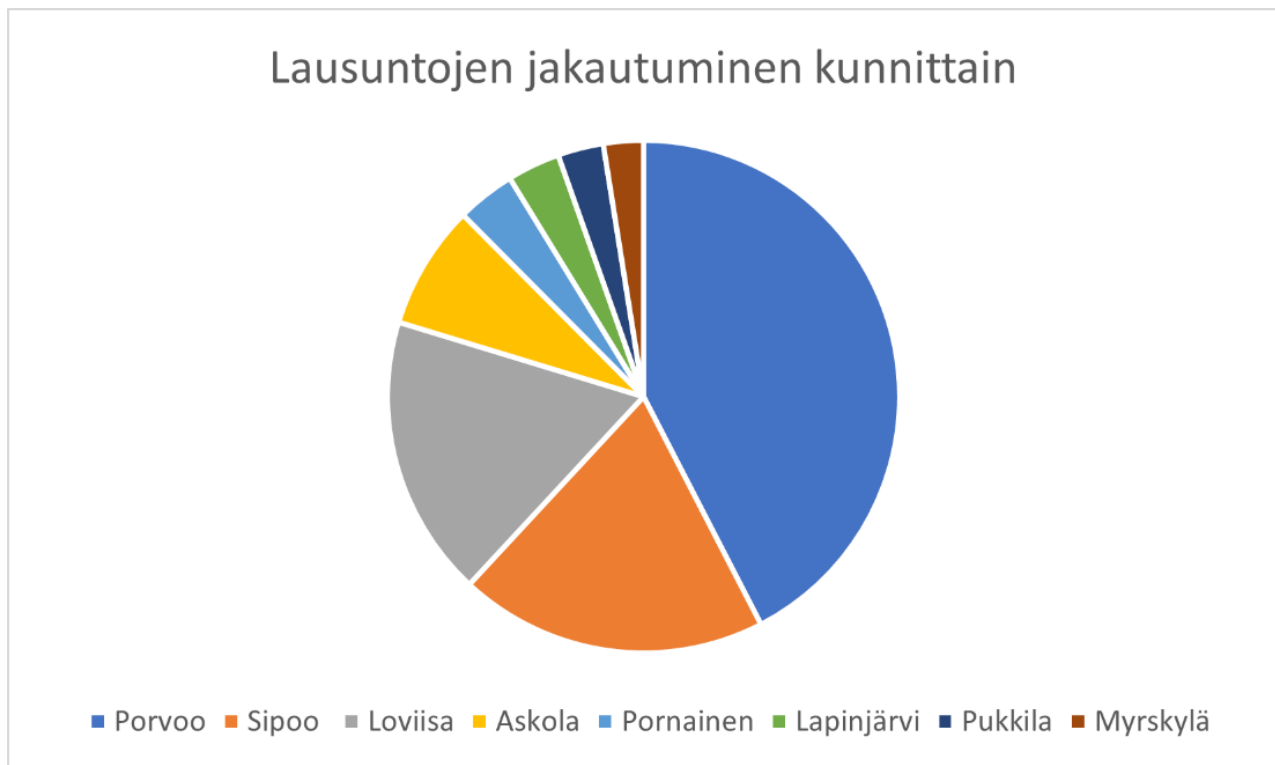
Vuodelle 2024 avustushakemuksia saapui 6 kappaletta. Kulttuuriperintötutkija neuvoi ja auttoi hakemusten laadinnassa.

## 3.2 Kulttuuriympäristötehtävä

Kulttuuriympäristötehtävää hoitavat tiiminvetäjä, rakennustutkija Kirsi Toivonen, arkeologi Riikka Mustonen ja Annika Korhonen. Lisäksi tiimissä työskenteli lähes koko vuoden MIP-hankkeen (ks. jäljempänä) projektitutkija Hannele Lehtinen.

Kulttuuriympäristötehtävän toimintasuunnitelmassa kuvatut toimenpiteet toteutuivat lukuun ottamatta webinaaria rakennusperinnön avustuksista. Lausuntojen osalta nousua edellisvuoteen oli metsänkäyttöilmoituksissa ja kaavalausunnoissa, sen sijaan purkulupien määrä laski hieman (5).

Käsiteltävistä lausunnoista suurin osa (47 %) sijoittuu Porvooseen ja seuraavaksi eniten Sipooseen (21,6 %) ja Loviisaan (19,7 %). Pienten kuntien osuus lausuntomäärästä oli Askolassa (8,7 %, Pornaisissa (4,1 %), Lapinjärvellä (3,7 %), Pukkilassa (3,2 %) ja Myrskylässä (2,8 %).



### 3.2.1 Tapahtumat

Ava-tiimi järjesti *Elävä perintö – näkökulmia kaupungista* -seminaarin 6.9. Euroopan kulttuuriympäristöpäiviin liittyen Vanhalla raatihuoneella. Arkkitehti TT lida Kalakoski Tampereen yliopistosta kertoi puukaupunkien tarinasta rötisköstä rakennusperinnöksi ja apulaisprofessori, arkkitehti ja historioitsija Panu Savolainen Porvoon kaupunkirakenteesta ja varhaisesta suojeluliikkeestä. Lopuksi Porvoon museon AVA-tiimiläiset kertoivat omasta työstään. Tapahtumaan osallistui 29 henkilöä ja keskustelu oli vilkasta.

### 3.2.2 Työryhmät

Kulttuuriympäristötehtävää hoitavat asiantuntijat osallistuvat ELY-keskuksen ylläpitämään Uudenmaan kulttuuriympäristötyöryhmään, johon kuuluvat kulttuuriympäristötyötä tekevät alueellisten museoiden edustajat ja jossa on edustus Uudenmaan liitosta, Suomen kotiseutuliitosta ja Metsähallituksesta. Työryhmä käsittelee yhdessä rakennusperinnön hoitoon myönnettävät avustukset. Lisäksi kokoonnutaan kerran vuodessa ajankohtaisten asioiden äärelle Pasilaan ja kerran maastokatselmukselle Uudenmaan alueelle. Maastotapaaminen oli lokakuussa Porvoossa, jolloin tavattiin kaavoituksen edustajat ja käytiin tutustumassa Kokkonniemen kansanpuistoon.

Uudenmaan aluevastuumuseotutkijat tapaavat säännöllisesti käsittelemään ajankohtaisia asioita. Toukokuussa tavattiin Raaseporin Chappe-museossa. Vuoden aikana aloitettiin MIP-ohjelmistoa käyttävien aluevastuumuseoiden palaverit Teamsissa.

Kulttuuriympäristötehtävää hoitavat asiantuntijat osallistuvat Ympäristöministeriön Ryhti-hankkeen työryhmiin, jossa valmistellaan tulevaa Rakennetun ympäristön tietojärjestelmää. AVA-tiimi osallistui Kulttuuriympäristö-alaryhmän ja Semanttisen yhteentoimivuuden -teemaryhmän toimintaan.

Arkeologi osallistuu Muinaisjäännösten hoidon -osaamisrinkiin ja Metsien kulttuuriympäristön tilan seurannan -kehittämissryhmään. Molempia ryhmiä koordinoi Museovirasto. Arkeologi osallistui myös J. L. Runebergin kodin yhteistyöryhmän kokouksiin puutarha-arkeologisen hankkeen asiantuntijana.

### **3.2.3 Rakennustutkija**

Rakennustutkija toimii tiimin esihenkilönä. Hän hoitaa Itä-Uudenmaan rakennetun kulttuuriympäristön vaalimiseen liittyviä viranomaistehtäviä, kuten kaavoitukseen ja muuhun maankäyttöön liittyvät lausunnot sekä niihin liittyvät neuvottelut. Rakennustutkija on jäsenenä Vanhan Porvoon rakennuslupatyöryhmän (VaPoRa), joka korvaa Vanhan Porvoon lausunntomenettelyn rakennusluvissa alueelta. Käsitellyt kohteet kirjataan kannanottoihin.

Vuonna 2023 aikana rakennustutkija antoi 74 lausuntoa ja 77 kannanottoa ja oli mukana 105 lausunnon laatimisessa. Hän osallistui 44 kokoukseen, 28 katselmukseen ja antoi neuvontaa ja ohjeistusta yhteensä 212 kertaa (2022: 127). Rakennustutkija ohjaa kulttuuriympäristön inventointeja ja rakennushistoriaselvityksiä, joita vuonna 2023 oli valmisteilla 6. Rakennustutkija johtaa MIP-hankkeen työtä ja valmistelee hankkeelle jatkorahoitusta yhdessä museonjohtajan kanssa.

### **3.2.4 Korjausrakentamisen asiantuntija**



Korjausrakentamisen asiantuntijan tehtäviin kuuluu restaurointineuvonta vanhojen rakennusten korjauksissa ja rakennussuojeluun liittyvissä kysymyksissä. Korjausrakentamisen asiantuntija toimii asiantuntijana valtion korjausavustuksissa, antaa neuvontaa avustuksien hakemiseen ja valvoo ja neuvoo avustuksen saaneita kohteita Itä-Uudenmaan alueella. Korjausrakentamisen asiantuntija tekee yhteistyötä rakennustutkijan kanssa ja valmistelee lausunnot rakennus- ja purkuluvista.

Uudenmaan korjausrakentamisen asiantuntijat Länsi-, Keski-, ja Itä-Uusimaalta jatkoivat vuonna 2020 aloitettua yhteistyötä ohjeistuksista vanhan rakennuksen omistajalle ja korjaajalle.

Suunniteltu infotilaisuus rakennusperinnön avustuksista siirtyy seuraavalle vuodelle. Suuri määrä yhteydenottoja avustuksista tuli suoraan korjausrakentamisen asiantuntijalle.

Itä-Uudenmaan alueelle avustushakemusten määrä pysyi suunnilleen samana suhteessa edelliseen vuoteen. Avustukset jaettiin keväällä ja avustus myönnettiin 32 kohteelle.

Korjausrakentamisen asiantuntija Annika Korhonen on kirjoittanut 47 lausuntoa, osallistunut 33 katselmukseen ja 16 kokoukseen. Rakennusten korjauksiin, suojeluun ja avustuksiin liittyviä neuvontoja annettiin 334 kertaa (2022: 234).

### 3.2.5 Arkeologi

Riikka Mustonen toimii arkeologisen kulttuuriperinnön suojelutehtävissä. Tehtävään kuuluvat viranomaisneuvottelut, erilaisten hankkeiden arviointi arkeologisen kulttuuriperinnön näkökulmasta ja lausuntojen kirjoittaminen. Arkeologi kirjoittaa lausuntoja mm. kaava-suunnitelmista, rakennushankkeista ja Metsäkeskukselta tulevista metsänkayttöilmoituksista. Arkeologi tekee tarvittaessa neuvonta- ja tarkastuskäyntejä.

Arkeologi tekee toimeksiannot Museoviraston koekaivausryhmälle omalla toimialueellaan ja täyttää sekä täydentää Muinaisjäännösrekisteriä ja vastaa rekisterin kautta tulleisiin yhteydenottoihin. Arkeologi myös tekee kansalaisten puolesta ilmoituksia maasta löytyneistä esineistä Ilppari-palveluun ja osallistuu siellä käytävään keskusteluun. Arkeologi toimittaa tarvittaessa löydetty esineet Museovirastoon ja tekee tarvittaessa löytöpaikan tarkastuksen. Arkeologi tarkastaa Ilppariin ilmoitettuja kohteita. Muinaisjäännösten hoitoavustuksia ei myönnetty Itä-Uudenmaan alueelle vuonna 2023.

Vuonna 2023 tehtiin runsaasti erilaisia arkeologisia tarkastuksia. Niitä tehtiin esim. metallinetsinnässä löytyneiden muinaisjäännösten paikoilla tai irtolöytökohteilla. Uusia muinaisjäännöksiä löytyi vuonna 2023 erityisesti Loviisan seudulta. Merkittävä osa tarkastuksista liittyi metsänkayttöön.

Tarkastusten tiedot ja niiden yhteydessä otetut valokuvat on pääosin tallennettu MIP-tietojärjestelmään. Myös aikaisempien vuosien tarkastusraportteja vietiin MIP:iin. Arkeologi on osallistunut MIP:in käytön edistämistyöhön. Arkeologi lisäsi 44 uutta kohdetta. Muinaisjäännösrekisteriin. Lisäksi hän muokkasi 37 kohteen perustietoja ja teki 35 uutta aluerajausta sekä muokkasi aluerajausta 9 kohteessa.

Arkeologi osallistui useisiin koulutuksiin vuoden aikana. Koulutukset olivat pääosin Museoviraston järjestämiä. Erityisesti tapaamisissa oli esillä muinaismuistolain uudistustyö. Arkeologisia seminaareja seurattiin verkon kautta ja kerran myös paikan päällä Turussa. Aluevastuumuseoiden arkeologit aloittivat keskinäiset tapaamiset ja Porvoon museon arkeologi osallistui niistä Turun tapaamiseen. Vuonna 2023 VARK-hankkeessa, jossa Porvoon museon arkeologi on mukana, edettiin kuulemisvaiheeseen. Uusia käynnistyviä hankkeita olivat esim. Ryhti-hankkeen kulttuuriympäristön tiedonhallinnan osuus ja Arkeologia 2.0 -konsortiohanke. Museovirasto järjesti koulutusta 5P-laserkeilausaineiston käyttöönottoon ja aineistoa hankittiin myös Porvoon museolle.

Arkeologi esitteli Isoa Linnanmäkeä Helsingin kaupunginmuseon ryhmän vieraillessa Porvoossa. Lisäksi hän esitteli Itä-Uudenmaan muinaisjäännöksiä kahdelle eri toimittajalle. Arkeologi osallistui museolehtorin kanssa tapaamiseen, jossa Aalto-yliopiston tutkijat keräsivät tietoa Porvoon alueesta väitöskirjaprojektiaan varten.



### 3.2.6 Kulttuuriympäristötieto ja digitaalisen saatavuuden edistäminen

Alueellisen kulttuuriperintötehtävän tieto ja digitalisaatio -osion tavoitteen toteuttamiseksi Porvoon museo hankki käyttöönsä 2021 MIP-ohjelman (museon informaatioportaali). Vuonna 2023 työssä päästiin etenemään vauhdikkaasti hankerahoituksen avulla (OKM, erityisavustus 50 000 €). *MIP:istä maailmalle – Itä-Uudenmaan kulttuuriympäristötietojen digitointi ja saatavuuden parantaminen* -hankkeeseen palkattu projektitutkija, restauroinnin artemi (amk) FM Hannele Lehtinen aloitti työn helmikuussa. MIP-hankkeen projektitutkijan tehtävän hakuilmoitus julkaistiin joulukuussa 2022. Tehtävään haki 10 henkilöä, joista viisi haastateltiin.

Hankkeen toteuttamiseen osallistuivat rakennustutkija, museonjohtaja, arkeologi, kuva-arkiston hoitaja ja toimistopäällikkö.

Rakennetun kulttuuriympäristön digitaalinen tallennustyö aloitettiin Sipoosta, josta tallennettiin yhteensä 844 kiinteistöä ja 976 rakennusta. Syksyllä aloitettiin Porvoon inventointiaineiston digitoiminen, yhteensä 252 kiinteistöä ja 543 rakennusta. Vuoden 2023 lopussa portaalissa oli yhteensä 1 135 tallennettua kiinteistöä ja 1 535 rakennusta. Kenttäpäiviä kertyi vuoden aikana neljä, joiden aikana valokuvattiin rakennetun kulttuuriympäristön kohteita Sipoossa ja Pernajassa. Hankesuunnitelmasta poiketen Sipoon MIP:in tietojen avaaminen rajapinnan avulla siirtyy keväälle 2024 teknisten ongelmien takia. Yhteistyötä rajapinnan avaamiseksi tehdään ohjelmiston kehittäneen ATR Soft Oy:n ja Sipoon kunnan paikkatietoasiantuntijoiden kanssa.

Hanketta esiteltiin ja sen mukanaan tuomista yhteistyömahdollisuuksista keskusteltiin Sipoon kunnan ja Porvoon kaupungin edustajien kanssa yhteensä viisi kertaa. Porvoon kulttuuriympäristötiedon tallentamisen osalta keskustelu jatkuu vuonna 2024. Ohjelman kehittäjien ja muiden MIP-museoiden kanssa pidettiin syksyllä kaksi palaveria, jotka todettiin niin hyödyllisiksi, että päätettiin jatkaa säännöllistä yhteydenpitoa. Hanketta esiteltiin Museoviraston järjestämässä valtakunnallisessa Tietotreffit: Kulttuuriympäristötiedon tapaaminen vastuumuseoille -tilaisuudessa 30.3.

## 4 Näyttelypalvelut

### 4.1 2023 esillä olleet näyttelyt

*Helga Sonck-Majewski – Luonnon kudelman, Vanha raatihuone 8.4.2022–16.4.2023*

Taiteilija Helga Sonck-Majewski oli mieleenpainuva persoonallisuus ja keskeinen hahmo Porvoon taide-elämässä. Hänen taidettaan leimaa ääretön luonnonrakkaus ja näyttelyn painopiste oli taiteilijan värikkäissä kukka-aiheisissa teoksissa ja muotokuvissa. Kaikki teokset kuuluivat Viggo Wallensköldin vuonna 2018 lahjoittamaan kokoelmaan. Näyttely oli osa museon juhluvuoden ohjelmaa. Kuraattoreina toimivat Lillemor Jordas ja Margaretha Jämbäck.

*Joulukuusi, Vanha raatihuone 14.12.2022–8.1.2023.*

Museonjohtaja koristeli raatihuoneen kuusen tuoreilla oksilla ja kukilla, kulkusilla ja runonpätkillä. Kuuseen kiinnitettiin raatihuoneen valaistu pienoismalli ja salin kaakeliuunin kylkeen tonttuovi.

*Holmin talon joulu, Holmin talo 23.11.2022–15.1.2023*

Koko Holmin talon perusnäyttelyn kattava joulunäyttely kertoi, miten jouluun valmistauduttiin ja miten sitä vietettiin 1700-luvun Porvoossa. Joulutunnelmaa toivat joululahjat värssyineen, vastakastetut kynttilät, tuore leipä, tuoksuvat mausteet, makeiset ja keittiössä ajan raaka-aineista valmistetut erilaiset herkut. Salin juhlapöytään oli katettu vihreäreunainen Rörstrand-astiasto ja sivupöydälle perinteinen viinapöytä.



## 4.2 2023 avatut näyttelyt

*Ilmiömäinen Iris*, Holmin talo ja Vanha raatihuone 9.6.2023–1.4.2024

Porvoon museon näyttely *Ilmiömäinen Iris* kertoo vuosisadan vaihteessa Porvoossa toimineesta yrityksestä Aktiebolaget Iris. Holmin taloon ja Vanhalle raatihuoneelle levittäytyvä näyttely luo kattavan katsauksen yrityksen ja sitä johtaneiden taiteilijoiden toimintaan Porvoossa ja maailmalla.



AB Iris toimi vuosina 1897–1902 ja se valmisti huonekaluja ja keraamisia käyttöesineitä. Yritys perustettiin vastapainoksi teollistumisen mukanaan tuomille heikkolaatuisille ja epäesteettisille tehdasvalmisteisille tuotteille englantilaisen Arts and Crafts -liikkeen hengessä. Se oli ensimmäinen taideteollisuusyritys Suomessa, joka noudatti tätä ajatustapaa.

Yrityksellä oli liike Helsingissä, mutta tuotanto tapahtui Porvoossa. Laajimmillaan tehdas työllisti yli 60 henkilöä ja alihankkijoina lukuisia alueen käsityöläisiä.

Iris-kokoelma on Porvoon museon vanhimpia ja merkityksellisimpiä kokonaisuuksia, joka karttuu edelleen. Se on tärkeä avainkokoelma sekä Suomessa että kansainvälisesti. *Ilmiömäinen Iris* -näyttelyssä on mukana aineistoa, joka ei ole ollut aiemmin esillä.

Näyttelyyn tuotettiin AB Iriksen toiminnasta ja tuotannosta kertova kaksikielinen dokumenttielokuva. Elokuvan toteutti Matias Uusikylä, asiantuntijoina toimivat Margaretha Jämbäck ja Marketta Tamminen.

*Ilmiömäinen Iris* -näyttelyn visuaalisen ilmeen suunnittelivat graafikko, valokuvaaja Jari Laurén ja Johanna Lehto-Vahtera. Näyttelyn kuraattori oli tutkija Lillemor Jordas ja näyttelytyöryhmään kuuluivat Juha Jämbäck, Margaretha Jämbäck, Johanna Lehto-Vahtera ja Katja Sillanpää.

*Porvoon museon joulu, kauppiasperheen joulupöytä, Holmin talo 29.11.2023–14.1.2024*

Koko Holmin talon perusnäyttelyn kattava joulunäyttely kertoi, miten jouluun valmistauduttiin ja miten sitä vietettiin porvariskodissa 1700-luvun Porvoossa. Joulutunnelmaa toivat joululahjat värssyineen, vasta-valmistetut kynttilät, tuore leipä, tuoksuvat mausteet ja keittiössä ajan raaka-aineista valmistetut herkut. Saliin katettiin juhlapöytä sekä siihen kuuluva viinapöytä.

### **4.3 Porvoon museon tuottamat näyttelyt muiden tiloissa**

*Koko Kansan Runeberg, J. L. Runebergin koti 4.2.2023–11.5.2025.*

Erikoisnäyttely Koko Kansan Runeberg kertoo kansallisrunoilija J. L. Runebergin muistamisen ainutlaatuisen perinteeseen, historiaan ja sen moninasiin muotoihin. J. L. Runebergin tuotanto runoilijana nosti hänet kansallisrunoilijan asemaan sivistyneistön piirissä jo hänen elinaikanaan. Kansan parissa hänet opittiin tuntemaan suomalaisuutta kuvanneiden tekstien kautta. Valtaosa tuntee edelleen kansallislaulun Maamme sekä Väinö Stoolin tarinat -runoteoksen. Runebergin nimikkoleivos runebergintorttu on edelleen suosittu leivonnainen ja sitä nautitaan ympäri maan etenkin runoilijan syntymäpäivän tienoilla 5. helmikuuta. Keskeisiä kiinnekohtia Runebergin muistamisessa ovat muistopatsaat ja -paadet eri kaupungeissa ja hauta Porvoon Näsinmäen hautausmaalla.

Näyttelyn kuratoivat Johanna Lehto-Vahtera ja Susanna Widjeskog. Näyttelytyöryhmään kuuluivat myös Laura Svärd, Maria Kovanen, Solveig Bergholm ja Katja Sillanpää. Näyttelygrafiikan suunnittelivat Johanna Lehto-Vahtera ja Solveig Bergholm.

Jouluinen kahvipöytäkattaus oli esillä J. L. Runebergin kodin Sinisessä kamarissa 24.11.2023–14.1.2024.

### **4.4 Porvoon virtuaalinen taidemuseo**



Porvoon virtuaalinen taidemuseo (Porvoon kaupunki & Porvoon museo) julkistettiin 12.12.2023.

Ensimmäisessä näyttelyssä esitellään Porvoon kaupungin ja Porvoon museon taidekokoelman teoksia 1940-/1950-lukujen taitteesta nykypäiviin. Tilana toimii arkkitehti Julia Falckin tuottama 3D-malli. Näyttelyn kuratoi amanuenssi Susanna Widjeskog ja työhön osallistuivat Johanna Lehto-Vahtera, Inari Porkka, Lillemor Jordas, Margaretha

Jämbäck ja Juha Jämbäck. Hankkeen teknisestä toteutuksesta Mozilla Hubs -alustalle vastasi Stereoscape. Kuvaston ja Porvoon kaupungin ja museon kanssa laadittiin määräaikainen sopimus teosten käyttämisestä Porvoon virtuaalisessa taidemuseossa.

### **4.5 Muu sisällöntuotanto**

Museo tuotti ja julkaisi Youtube-kanavalla kaksikielisen videon *Det Gamla Borgå*. Videon käsikirjoituksen tekivät Inari Porkka ja Johanna Lehto-Vahtera. Käsikirjoitus toimitettiin Louis Sparren 1898 julkaisemasta pamfletista ja sen alkuperäisistä tussipiirustuksista ja lukijana toimi hallituksen puheenjohtaja Jukka Kullberg. Video on nähtävänä myös Ilmiömäinen Iris -näyttelyssä Vanhan raatihuoneen salissa.

## 4.6 Perusnäyttelyt

Vanhan raatihuoneen perusnäyttelyihin kuuluvat mm. Johan Knutsonin ja Albert Edelfeltin teosten näyttelyt. Merkittävä osa Albert Edelfeltin teoksista lainattiin Ateneumiin keväällä 2023 ja Vanhan raatihuoneen taideteosriputukset uudistettiin. Edelfelt-huonetta täydennettiin akvarelleilla. Iris-interiööriin laitettiin esille Hanna Frosterus-Segerstrålen ja Vilho Sjöströmin pastellimaalaukset. Myös Vanhan raatihuoneen Ville Vallgren-osio uudistettiin.

Syksyllä Edelfeltin lainatut teokset palautettiin ja niistä kuratoitiin uusi näyttely Vanhan raatihuoneen pieneen saliin. Samassa tilassa aiemmin ollut Johan Knutsonin näyttely uudistettiin ja ripustettiin raatihuoneen ensimmäiseen kerrokseen. Muutos on myös parannus asiakaspalveluun, etenkin ryhmille.

Iris-keramiikkaa esittelevät vitriinit Vanhan raatihuoneen toisessa kerroksessa uudistettiin Ilmiömäinen Iris-näyttelyn yhteydessä. Näyttelyyn lisättiin kolmisenkymmentä uutta keramiikkaesineitä, joista osa ei ole ollut aiemmin esillä. Osa keramiikkaesineistä konservoitiin ennen näytteille asettamista. Esineiden yhteydessä kerrotaan Iris-keramiikan estetiikasta, A. W. Finchistä suunnittelijana sekä keramiikan tekniikoista ja väreistä.

## 4.7 Valmistelussa olevat näyttelyt

*Sininen hetki. Näyttely talven linnuista 27.11.2024–2.3.2025*

Holmin talon alakertaan työpajatila Konkaronkan yhteyteen valmisteltiin talvehtivista pikkulinnuista kertovaa näyttelyä, joka yhdistää luonnontieteen ja kulttuurihistorian. Amanuenssi Solveig Bergholm tuottaa näyttelyyn sarjan luonnontieteellisen tarkkoja malleja pikkulinnuista ja ne asetetaan esille kuuseen. Näyttely avataan jouluksi ja se jatkuu yli seuraavan vuoden hiihtolomakauden. Näyttelyn pääkohderyhmä on perheet ja luonnosta kiinnostuneet lapset ja aikuiset.

*Siluetti. Pitkä ääriiviiva 9.6.2024–3.5.2026*

Porvoon museossa on kokoelma Treksilän kartanon isännän, tuomari Anders Wilhelm Boije af Gennäsin (1804–1888) paperisiluetteja. Boijen silueteista ja siluettitaidetta laajemmin esittelevää näyttelyä valmisteltiin koko vuoden ajan. Näyttelyn kuraattorit ovat Inari Porkka ja Johanna Lehto-Vahtera. Näyttely toteutetaan Vanhan raatihuoneen pieneen saliin 2024. Näyttelyn pääkohderyhmät ovat Porvoon historiasta ja kuvataiteesta kiinnostuneet aikuiset, sekä matkailijat että porvoolaiset.

*Porvoon triennaali. Space is a Common Thing 9.6.–1.9.2024.*

Porvoon museo ja Porvoon kaupunki ovat jo vuosia tehneet yhteistyötä museokohteissa nykyaiteilijoiden kanssa. Museo osallistui kotimaista ja kansainvälistä nykytaidetta esittelevän Porvoon triennaalin suunnitteluun yhteistyökumppanina Holmin talossa, Runebergin kodissa ja Walter Runebergin veistoskokoelmassa. Näyttelyn kuraattorit ovat Petri Hytönen ja John Rasimus.

*Täällä palvellaan 31.10.2024–*

Porvoon museon kokoelmiin on kerätty kylttejä koko museon toiminnan ajan. Kylttejä esittelevässä verkkonäyttelyssä katsoja liikkuu eri puolilla 1800- ja 1900-luvun Porvoota karttapohjaisella StoryMaps-sivustolla. Kylttejä esitellään mm. aikajanojen, karttojen ja vanhojen valokuvien avulla. Näyttely on osa museon vaunuvajauudistusta.

*Perusnäyttelyuudistus*

Museon perusnäyttelyjen uudistustyö käynnistettiin 2023 ja samalla säännöllinen suunnittelu tulevien vuosien ohjelmasta alkoi. Uudistustyö on monivaiheinen ja se aloitetaan Vanhan raatihuoneen ensimmäisen kerroksen vaunuvajassa. Työtä tehdään näyttelyryhmässä ja vaunuvajatyöryhmässä. Vaunuvajatyöryhmä

(Johanna Lehto-Vahtera, Juha Jämbäck, Margaretha Jämbäck, Hannele Tenhovuori ja Mai Joutsalainen) kokoontui syksyllä säännöllisesti. Näyttelyn näkökulmana on kertoa porvoalaisista ja itäuusimaalaisista ja Porvoon ja Itä-Uusimaan historiasta henkilöiden kautta. Tavoitteena on toteuttaa hybriditila, joka yhdistää näyttelyn ja kokoontumistilan. Se mahdollistaa pysyvät työpajatilan museon yleisötyön käyttöön.

## 5 Yleisötyöpalvelut

### 5.1 Yleisötyötiimin työ 2023

Porvoon museon yleisötyöpalveluja tuotetaan pääosin yleisötyötiimissä, johon kuuluu näyttelyvalvoja-oppaat Anne Backman, Sanna Johansson ja Jenny Törnroos, museokauppavastaava Susanna Kaunisto, museoapulainen Sirkku Mannerkoski ja tiiminvetäjinä museolehtorit Hannele Tenhovuori ja Margaretha Jämbäck.

Porvoon museon strategiassa nimetään neljä teesiä, jotka läpileikkaavat museon toimintaa ja tavoitteita. Yleisötyössä aikaulottuvuus koskee asiakaspalvelua, jossa pyritään olemaan läsnä ja antamaan jokaiselle asiakkaalle hänen tarvitsemansa aika. Työn sisältö risteilee eri aikakausien välillä opastuksissa, työpajoissa ja keskusteluissa asiakkaiden kanssa. Yleisötyötiimi toimii linkkinä yleisön ja museonäyttelyjen tai muiden sisältöjen välillä ja tekee sisällöistä yleisölle saavutettavia. Myös nykyhetki on tärkeä museotyön ulottuvuus esimerkiksi kouluikäisten kanssa. Rauhallinen ja läsnäoleva yleisötyö, joka antaa tilaa asiakkaiden kysymyksille ja reaktioille on työn keskeinen tavoite. Kulttuuriperintöä on kuluneen vuoden aikana tuotu esiin historian, kulttuurihistorian, taidehistorian ja luonnontieteen näkökulmista. Porvoolainen ja laajemmin itäuusimaalainen perintö on Porvoon museon työn kansallisesti merkittävä kivijalka.

Museon strategian mukaisesti yleisötyöpalvelujen visiona on olla paras käyttäliittymä kulttuuriperintöön. Yleisötyö-palvelujen kohderyhmät ovat porvoolaiset, matkailijat, koululaiset, perheet, seniorit ja kulttuurin suurkuluttajat.



## 5.2 Opastukset

Museo toteutti opastuksia vuoden aikana koulu- ja päiväkotiryhmille etukäteen suunnitelluista sisällöistä, jotka pohjautuivat meneillään oleviin näyttelyihin. Tilattuja opastuksia järjestettiin sekä lapsi- että aikuisryhmille. Erikoisopastuksia toteutettiin seuraaviin näyttelyihin: *Helga Sonck-Majewski – Luonnon kudelman, Ilmiömäinen Iris* ja Holmin talon kauppiastalon joulunäyttelyyn. Linnajoen koulun oppilaille järjestettiin taideopastuksia Vanhan raatihuoneen näyttelyihin. Oppaina toimivat museolehtoreiden lisäksi Jenny Törnroos, Anne Backman ja Sanna Johansson.

## 5.3 Palvelut kouluille ja päiväkodeille

Holmin talossa ja Vanhalla raatihuoneella järjestettiin opastuksia ja työpajoja koululaisille ja päiväkotikäisille. Työpajatila Konkkaronkka oli käytössä koko kevään. Muina aikoina työpajat ja opastukset pidettiin näyttelytiloissa. Työpajoja ohjasivat museolehtorit sekä Sanna Johansson ja Jenny Törnroos.

Kevään 2023 museokasvatuksen teemoina koululaisopastuksissa ja -työpajoissa olivat *Helga Sonck-Majewski – Luonnon kudelman* -näyttely ja *Koulu, työ ja leikki – entisajan lasten elämää*. Holmin talon puutarhassa pidettiin työpajoja teemalla *Multaa ja maaomenoita*. Syyskauden teemoja olivat Iris, pimeät kierrokset ja jouluku. Iris-opastusten jälkeen oppilaat suunnittelivat työpajassa oman kaakeliuuninsa. Suosituimpia opastuksia olivat museon pimeät kierrokset, 30 koululaisryhmää seikkaili pimeässä raatihuoneessa oppaan johdolla.

Koululaisille ja päiväkotikäisille järjestettiin myös luentoja kulttuurihistoriaan tai taiteeseen liittyvistä aiheista kuten Porvoon valtiopäivät, koulu ja lapsuus, Albert Edelfelt ja Ville Vallgren. Myös ulkoilmaopastuksia toteutettiin eri aiheista: Porvoon valtiopäivät, Porvoon keskiajalla, veistosten Porvoon ja taiteilijoiden Porvoon.

Opettajien veso-koulutuksia pidettiin huhtikuussa kaksi suomeksi 25.4. ja 27.4. ja toukokuussa kaksi ruotsiksi 9.5. ja 11.5. otsikolla *Tuhat tarinaa – Valokuvat historiallisina lähteinä*. Luentojen lisäksi koulutukseen kuului kävelykierros empirekaupungissa.

Porvoon museo osallistui monilukutaitoa edistävänä työryhmän työskentelyyn yhdessä kaupungin toimijoiden kanssa.

## 5.4 Mini-Kultis ja kulttuuripolku

Mini-Kultis -ohjelma sisältää kulttuurikasvatusta alle kouluikäisille lapsille. Mini-Kultiksen pohjana on kulttuurikasvatussuunnitelma, joka tukee varhaiskasvatussuunnitelmaa. Varhaiskasvatuksen piirissä oleville lapsille suunnattua kulttuurikasvatusta tuottavat monet toimijat kuten Porvoon kaupungin vapaa-aikapalvelut, Porvoon luontokoulu ja Porvoon museo.

Porvoon kaupunki päivitti kulttuurikasvatussuunnitelmansa 2023 ja Porvoon museo oli mukana sen laatimisessa.

Kulttuuripolku on Porvoon kaupungin kulttuurikasvatusoikeusohjelma, joka tukee peruskoulun koulujen opetussuunnitelmaa. Kulttuurikokemukset ja kulttuurin, taiteen ja kulttuuriperinnön tuntemus ovat tärkeä osa lapsen kasvatusta, kehitystä ja identiteetin muodostumista. Kulttuuripolku tuo taiteen ja kulttuurin muodot osaksi kaikkien porvoolaisten lasten ja nuorten elämää ja edistää tasa-arvoa. Mini-Kultiksen ja kulttuuripolkuohjelman tavoitteena on turvata kaikille porvoolaisille päiväkotilapsille ja koululaisille yhtäläiset mahdollisuudet kulttuurikoulutukseen. Toimintaa koordinoi Kultis-työryhmä, jonka jäsen on Porvoon museon museolehtori Hannele Tenhovuori. Porvoon museon kulttuuripolkuun ja Mini-Kultikseen liittyviä työpajoja järjestettiin huhti-toukokuussa ja loka-marraskuussa.

Esikouluikäisille suunnatuissa museoetsivätyöpajoissa tutustutaan Holmin taloon. Vuonna 2023 järjestettiin 12 museoetsivätyöpajaa 246 esikoululaiselle.

Museomysterityöpaja on suunnattu viidesluokkalaisille. Työpajan aikana ratkaistaan vihjeiden avulla tehtäviä Vanhalla raatihuoneella. Vuonna 2023 järjestettiin 16 museomysterityöpajaa 341 koululaiselle.

## 5.5 Palvelut senioreille

Porvoon museo järjestää säännöllisesti seniори-iltapäivä -tapahtumia. Ne pidetään museotiloissa ja ohjelmassa on luento tai opastus ja niihin kuuluu mahdollisuuksien mukaan yhteinen kahvihetki. Vuonna 2023 järjestettiin 9 seniори-iltapäivää. Kevään teemat olivat *Koko kansan Runeberg, Näsin hautausmaa – muistojen ja tarinoiden mäki*, *Lapset kuvataiteessa* -luento, ulkoilmaluento Holmin talon puutarhassa ja opastukset Ilmiömäinen Iris -näyttelyssä. Syksyn ohjelma alkoi luennolla A. W. Finchin ja Louis Sparren taiteesta, jonka jälkeen aiheena valtakunnallisella vanhusten viikolla oli *Sisukkaat porvoolaiset*. Museon luonnontieteellisestä kokoelmasta vastaavan amanuenssin Solveig Bergholmin luento käsitteli eläinten hampaita ja joulukuussa tunnelmoitiin Holmin talon joulunäyttelyssä.

Seniори-iltapäivien lisäksi museolehtorit pitivät luentoja eri eläkeläisyhdistyksille.

Vanhustenviikon sunnuntaina tarjottiin eläkeläisille ilmainen sisäänpääsy museoon.

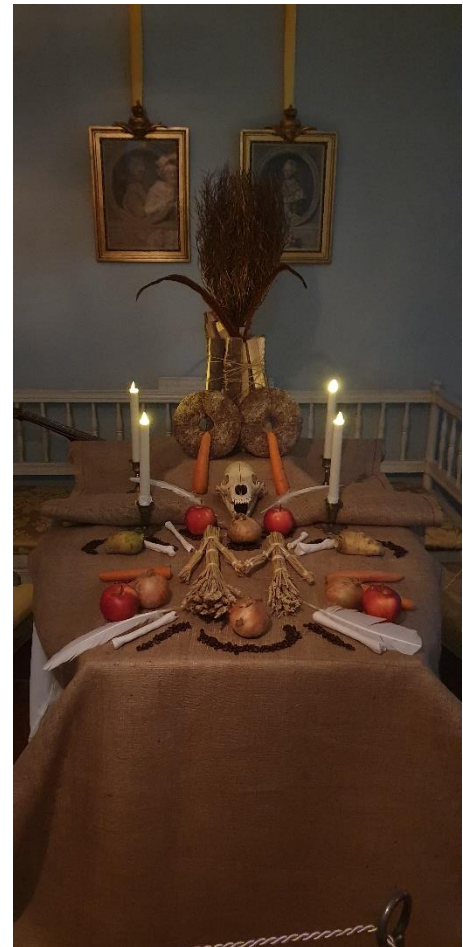
## 5.6 Tapahtumat

Museo järjestää tapahtumia itse tai osallistuu yhteistapahtumiin. Päävastuu tapahtumista on yleisötyötiimillä, mutta myös kokoelmapalvelut ja hallinto- ja tukipalvelut ovat mukana tapahtumajärjestelyissä. (Alueelliset tapahtumat on kuvattu Itä-Uudenmaan alueellista vastuumuseotyötä kuvaavassa osiossa.)

Porvoon päivät -tapahtuman yhteydessä museo järjesti Lasten päivän lauantaina 10.6. Sen ohjelmassa oli Ilmiömäinen Iris -näyttelyyn liittyen Iris-seikkailun lapsille ja perheille. Iris-seikkailu toteutettiin myös syyslomaviikoilla 18.10.–29.10. Holmin talon aitassa järjestettiin viikolla 27 nukketheateriesityksiä yhteistyössä Ofelia-nukketheaterin kanssa. Tyttö, joka ei tiennyt nimeään -esityksiä järjestettiin kahdeksan ja viikolla 31 kahdeksan esitystä näytelmästä *Nimbu*. Yhteistyötä tehtiin myös Kirsi Ojalan kanssa, jonka soiva opastus toteutettiin Holmin talon puutarhassa 2.9.

Syyskaudella Borgå Jazz Festivalin yhteydessä toteutettiin kävelykierros ja konsertti Holmin talon aitassa 30.9. Dekkari-ilta järjestettiin toista kertaa. Museon opas Jenny Törnroos haastatteli kirjailija Jaana Lehtiötä hänen kirjastaan *Kuvien takana kuolema*. Illan ohjelmassa oli myös opastus uudistettuun Edelfelt-ripustukseen.

Kummitusten yö on museon järjestämistä tapahtumista laajin. Se on yhteistapahtuma, jossa on mukana erilaisia toimijoita. Museon rooli on tuoda mukaan historiallinen sisältö. Kummitusten yötä vietettiin 27.10. klo 17–20. Museo toteutti



Holmin taloon *Kummitusten kekri* -nimisen käsikirjoitetun tapahtuman, joka sijoittui Holmin talon toiseen kerrokseen keskelle 1700-luvun interiööriä. Talon isäntäväki oli poissa ja palvelusväki heittäytyi aavemaiseen tunnelmaan ja juhliivat kekriä. Yleisötyötiimin työntekijät suunnittelivat jokaiseen huoneeseen oman tarinansa, ja tarinaa vahvistettiin oikeanlaisella vaatetuksella, äänillä ja valoilla. Tapahtuma oli maksullinen (5 €/hlö) ja siihen osallistui yli 600 kävijää.

Kokoelmatiimi esitteli Aktian kokoelmatiloja hallitukselle ja Aktiasäätiö Porvoon edustajille 13.4.

Kokoelmatiimi järjesti Porvoon oppaille tutustumistilaisuuden museon kokoelmatiloissa 20.4.

Rauman museon ja Rauman kaupungin edustajille järjestettiin tutustumispäivä Vanhaan raatihuoneeseen ja sen peruskorjaukseen 1.6. Mukana Kirsi Toivonen, Johanna Lehto-Vahtera ja Juha Jämbäck.

## 5.7 Muu yleisötyö

Yhdessä Porvoon kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa järjestettiin Lasten valtiopäivätanssiaiset kolmasluokkalaisille 24.3. Porvoon urheiluhallissa. Tilaisuuden juontajina toimivat museolehtori Hannele Tenhovuori ja opas Jenny Törnroos. Kouluilla oli mahdollisuus tilata museolehtori valtiopäiviä käsittelevä oppitunti ennen tanssiaisia.

Museolehtorit pitivät vuoden aikana 62 kulttuurihistoriaa ja taidehistoriaa käsittelevää luentoa, joiden teemoina olivat mm. Louis Sparren merkitys Porvoon vanhan kaupungin säilymiselle, AB Iris, A. W. Finch ja porvoolaiset naistaiteilijat. Museolehtori Margaretha Jämbäck piti kaupungin henkilökunnalle luennon kaupungin taidekokoelmasta 22.9. Museolehtori Hannele Tenhovuori osallistui senioriviikon avajaisiin, Linnankosken lukiossa luennollaan *Entisajan* sisukkaat porvoolaiset.

Borgå medborgarinstituutissa, Porvoon kansalaisopistossa ja porvoolaisissa yhdistyksissä museolehtorit pitivät luentoja ja luentosarjoja liittyen historiaan ja taidehistoriaan tai museon näyttelyihin.

### Yleisötyön luvut 2023

näyttelyopastukset	251
opastukselle osallistuneiden henkilöiden määrä yhteensä	3 659
opastukset päiväkotiryhmille	38
päiväkotiryhmien opastusten osallistujamäärä	606
opastukset koululaisille ja opiskelijoille	129
koululais- ja opiskelijaopastuksille osallistuneiden määrä	2 138
muut opastukset	84
muiden opastusten osallistujamäärä	915
päiväkotiryhmille järjestettyjen työpajojen määrä	50
päiväkotiryhmille järjestettyjen työpajojen osallistujamäärä	802
koululaistyöpajat	65
koululaistyöpajojen osallistujamäärä	1 231
ulko-opastukset	39
ulko-opastuksille osallistuneiden määrä	782
muut tapahtumat	22
muihin tapahtumiin osallistuneiden määrä	1 465
oppitunnit kouluissa	43
oppitunneille osallistuneiden määrä	546
museolehtoreiden luennot	62
opastukset J. L. Runebergin kodissa ja Porvoon virtuaalisessa taidemuseossa	4

## 6 Hallinto- ja tukipalvelut

### 6.1 Viestintä

Vuoden 2023 aikana Porvoon museon viestintää ja markkinointia kehitettiin voimakkaasti. Viestintää ohjasi museon strategiasta johdettu viestintästrategia. Porvoon museon viestinnän johtoajatus on, että onnistunut viestintä mahdollistaa museotyön tulosten näkyvyyden ja lisää kiinnostusta kulttuuriperintöä ja museotyötä kohtaan. Viestintä luo ja tukee museon brändiä. Viestinnän avulla kävijät löytävät museon ja museo ja sen tekemä työ tulee tunnetuksi.

Museon viestinnästä vastaa museonjohtaja. Viestintää hoitaa viestintäassistentti.

#### 6.1.1 Mediaviestintä

Vuoden aikana lähetettiin lehdistölle yhteensä 19 mediatiedotetta: yhdeksän liittyen museon näyttelyihin ja tapahtumiin, kuusi aluevastuumuseotyöhön liittyen ja neljä muihin museon asioihin liittyen. Tiedotteista kolme oli tehty yhteistyössä Porvoon kaupungin kanssa ja yksi Itä-Uudenmaan museoiden yhteistyöryhmän kanssa. Tiedotteista kolme lähetettiin STT Info -tiedotejakelun kautta laajemmin eri medioille Suomessa. Palvelu, jolla tiedotteet lähtevät sähköpostijakelun lisäksi suoraan kotimaisten uutismedioiden toimitusjärjestelmiin, otettiin käyttöön maaliskuussa. Kaikki tiedotteet lähetettiin myös sähköpostitse yhdistyksen jäsenille.

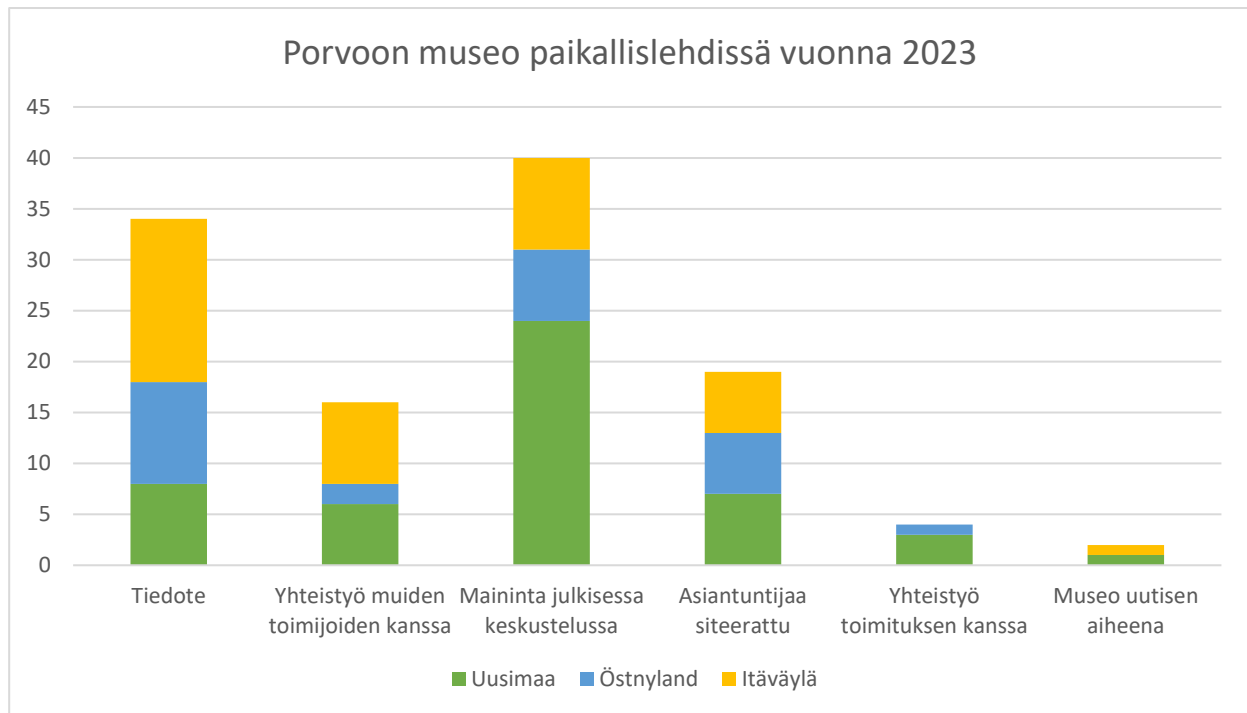
Paikallislehdistö kirjoitti Porvoon museosta museon lähettämien tiedotteiden pohjalta, mutta toisinaan myös omasta aloitteestaan. Museo mainittiin lehdissä myös museon muiden toimijoiden kanssa tekemän yhteistyön puitteissa sekä julkisessa keskustelussa. Erityisesti taidemuseo puhutti paljon alkuvuodesta niin Uusimaassa kuin Östnylandissa. Itäväylä nosti museota esiin myös Wileniuksen telakkaa koskevassa keskustelussa. Lehdistön edustajat käyttivät myös ahkerasti museon asiantuntijapalveluita ja kuvaarkistoa eri teemoja käsitellessään.



Paikallisradioista museo oli esillä vuoden aikana Iskelmä Porvoon ja Yle Östnylandin ohjelmissa.

Vuoden kohokohtia mediassa olivat Uusimaassa toimituksen kanssa yhteistyönä tehty aprillipila Vanhan raatihuoneen kellon vaihtamisesta digitaaliseen sekä Louis Sparren puhe Vanhan Porvoon pelastamiseksi. Se oli näyttävästi esillä Uusimaassa, sillä lehti kannusti porvoolaisia kuulemaan Sparren alkuperäistä puhetta vuonna 1898. Östnyland oli vuoden 2023 aikana erityisen kiinnostunut museon kulissien takaisesta toiminnasta, sillä lehdessä oli laajat artikkelit Iris-näyttelyn ja Kummitusten yö -tapahtuman valmisteluista sekä amanuenssi Solveig Bergholmin työstä luonnontieteellisen kokoelman parissa. Itäväylä teki kesälehtiinsä kaksi laajaa juttua, ensimmäisen toukokuussa Bjurbölen meteoriitista ja toisen heinäkuussa Itä-Uudenmaan arkeologisista kohteista. Uudenmaan ja Östnylandin kesälehdissä oli molemmissa iso artikkeli Ilmiömäinen Iris -näyttelystä.





Uusimaan 49 jutusta kahdeksan pohjautui museon lähettämään tiedotteeseen, kolme oli aktiivista yhteistyötä toimituksen kanssa, kuusi käsitteli toimintaa, jossa museo oli mukana yhteistyökumppanina, seitsemässä artikkelissa siteerattiin museon asiantuntijaa, museo mainittiin 24 julkisen keskustelun yhteydessä ja yhdessä museo oli uutisen aiheena ilman, että museo oli lähettänyt omaa tiedotetta.

Östnylandin 26 jutusta kymmenen pohjautui museon lähettämään tiedotteeseen, kaksi käsitteli toimintaa, jossa museo oli mukana yhteistyökumppanina, yksi oli yhteistyötä toimituksen kanssa, kuudessa artikkelissa siteerattiin museon asiantuntijaa ja seitsemässä museo oli mainittu julkisen keskustelun yhteydessä.

Itävyälän 40 jutusta 16 pohjautui museon lähettämään tiedotteeseen, kahdeksan käsitteli toimintaa, jossa museo oli mukana yhteistyökumppanina, kuudessa artikkelissa siteerattiin museon asiantuntijaa, yhdeksässä museo mainittiin julkisen keskustelun yhteydessä ja yhdessä museo oli uutisen aiheena ilman, että museo oli lähettänyt omaa tiedotetta.

Laskuissa mukana eivät ole lehtien toistuvia menovinkki- tai näyttelylistausjutut, joissa museo mainitaan lähes poikkeuksetta ajankohtaisten vaihtuvien näyttelyiden vuoksi.

Museo osti vuoden aikana myös mainostilaa Uusimaan, Östnylandin ja Helsingin Sanomien kesälehdissä ja Antiikki&Design -lehdessä, sekä Taidetehtaan seinässä olevalla näytöllä.

Vuoden lopussa Visit Porvoo teki vaikuttajayhteistyötä bloggaaja Sanna Walleniuksen kanssa, joka myös vieraili Holmin talossa.

### 6.1.2 Verkkosivut

Vuonna 2023 museo verkkosivut ([www.porvoonmuseum.fi](http://www.porvoonmuseum.fi)) uudistettiin perinpohjaisesti. Uudistuksen toteuttaja oli porvoolainen Osuuskunta Haven. Uudet verkkosivut avattiin helmikuussa. Verkkosivut tehtiin WordPress-pohjalle Elementor-sivunrakentajalla. Sivut päätettiin samalla siirtää museon omalta serveriltä Zonerin WordPress-optimoituun webhotellipalveluun, jonka palveluun kuuluu myös verkkosivujen turvallisuuden keskeisesti liittyvä WordPress-ohjelmiston päivittäminen.

Uudistuksen tavoite oli tehdä verkkosivuista käyttäjäystävällisemmät ja tuoda museon laajaa kokoelmaa vahvemmin esiin. Museon tuottamat erilaiset sisällöt – artikkelit, podcastit, videot – koottiin helposti selattavaan Teemat-osioon, joka myös laajeni lokakuussa, kun verkkosivuilla julkaistiin dosentti Leena Pietilä-Castrénin artikkeli museon antiikin ajan kokoelmasta.

Uudistuksen myötä sivuista tehtiin kieliversiot suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi, mutta samalla varmistettiin, että käyttökokemus vähintään suomeksi ja ruotsiksi olisi yhdenmukainen eikä käyttäjiltä jäisi sisältöä piiloon kieliversion valinnan vuoksi. Kieliversiot myös paransivat sivuston hakukoneoptimointia, johon kiinnitettiin muutenkin huomiota mm. lisäämällä asiasanoja ja määrittelemällä hakutuloksissa näkyvä katkelma.

Verkkosivuja varten tuotettiin myös paljon uutta kuvamateriaalia: valokuvaaja Jari Laurén (e. Nieminen) otti runsaasti kuvia museon kokoelmista ja kokoelmatiloista verkkosivuilla käytettäväksi, harjoittelija Jack Rannström kuvasi erilaisia kuvituskuvia ja Sanna Johansson kuvasi museon henkilökunnan yhteystiedot-sivua varten.

Uudistuksen takia verkkosivujen vieraita seuraavaa Google Analytics -ohjelma saatiin käyttöön vasta lokakuussa, eli data verkkosivujen näyttökerroista puuttuu vuoden kolmelta ensimmäiseltä vuosineljännekseltä. Loka-joulukuun aikana sivustolla oli 5 069 uniikkia käyttäjää ja 14 470 katselukertaa. On tosin huomioitava, että erilaisten verkkosivujen kävijämääriä seuraavien ohjelmien ei ole mahdollista erotella ihmiskävijöitä bottikävijöistä.

### **6.1.3 Det Gamla Borgå –pamfletti 125 vuotta**

Louis Sparren Vanhan Porvoon pelastamiseksi 3.4.1898 pitämästä puheesta tuli tänä vuonna kuluneeksi 125 vuotta. Museo huomioi merkkivuotta viestintäkampanjalla, jonka keskiössä oli YouTubeissa julkaistu *Det Gamla Borgå – Vanha Porvoo* -pamfletin tekstistä valituista otteista ja kuvista koostettu video, jonka äänenä on Porvoon museoyhdistyksen nykyinen puheenjohtaja, arkkitehti Jukka Kullberg. Videon teksti ja kuvat perustuvat Louis Sparren Det Gamla Borgå -kirjaan.

Museo haastoi myös muita museoita, joiden kokoelmassa on Sparren teoksia tai kuvia-huomioimaan Louis Sparren vaikutuksen omassa toiminnassaan tai omissa sosiaalisen median kanavissaan aihetunnisteilla #louissparre #detgamlaborgå125 #vanhaporvoo125 ja moni museo lähtikin mukaan. Kampanjasta tiedotettiin lehdistölle, sekä museon nettisivuilla ja sosiaalisen median kanavissa.

### **6.1.4 Sosiaalinen media**

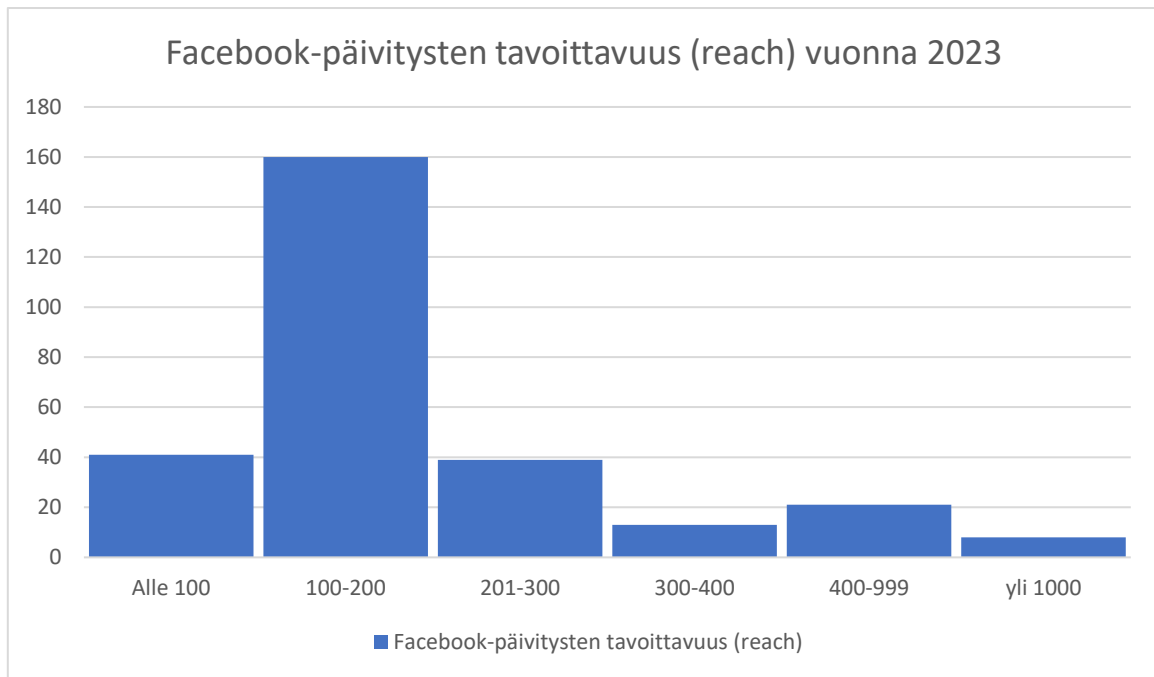
Vuoden 2023 alkaessa museolla oli käytössään Metan palveluista Facebook-sivu (Porvoon museo Borgå museum) ja kaksi Instagram-tiliä (porvoonmuseumo ja ita\_uudenmaan\_aluevastuumuseo) ja Googlen palveluista kolme yritysprofiliia (Vanha raatihuone, Holmin talo ja Porvoon museo, toimisto) ja YouTube-kanava (Porvoon museo Borgå museum). Metan palveluissa painopiste on brändin rakentamisessa ja sosiaalisuudessa, Googlen palveluita käytetään enemmän työkalunomaisesti mm. välittämään tietoa.

Vuoden lopussa Facebook-sivulla oli 600 tykkääjää ja 664 seuraajaa<sup>1</sup>, Porvoon museo -Instagram-tilillä oli 884 seuraajaa ja Itä-Uudenmaan aluevastuumuseo-tilillä 550 seuraajaa.

Facebook oli museon aktiivisin sosiaalisen median kanava, jossa museo jakoi päivityksiä lähes joka päivä. Sisältö oli orgaaninen sekoitus museon itse tuottamaa sisältöä ja muiden käyttäjien luomien sisältöjen jakoja. Erityisesti itäuusmaalaisten paikallismuseoiden sisältöä pyrittiin jakamaan. Vuonna 2023 museo sai

---

<sup>1</sup> Facebookissa seuraajat näkevät museon sivun päivitykset omassa uutisvirrassaan, kun taas tykkääjien omassa profiilissa näkyy tieto, että henkilö tykkää museon sivusta. Käytännössä suurin osa käyttäjistä on sekä tykkääjiä että seuraajia, mutta esimerkiksi toiset sivut pystyvät vain seuraamaan, eivät tykkäämään.



sivulleen viimeinkin Facebookin New Pages Experience -päivityksen, joka mahdollisti sivun käyttämisen entistä sosiaalisemmin. Porvoon museon sivu tykkää tai seuraa muita suomalaisia museoita sekä alueensa muita toimijoita, kuten Porvoon kaupungin yksikköjä, paikallismedioita, ja muita museon alaan tai toimintaan liittyviä sivuja. Museon sivu tykkää seuraamiensa sivujen postauksista ja kommentoi niitä toisinaan. Museon sivu on myös jäsen erilaisissa paikallisryhmissä, joihin museo jakaa ilmoituksia tulevista tapahtumista ja muista ajankohtaisista asioista.



Museon Facebook päivitykset tavoittivat tavallisesti n. 100–200 käyttäjää. Vuonna 2023 yli 400 käyttäjää tavoitti 29 päivitystä, joista 8 tavoitti yli tuhat käyttäjää. Museo ei mainostanut Facebookissa, eli jokaisen päivityksen tavoittavuus on ns. orgaanista tavoittavuutta. Eniten käyttäjiä (5 999) tavoitti heinäkuun 3. päivän päivitys hevosiin liittyvän muistitiedon keruusta. Suuri määrä selittyy sillä, että päivitystä jaettiin niin museon kuin muidenkin toimesta runsaasti, yhteensä 23 kertaa, mm. erilaisiin itäuusmaalaisiin paikallisryhmiin.

Vuoden 2023 aikana museo ei ollut yhtä aktiivinen Instagramissa, mutta myös Instagram-tilejä käytetään muiden toimijoiden seuraamiseen ja näiden päivitysten tykkäämiseen ja kommentoimiseen. Tilillä @porvoonmuseo painottuu enemmän museon näyttelyt, museokauppa ja muut asiakkaille suunnatut teemat, kun taas @ita\_uudenmaan\_aluevastuumuseo-tili

keskittyy AVA-tiimin toimintaan. Instagramissa keskeinen sosiaalisuuden muoto on myös muiden toimijoiden sisältöjen jakaminen Tarinoihin (Stories), jotka ovat näkyvissä vain 24 tuntia. Porvoonmuseo-tilille jaettiin Tarinoihin mm. asiakkaiden museokäynneistä luomia sisältöjä. Joulukuussa toteutettiin toisen kerran Instagramin Tarinoihin joulukalenteri, joka vuonna 2023 laajentui myös Facebookin Tarinoihin. Joulukalenterin kuva- tai videomuotoiset luokat tavoittivat päivittäin n. 40–100 katsojaa Instagramissa.

Porvoon museon YouTube-kanavalla julkaistiin vuonna 2023 video Vanha Porvoo 125 (Det Gamla Borgå 125) (ks. aiempana).

Porvoon museon Google yritysprofileista asiakkaat löytävät mm. museon yhteystiedot, reittiohjeet ja aukioloajat. Googlen käyttäjät voivat myös lisätä yritysprofileihin arvosteluja ja itse ottamiaan kuvia.

### Google yritysprofilin tulokset: Vanha raatihuone

	Puhelu	Reittiohje	Sivustokäynti	Profiilin katselu	Haku
Tammikuu					
Helmikuu					
Maaliskuu	0	85	27	1516	743
Huhtikuu	0	107	39	2198	1047
Toukokuu	1	100	42	2033	921
Kesäkuu					
Heinäkuu					
Elokuu	5	145	94	3605	1483
Syyskuu	4	138	51	2385	1031
Lokakuu	5	119	49	2050	867
Marraskuu	0	65	43	1436	489
Joulukuu	2	139	48	1678	564

### Google yritysprofilin tulokset: Holmin talo

	Puhelu	Reittiohje	Sivustokäynti	Profiilin katselu	Haku
Tammikuu					
Helmikuu					
Maaliskuu	3	70	115	2453	1106
Huhtikuu	0	63	66	2255	979
Toukokuu	2	65	58	2267	918
Kesäkuu					
Heinäkuu					
Elokuu	4	72	93	3226	1615
Syyskuu	0	81	47	1771	801
Lokakuu	4	58	57	1557	659
Marraskuu	2	79	36	1264	474
Joulukuu	2	72	45	1329	463

## Google yritysprofiilin tulokset: Toimisto

	Puhelu	Reittiohje	Sivustokäynti	Profiilin katselu	Haku
Tammikuu					
Helmikuu					
Maaliskuu	0	32	2	224	51
Huhtikuu	0	60	6	223	96
Toukokuu	0	63	2	223	84
Kesäkuu					
Heinäkuu					
Elokuu	0	41	3	407	207
Syyskuu	0	47	1	267	94
Lokakuu	1	27	4	288	169
Marraskuu	0	52	1	287	150
Joulukuu	0	45	2	194	79

### 6.1.5 Museon brändi

Uudistettujen verkkosivujen ja käyttöön otetun strategian myötä graafinen ilme uudistettiin ja toteutettiin uudet asiakirja- ja lomakepohjat ja kirjekuoret. Käyntikortit uusittiin. Vanhat logot ja fontit poistuvat käytöstä.

[kuva graafisesta ilmeestä]

Osa brändityötä toteutettiin vuoden päänäyttelylle brändiä tukeva ilme, joka näkyi ulkojulisteeissa, flyiereissa ja ilmoituksissa sekä joissakin museokaupan tuotteissa. Museokohteiden näkyvyyttä kehitettiin uusimalla museon logolla varustetut aiempaa suuremmat A-ständit. Holmin talon ulko-oven molemmin puolin teetettiin MUSEO/MUSEUM -liput. Molempien museokiinteistöjen ulko-ovilla olevat julisteet uudistettiin.

Holmin talon eteinen uudistettiin tavoitteena selkeämpi viestintä, viihtyvyys ja käytettävyys. Uudistuksessa valaistusta parannettiin ja kalusteita uusittiin. Tilaan tuotiin myös Holmin talon historiasta kertova kolmikielinen teksti sekä uudistetut opasteet.

### 6.1.6 Museokauppa

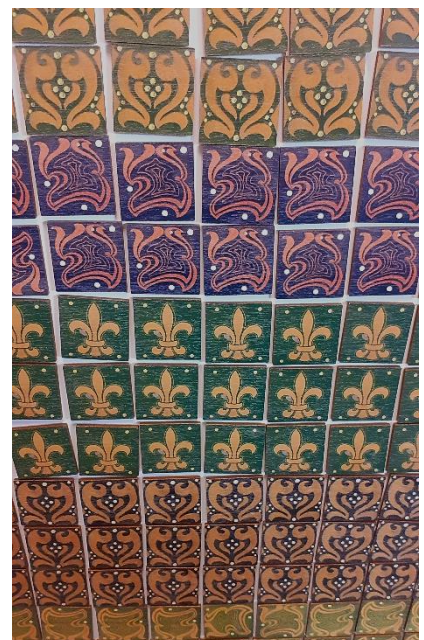
Museokauppa tuki Iris näyttelyn teemaa tuotteistamalla kotimaisia postikortteja, vihkoja ja magneetteja.

Museokauppa laajeni marraskuussa pienimuotoisena Raatihuoneelle, jonne palautettiin samalla kassapalvelut.

Museokaupassa on myös kierrätysajattelua: museon käsikirjastosta poistetut kirjat ja näyttelyihin teetetyt valokuvasuurennot löytävät uuden kodin.

### 6.1.7 Museokortti

Museokortin asiakasetua korostettiin, museokorttipalvelua nostettiin esille hyvin tuloksin, museokorttimyynti nousi 55,3 % edellisvuodesta. Uusia museokortteja myytiin 160 kpl ja uusintoja tehtiin 76 kpl.



## 7 Organisaatio ja henkilökunta

### 7.1 Vakituinen henkilökunta

#### Hallinto- ja tukitiimi

Lehto-Vahtera Johanna, FM, museonjohtaja

Haapoja Jaana, laskentatoimen merkonomi, toimistopäällikkö (90 % työaika)

Porkka Inari, MA, viestintäassistentti

#### Kokoelmatiimi

Bergholm Solveig, FM, LTM konservaattori, amanuessi (luonnontiede)

Gustafsson Heidi, konservaattori (tekstiilit) (poissa 8.6.–31.12.2023)

Jordas Lillemor, FM, tutkija (lainat ja talletukset, Porvoon museon taidekokoelmat)

Jämbäck Juha, FM, kokoelmapäällikkö (esinekokoelmat, perusnäyttelyt, historiallinen arkisto), tiiminvetäjä

Sillanpää Katja, konservaattori AMK, museomestari (kuuluu myös hallinto- ja tukitiimiin)

Widjeskog Susanna, FM, amanuessi (J. L. Runebergin koti, Porvoon kaupungin taidekokoelmat)

#### AVA-tiimi

Joutselainen Mai, FM, kulttuuriperintötutkija

Korhonen Annika, konservaattori AMK, fil. yo., korjausrakentamisen asiantuntija (80 % työaika)

Toivonen Kirsi, rakennusarkkitehti, FM, rakennustutkija, tiiminvetäjä

Mustonen Riikka, FM, arkeologi

#### Yleisötyötiimi ja avoinnapito

Backman Anne, FM, näyttelyvalvoja-opas

Johansson Sanna, TM, näyttelyvalvoja-opas

Jämbäck Margaretha, FM, museolehtori (taidekasvatus), tiiminvetäjä

Kaunisto Susanna, VM, museokauppavastaava (kuuluu myös hallinto- ja tukitiimiin)

Mannerkoski, Sirkku, huonekalurestauroinnin artonomi, museoapulainen/-siivooja

Tenhovuori Hannele, HuK, museolehtori (kulttuurihistoria, kuva-arkisto, historiallinen arkisto), tiiminvetäjä

Törnroos Jenny, näyttelyvalvoja-opas

### 7.2 Määräaikainen henkilökunta

Halonen Otto, 10.5.–31.8. ja 1.12.–31.12. (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Henriksson Marina, 17.5.–29.8. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Hänninen Laura 4.–5.1. (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Jäntti Eliisa, museotyöntekijä (Sibbo Hembygdsförening rf) 15.5.–30.6.; (Askola-Seura ry.) 3.8.–3.11.

Laes Liini, 19.6.–27.8. ja 2.–3.12 (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Laurén (e. Nieminen) Jari, valokuvaus ja graafinen suunnittelu 17.–24.2., 2.3.–28.3., 17.–26.4., 8.5.–29.5., 12.9., 27.9. sekä 18.–19.12.

Lehtinen Hannele, projektitutkija 20.2.–31.12. (AVA-tiimi / MIP-hanke)

Lepistö Kaisa, konservaattori, 1.1.–30.4.

Luukkonen Tyyni, 1.–2.7. ja 27.–30.12. (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Nymark Engla, 23.–26.11. ja 27.–29.12. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Rantanen Brita, 3.6. (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Rasinkoski Olavi, 4.5.–31.8. ja 22.–28.12. (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Tukiainen Helena 3.5.–31.8. ja 3.–30.12. (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Wallander Ronja, 6.5.–27.8. (yleisötiimi ja avoinnapito)

### 7.3 Harjoittelijat

Anttila Sofia, Practicum (graafinen suunnittelu) 30.1.–31.3.  
Holm Saija, XAMK, (artenomi, museologia) 2.–17.5.  
Rannström Jack, Practicum (graafinen suunnittelu) 30.1.–31.3.  
Still Alex, Practicum (graafinen suunnittelu) 2.–31.5.  
Wallander Ronja, Careeria (matkailualan asiakaspalvelu) 2.–8.1.

### 7.4 Henkilökunnan julkaisut ja artikkelit

Birkle, Monika & Porkka, Inari: Porvoon museo vie museoelämyksiä sinne missä yleisö on. MuseoPro 11.4.2023.

Gustafsson, Heidi & Jordas, Lillemor: Ylelliset hiuskorut. Uusimaa 8.1.2023.

Lehto-Vahtera, Johanna & Toivonen, Kirsi: Koristukseksi kaupungille ja torille, Porvoon Vanha raatihuone. Tuuma 3/2023.

Porkka, Inari: Holmin talo – Elävä piha osana 1700-luvun kauppiaskotia. Teoksessa: Lento, Katri, Donner, Julia & Jäppinen, Jere (toim.): Ulkona museossa. Museon pihan ja puutarhan monet mahdollisuudet, 76–81. Helsingin kaupunginmuseo 2023.

Tenhovuori, Hannele: Torparlivet i Östnyland. Borgånejdens släkt- och bygdeforskare rf. Årsbok 2022–2023.

Widjeskog, Susanna: Fredrika Runebergin puutarha – Näkökulmia kotimuseon historialliseen puutarhaan. Teoksessa Lento, Katri, Donner, Julia & Jäppinen, Jere (toim.): Ulkona museossa, Museon pihan ja puutarhan monet mahdollisuudet, 16–22. Helsingin kaupunginmuseo 2023.



### 7.5 Henkilökunnan tilaisuudet

Kesäjuhla museomakasiinilla 29.8.  
Henkilökunnan TYHY-retki 13.9. Suur-Sarvilahden kartano, Loviisan Bistro Kronan, sekä Malmgårdin kartano.  
Postimuseon työntekijät vieraana 28.11.  
Henkilökunnan joulupuuro Hanna-Maria 13.12.

### 7.6 Henkilökunnan kokoukset

Henkilökuntakokouksia pidettiin 9 kappaletta. Tiimit ovat kokoontuneet säännöllisesti ja työryhmät tarpeen mukaan.  
Työsuojelutoimikunta kokoontui säännöllisesti.

### 7.7 Työhyvinvointikysely

Henkilökunnan työhyvinvointikysely toteutettiin ajalla 9.–19.11. Kysely toteutetaan Varman ja Zef Oy:n OTE-kyselyllä vuosittain. Kyselyn tulosten perusteella työhyvinvointi on hyvällä tasolla. Kokonaisarvosana oli 3,48 arvoasteikolla 0–5.

## 8 Toimitilat

### 8.1 Museorakennukset

Museon näyttelytilat sijaitsevat Vanhalla raatihuoneella (Jokikatu 45) ja Holmin talossa (Välikatu 11). Näyttelytilojen laajuus on 730 m<sup>2</sup>.

### 8.2 Kokoelmatilat

Museokokoelmien säilytystilat sijaitsevat kolmessa kiinteistössä, josta yksi on toimistotilojen kanssa samassa ns. museomakasiinissa (Raatihuoneenkatu 21). Yhteensä kokoelmatilojen suuruus on n. 2 000 m<sup>2</sup>.

### 8.3 Toimistotilat

Museon toimisto sijaitsee museomakasiinissa.

Eri säilytystiloissa järjestettiin useita tarpeettomaksi käyneiden tavaroiden hävitystalkoita vuoden aikana yhdeksän kertaa.

## 9 Porvoon museoyhdistys ry.

### 9.1 Hallitus

Jäsenet: Jukka Kullberg (pj.), Birgitta Palmqvist, Peggy Frankenhaeuser, Nina Johansson, Eva Liljebloom ja Johanna Tamminen.

Varajäsenet: Jaana Lehtiö ja Raija Tölkö (2.3. saakka)

Porvoon kaupungin edustajat: Roope Lenkkeri (13.4. alkaen), Srba Lukic (2.3. saakka), Liisa Saarela (2.3. saakka) ja Raija Tölkö (13.4. alkaen)

Porvoon kaupungin edustajien varajäsenet: Brita Andersson (2.3. saakka), Aino-Marja Kontio (13.4. alkaen) ja Bodil Lund.

Henkilökunnan edustaja: Kirsi Toivonen ja varaedustaja Heidi Gustafsson

Sihteerinä toimi museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera.

Hallituksen kokouksia pidettiin seitsemän. Kokoukset pidettiin Museomakasiinissa ja Aktian kokoustilassa. Kaikkiin kokouksiin oli mahdollisuus osallistua Teamsin välityksellä.

Vuosikokous pidettiin 23.3. Vanhalla raatihuoneella. Siihen osallistui 14 jäsentä. Kokouksen jälkeen Lillemor Jordas sekä Margaretha Jämbäck piti esitelmän *Ilmiömäinen Iris – Fenomenet Iris* -näyttelystä.

Porvoon museoyhdistykseen kuului vuoden lopussa 143 jäsentä, joista 20 ainaisjäsentä ja yksi yhteisöjäsen (2022: 112, 18, 1).

### 9.2 Jäsenpalvelut

Hallituksen jäsenpalvelutyöryhmä suunnitteli jäsenistölle suunnattua ohjelmaa ja viestintää, joka toteutettiin yhteistyössä museon henkilökunnan kanssa. Jäsenpalvelujen kehittämisen tavoitteena on lisätä tietoisuutta Porvoon museosta ja Porvoon museoyhdistyksestä sekä saada yhdistykseen uusia jäseniä. Tähän tavoitteeseen päästiin 31 uuden jäsenen liittyttyä yhdistykseen vuoden 2023 aikana.

Ilta Runoilijakodissa Ulla-Lena Lundbergin vieraana 16.3.

Koko kansan Runeberg -näyttelyn esittely 6.5. J. L. Runebergin kodissa, Susanna Widjeskog ja Johanna Lehto-Vahtera



Vierailu Stensbölen kartanossa 13.9.

Hannele Tenhovuoren esitelmä Tuhkan ja tuhon päivä – Porvoon palo 1760, 18.10.

Jouluglögitalaisuus Vanhalla raatihuoneella 7.12.

### **9.3 Museon ja henkilökunnan jäsenyydet**

Yhdistys on jäsenenä Suomen museoliitossa (I lk), Suomen kotiseutuliitossa, ICOM:n Suomen komiteassa sekä Palvelulaitosten työnantajayhdistyksessä ja toimii museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO:ssa, jonka poolien 6: Taide, oppi ja kokemus sekä 7: Trendit, vaikuttajat ja käännekohtat jäsen Porvoon museo on.

#### **Jämbäck, Juha**

Itä-Uudenmaan Rakennussuojelusäätiön (Salvus) hallituksen jäsen

Nordisk Museumsforbund Finland – Pohjoismainen museoliitto, Suomen hallituksen jäsen

#### **Lehto-Vahtera, Johanna**

ITE-Uusimaa -hankkeen ohjausryhmän puheenjohtaja

Jyväskylän yliopiston museologian tulevaisuustyöryhmän (MUTU) jäsen

Liedon Vanhalinnasäätiön valtuuskunnan jäsen

Pyölniitun muisto ry:n hallituksen puheenjohtaja

Teatterimuseosäätiön hallituksen jäsen

Vanhan Porvoon kauppiasyhdistyksen yhteistyöryhmä

#### **Mustonen, Riikka**

Suomen arkeologisen seuran jäsen

Suomen muinaismuistoyhdistyksen jäsen

Uudenmaan kulttuuriympäristötyöryhmän jäsen

#### **Toivonen, Kirsi**

Uudenmaan kulttuuriympäristötyöryhmä jäsen

Itä-Uudenmaan Rakennussuojelusäätiön (Salvus) hallituksen varajäsen

Vanhan Porvoon rakennustapatyöryhmä jäsen

Porvoon museoyhdistys henkilökunnan edustaja

#### **Widjeskog, Susanna**

Porvoon Länsirannan taideohjelman taiteenhankintaryhmät ja Porvoon puistokadun taideohjelmatyöryhmä

Porvoon Triennaali -yhdistyksen hallituksen asiantuntijajäsen

Taiteilijamuseoverkoston jäsen

# 10 Liitteet

## Henkilökunnan osallistuminen seminaareihin ja koulutuksiin

Tapahtuma	Järjestäjä	Päivämäärä	Osanottaja
Rakennettu hyvinvointi -seminaari	Museovirasto	15.1.	KT, AK
ALVA-kick off, uuden suunnitelmakauden avaus, Hki	Museovirasto	19.1.	KT, MJ, RM, AK
CMADFI 2023, webinaari	CMAD	23.1.	IP
Taidemuseoseminaari, Café Cabriole, Porvoo	Porvoon kulttuurin ystävät ry.	24.1.	JL-V, MJ
Myyntilogiikan muutos -koulutus	FMAC Oy / Museokortti	31.1.	SM, MJÄ, SJ
Hätäensiapukurssi	Suomen Ensiapukoulutus	1.2.	LJ, MJÄ
Arkeologisten kenttätöiden esittelyt	Museovirasto	9.–10.	RM
VARK-suunnittelukokous Uusimaa	Museovirasto	13.2.	RM
Elämyksellinen sisällöntuotanto digitaalisilla alustoilla, webinaari	Humak / Digimagia-hanke	28.2.	IP
Sensitiiviset näyttelyaiheet -koulutus	Helsingin kaupungin museo	1.3.	MJ
Kookos hakukoulutus	Porvoon museo	6.3.	MJ, IP, RM, LJ, JJ, AK
Kookoksen pääkäyttäjäkoulutus	Suomen museoliitto	7.3.	MJ, IP, LJ, JJ
VARK kuulemistilaisuus Etelä-Suomi	Museovirasto	13.3.	RM
STT Info käyttäjäkoulutus	STT	14.3.	IP
TAKO:n kevätseminaari	TAKO-verkosto	15.3.	JJ
Rakennusperinnön ja korjausrakentamisen ajankohtaispäivä, Helsinki	Museovirasto ja Ympäristöministeriö	16.3.	KT, AK
ALVA-arkeologien tapaaminen	Varsinais-Suomen ALVA	17.3.	RM
Kulttuuriperintöalan toimijoiden teemapäivä: koulutus ja osaaminen	Museovirasto	20.3.	MJ, RM
Kestävän kehityksen teemapäivä (Teams)	Taiteilijamuseoverkosto	23.3.	SW
Viestinnän ajankohtaispäivä	Suomen museoliitto	23.3.	IP
Miten tutkia kadonnutta materiaalisuutta? -seminaari	Turun yliopisto	24.3.	JL-V
Kookos-luettelointikoulutus	Porvoon museo	29.3.	MJ, IP, LJ, JJ
Hallinto- ja tukitiimin vierailu Postimuseossa	Porvoon museo & Postimuseo	31.3.	JH, IP, JL-V
Museoalan työsuojeluverkoston luento (lyijy)	Suomen museoliitto	31.3.	MJ
Tietotreffit; Kulttuuriympäristötieto, tapaaminen vastuumuseoille, teams	Museovirasto	30.3.	KT, RM
Porvoon Puistokadun taideohjelman asiantuntijaseminaari (Taidetehdas)	Porvoon kaupunki	30.3.	SW
Valokuvien luettelointikoulutus (Kookos)	Porvoon museo	6.4.	MJ, IP
Kookos-luettelointikoulutus	Porvoon museo	21.4.	LJ, JJ
Arkeologiset kenttätöet Varsinais-Suomessa	Varsinais-Suomen ALVA, Turun yliopisto, Museovirasto	27.4.	RM
Museoiden Finna -sektoritapaaminen	Finna	5.5.	IP
Julkisen taiteen kevätpäivä (Sibeliuseumo, Turku)	Taiteen edistämiskeskus	9.5.	SW
Kestävä kehitys ja kulttuuriympäristötyö -koulutus, Teams	Museovirasto	11.5.	KT, RM, AK
Kulttuuriympäristön tietovarannon määrittely, etätyöpaja	Ympäristöministeriö	16.5.	KT, RM, AK
Uusi kirkkolaki ja kulttuuriympäristötyö, Teams	Museovirasto	16.5.	KT, RM, AK
Valtakunnalliset museopäivät, Helsinki	Suomen museoliitto	24.–26.5.	IP, JL-V

Digisti Live -päätöstilaisuus	Haaga-Helia	29.5.	IP
Digitoinnin laatukoulutus, Teams	Museovirasto	31.5.	HT
EA 1	Suomen Ensiapukoulutus	1.–2.6	HT
MuseumPlus-massamuokauskoulutus	Suomen museoliitto	1.6.	IP
Ryhti-hankkeeseen sisältyvien teema- ja alaryhmien kick off -tilaisuus, Teams	Ympäristöministeriö	22.8.	KT, RM, AK
Metsien kulttuuriympäristön tilan seurannan kehittäminen	Museovirasto	23.8.	RM
Kulttuuriympäristön tietovarannon kehittämistyön etäpaja, Teams	Ympäristöministeriö	29.8.	KT, RM, AK
Kulttuurimaiseman hoidon neuvottelupäivät, Hki	Ympäristöministeriö	30.8.	KT, RM, AK
Museonjohtajapäivät, Savonlinna	Suomen museonjohtajat ry ja Suomen museoliitto	31.8.–1.9.	JL-V
Museoalan yleisötyöpäivät, Mänttä	Suomen museoliitto	6.9.–7.9.	HT
ALVA-museoiden ilmastostudio, Teams	Museovirasto	1.9.	KT
TAKO-verkosto, pooli 7, Tarvaspää	TAKO-verkosto	12.9.	SW
Arkeologia 2.0	Museovirasto ja Gaia Consulting Oy	7.9.	RM
Haag-kohteiden hyväksymisen eteneminen, Teams	Museovirasto	8.9.	KT, RM
Semanttisen yhteentoimivuuden teemaryhmä	Ympäristöministeriö	18.9.	RM
Porvoon virtuaalisen taidemuseon käyttökoulutus	Stereoscape Oy	22.9.	IP, LJ
Rakennustutkijoiden tapaaminen, Jyväskylä	Museovirasto	28.–29.9.	KT, AK
VAT tiedotus- ja keskustelutilaisuus, Teams	Museovirasto	2.10.	KT, AK
Museoviraston Inno-koulutus: Sisältöjen jakaminen	Museovirasto	2.10.	IP
Laserkelausaineistojen käyttö viranomaistyössä	Museovirasto	5.10.	RM
Keskusteluja kulttuuriperinnöstä -verkkoluento	Jyväskylän yliopisto	10.10.	MJ
Korjaamisen jalo taito. Varsinais-Suomen kulttuuriympäristö työryhmä	Varsinais-Suomen ALVA	10.10.	AK
Muinaisjäännösten hoidon osaamisrinki, Turku	Museovirasto	17.10.	RM
Tapani ja meri -seminaari, Turku	Metsähallitus	18.10.	RM
Semanttisen yhteentoimivuuden teemaryhmä	Ympäristöministeriö	24.10.	RM
Kulttuuriympäristö-alaryhmä	Ympäristöministeriö	26.10.	RM
Museoalan teemapäivä	Museovirasto	1.11.	MJ
Arkivpedagogik, Teams	Åbo Akademi	1.11.	HT
Kassakoulutus	Toimistotukku Talka Oy	1.11	SM, SK, SJ, AB, JT, HT, MJÄ, JH
Kaavatietomalli ja sen koodistot	Ympäristöministeriö	8.11.	RM
Museoalan teemapäivät	Museovirasto	8.11.	MJ
Jokiarkeologinen työpaja	Museovirasto	9.11.	RM
Museokortin etäaamukahvit: Houkuttelevat museot.fi-sivustot	FMAC Oy/ Museokortti	9.11.	IP
QGis-koulutus, laserkeilausaineisto	Museovirasto	10.11.	RM
Kulttuuriympäristö-alaryhmä	Ympäristöministeriö	16.11.	RM
TAKO-verkosto / TAKO Tech	TAKO-verkosto	17.11.	IP
Raision rautakausiseminaari	Raision museo Harkko	17.–18.11.	RM
Museoiden Finna-sektoritapaaminen	Finna	23.11.	IP
Maakuntien arkeologien tapaaminen	Museovirasto	23.11.	RM
Kuva-arkistopäivät	Museovirasto	27.11.	IP, HT
Arkeologia 2.0	Museovirasto ja Gaia Consulting Oy	28.11	RM
Klinikka; kuntotutkimukset ja niiden tulkinta	Uudenmaan ELY-keskus	28.11.	AK
Museot muuttuvassa ilmastossa, Teams	Varsinais-Suomen ALVA	30.11.	MJ, KT, HL, AK, JL-V, SW
Hiililaskentakoulutus, Teams	Museovirasto	30.11.&7.12.	KT, AK

TAKO-verkosto, pooli 6	Pooli 6	5.12.	JJ
Ei niin kivaa – Werstaan jouluseminaari	Työväenmuseo Werstas	14.12.	MJ
Museokorttimyynti asiakaspalvelun tukena	Vapriikki	24.10.	SK
Kulttuuriympäristö-alaryhmän tapaaminen	Ympäristöministeriö	14.12.	RM

LAUSUNNOT 2023	
PoM1_2023	Pornainen Uusitalo, metsänkäyttöilmoitus
PoM2_2023	Sibbo Hitå gård, metsänkäyttöilmoitusilmoitus
PoM3_2023	Sibbo Nedre-Fransbacka, metsänkäyttöilmoitus
PoM4_2023	Borgå Lindvik, metsänkäyttöilmoitus
PoM5_2023	Sipoo Söderkullan kartanon as.alue asemakaava ehd S20
PoM6_2023	Bosgård Oy Aurinkopaneelikentän rakentaminen. Toimenpidelupa ja suunnittelutarveratkaisu
PoM7_2023	ELYn avustukset rakennusperinnön hoitoon
PoM8_2023	Porvoo Putaantie, poikkeuslupa
PoM9_2023	Porvoo Strömsbergin kartano, laajennus, rakennuslupa
PoM10_2023	Sibbo Backas, metsänkäyttöilmoitus
PoM11_2023	Lovisa Bondas, metsänkäyttöilmoitus
PoM12_2023	Borgå Grännäs, metsänkäyttöilmoitus
PoM13_2023	Lovisa Nyskog, metsänkäyttöilmoitus
PoM14_2023	Lovisa Forsbackas, metsänkäyttöilmoitus
PoM15_2023	Porvoo Kråköntie, poikkeamislupa
PoM16_2023	Loviisa Alapaja, rakennuslupa
PoM17_2023	Lovisa Nygrannas II, metsänkäyttöilmoitus
PoM18_2023	Sipoo Åbacka, metsänkäyttöilmoitus
PoM19_2023	Loviisa, osittainen purkamislupa
PoM20_2023	Porvoo Mannerheiminkatu, varastorakennuksen purkaminen
PoM21_2023	Borgå Hlndhå, Storskog
PoM22_2023	Askola Uusi-Ellilä, metsänkäyttöilmoitus
PoM23_2023	Porvoo Hakamaa Laidunmaa, metsitystuki
PoM24_2023	Askola (kirkonkylä, Toivola, Monninkylä) kuituverkon rakentaminen
PoM25_2023	Sipoo Mariedahl, maakaapelointi
PoM26_2023	Lovisa Isnäs-Sjögård, metsänkäyttöilmoitus
PoM27_2023	Askola Hannula, metsänkäyttöilmoitus
PoM28_2023	Porvoo Sunintie, rakennuslupa
PoM29_2023	Sipoo, Maantien 148 ja Broböletien liittymä, tiesuunnitelma, ELY
PoM30_2023	Sipoo TM1 Puu-Talma
PoM31_2023	Borgå Kärras metsänkäyttöilmoitus
PoM32_2023	Porvoo Ramsholmen, vapaa-ajanasunto, sivuasunnon rakennuslupa
PoM33_2023	Porvoo Ramsholmen, vapaa-ajanasunto saunan rakennuslupa
PoM34_2023	Loviisa Purometsä, metsänkäyttöilmoitus
PoM35_2023	Askola Mäkelä, metsänkäyttöilmoitus
PoM36_2023	Lapinjärvi, Julkisivutoimenpide, kuistin purku
PoM37_2023	Lausunto valtakunnallisesti merkittävien arkeologisten kohteiden inventoinnista
PoM38_2023	Pukkila Saaristo, metsänkäyttöilmoitus
PoM39_2023	Askola Lähdeniitty metsänkäyttöilmoitus
PoM40_2023	Porvoo Jokikatu, rakennuslupa
PoM41_2023	Borgå Vadeskog, metsänkäyttöilmoitus
PoM42_2023	Porvoo Näsinmäentie, rakennuslupa

PoM43_2023	Sipoon Energia maakaapelit ja pylväsmuuntamo Hitå ja Eriksnäs
PoM44_2023	Porvoo Myllykyläntie, Poikkeamisen hakeminen
PoM45_2023	Askola Hirvikärpänen, metsänkäyttöilmoitus
PoM46_2023	Loviisa Ånäs gård, metsänkäyttöilmoitus
PoM47_2023	Askola Kirsikkapuisto, metsänkäyttöilmoitus
PoM48_2023	Sipoo Massbyntie, poikkeamislupa
PoM49_2023	Pornainen Anttilantie, Tiilikaton vaihto betonikattotiileen
PoM50_2023	Porvoo Koitsaarentie 39, Poikkeamislupa
PoM51_2023	Loviisa Fingrid Oyj:n sähköaseman suunnittelu, arkeologinen tutkimustarve
PoM52_2023	Sipoo Peltotie, purkamislupa
PoM53_2023	Loviisa, Ruotsinpyhtään ruukin Saharannan moduulimökit
PoM54_2023	Pornainen Mäntsäläntie, poikkeamislupa
PoM55_2023	Porvoo Vartiotorninktu, rakennuslupa
PoM56_2023	Porvoo Ilomäentie, poikkeamislupa
PoM57_2023	Porvoo, Sexmanintie, rakennuslupa
PoM58_2023	Porvoo Boen silta_uusiminen ja valmistelulupa
PoM59_2023	Pernaja Kunnantalo AKM
PoM60_2023	Porvoo Vanhan sillan korjaus arkeologinen tutkimustarve
PoM61_2023	Porvoo Jokikatu, alapohjan kaivu
PoM62_2023	Askola Pekkala, metsänkäyttöilmoitus
PoM63_2023	Loviisa Röjsjö aurinkopuisto
PoM64_2023	Sibbo Kitas, metsänkäyttöilmoitus
PoM65_2023	Lovisa Stor-Sarvlax, metsänkäyttöilmoitus
PoM66_2023	Pornainen Hepokallio, metsänkäyttöilmoitus
PoM67_2022	Askola Sorvasuontie AK
PoM68_2023	Porvoo Huhtisen päiväkotikatu AK560_Ak ehd
PM69_2023	Porvoo Vatajantie, maisemaan vaikuttava toimenpide
PoM70_2023	Sipoo Pohjois-Paippinen OYK
PoM71_2023	Fingrid Oyj kantaverkon vahvistaminen Pornainen-Porvoo muinaisjäännösinventoinnin tarve
PoM72_2023	Loviisa Koivumäki, metsänkäyttöilmoitus
PoM73_2023	Askola Uusi-Ellilä, metsänkäyttöilmoitus
PoM74_2023	Porvoo Jokikatu, rakennuslupa
PoM75_2023	Lovisa Göstas, metsänkäyttöilmoitus
PoM76_2023	Borgå Spakis, metsänkäyttöilmoitus
PoM77_2023	Sibbo Jontas, metsänkäyttöilmoitus
PoM78_2023	Porvoo Rauhankatu, rakennuslupa
PoM79_2023	Sibbo Åkerbacka, metsänkäyttöilmoitus
PoM80_2023	Porvoo, AK552, ehd
PoM81_2023	Porvoo Sunintie, rakennuslupa
PoM82_2023	Loviisa Forsbygård, metsänkäyttöilmoitus
PoM83_2023	Sibbo Helgas, Vikbacka, Ängsbacka, metsänkäyttöilmoitus
PoM84_2023	Lapträsk Slätbergs, metsänkäyttöilmoitus
PoM85_2023	Sipoo Backmaninniementie, poikkeamislupa
PoM86_2023	Lovisa Soratervas metsänkäyttöilmoitus

PoM87_2023	Sipoo paineviemärin rakentaminen
PoM88_2023	Lovisa Dahlkulla I, metsänkäyttöilmoitus
PoM89_2023	Borgå Utterbäck, metsänkäyttöilmoitus
PoM90_2023	Sipoo TM7 Karlsgård siirtolapuutarha AK luonnos
PoM91_2023	Borgå Hornhattas, metsänkäyttöilmoitus
PoM92_2023	Porvoo Kakkurinkierto, rakennuslupa
PoM93_2023	Porvoo Rånäs II Virvik rantaAK arkeologisten tutkimusten riittävyys
PoM94_2024	Porvoo Näsinmäentie, odottaa lisämateriaalia
PoM95_2023	Sondbyvägen 26, suunnittelutarveratkaisu
PoM96_2023	Lovisa Källan, metsänkäyttöilmoitus
PoM97_2023	Loviisa Kaavarunko Ruotsinpyhää luonnos
PoM98_2023	Loviisa Jomalsund, ranta-asemakaava
PoM99_2023	Hautamäki Sipoo aurinkovoimala-poikkeamislupa
PoM100_2023	Lovisa Rigård metsänkäyttöilmoitus
PoM101_2023	Porvoo Vanha Veckjärventie AK luonnos
PoM102_2023	Sipoo Peltotie, purkamislupa
PoM103_2023	Sipoo Marttis II metsänkäyttöilmoitus
PoM104_2023	Porvoo, Jalostamon piipun purkaminen
PoM105_2023	Porvoo Vatajantie, rakennuslupa
PoM106_2023	Pukkila Manni, metsänkäyttöilmoitus
PoM107_2023	Loviisa Strömfors tallimäen käymälä, rakennuslupa
PoM108_2023	Loviisa Strömfors saunasaari, rakennuslupa
PoM109_2023	Sipoo Mågsintie, poikkeamislupa
PoM110_2023	Porvoo Rånäs II, Virvik, ranta-asemakaava
PoM111_2023	Porvoon kaupungin ilmasto- ja ympäristöohjelma
PoM112_2023	Porvoo Sikosaarentie, rakennuslupa
PoM113_2023	Borgå Bergvik och Aspbacka, metsänkäyttöilmoitus
PoM114_2023	Porvoo Kapeaniityntie 84_ poikkeamisen hakeminen
PoM115_2023	Loviisa Kuggom, AK OAS
PoM116_2023	Loviisa Mariankatu/Kuningattarenkatu, AKM
PoM117_2023	Porvoo Kilpilahti ja Kulloo, AK
PoM118_2023	Loviisa Södra-Rönnäsgård metsitystuki
PoM119_2023	Sipoon yleiskaavan rakennemalliluonnos
PoM120_2023	Sibbo Johans I, metsänkäyttöilmoitus
PoM121_2023	Porvoo Näsimäentie, terassin rakennuslupa
PoM122_2023	Porvoo Lippukalliontie, poikkeaminen, purkamislupa
PoM123_2023	Porvoo Kråkönympyrä, poikkeaminen, rakennuksen purkaminen
PoM124_2023	Sipoo Metsärinteen AKM ehdotus N65
PoM125_2023	Borgå Mattas, metsänkäyttöilmoitus
PoM126_2023	Lovisa Oppskogen, metsänkäyttöilmoitus
PoM127_2023	Lovisa Björkmans, metsänkäyttöilmoitus
PoM128_2023	Suomen rannikkostrategia luonnos
PoM129_2023	Porvoo Koivukurki, Jalostamon alue metsänkäyttöilmoitus
PoM130_2023	Loviisa Valkon ja lähialueiden osayleiskaava ehdotus
PoM131_2023	Loviisa, Alakaupunki kortteli 418 AKM

PoM132_2023	Porvoo Runeberginkatu, sisätilojen muutos
PoM133_2023	Porvoo, Pesukarhantie, rakennuslupa
PoM134_2023	Borgå Hummelsund, metsänkäyttöilmoitus
PoM135_2023	Porvoo Vähä-Ojalantie 79, aurinkokennot
PoM136_2023	Lapinjärvi aurinkopuisto
PoM137_2023	Porvoo Kilpilahden lämmöntalteenotto ja merilinja_YVA-tarve
PoM138_2023	Pornainen Niemelä ja Pohjansyrjä, metsänkäyttöilmoitus
PoM139_2023	Borgå Olofsberg metsänkäyttöilmoitus
PoM140_2023	Porvoo Vartiotorninkatu, rakennuslupa
PoM141_2023	Porvoo Vatajantie, rakennuslupa
PoM142_2023	Askola Metsälö, metsänkäyttöilmoitus
PoM143_2023	Lovisa Westersforsby, metsänkäyttöilmoitus
PoM144_2023	Borgå Kardrag metsänkäyttöilmoitus
PoM145_2023	Sipoo Kivimäki ASM Kiviainespalvelu YVA
PoM146_2023	Porvoo Kokoniemi urheilupuisto AK
PoM147_2023	Myrskylä Töyristö, metsänkäyttöilmoitus
PoM148_2023	Lapinjärvi Långskogen ja Långängs, metsänkäyttöilmoitus
PoM149_2023	Porvoo Savimäentie, rakennussuojelun purku
PoM150_2023	Sibbo Knölbacka, Flätbacka MFL, Nybondas, Lönnbacka ja Lindkulla metsänkäyttöilmoitus
PoM151_2023	Porvoo Sunintie, rakennuslupa
PoM152_2023	Lovisa Lukusund, metsänkäyttöilmoitus
PoM153_2023	Askola Järvellä, metsänkäyttöilmoitus
PoM154_2023	Sipoo Masbyntie, rakennuslupa
PoM155_2023	Sipoo, Hautamäki aurinkokennot suunnittelutarveratkaisu
PoM156_2023	Borgå Lövsta metsänkäyttöilmoitus
PoM157_2023	Porvoo kiveysten korjaustöistä Vanhassa kaupungissa
PoM158_2023	Sibbo Madiedal metsänkäyttöilmoitus
PoM159_2023	Sipoo Antmäki maalämpökaivojen poraus
PoM160_2023	Lovisa Liljendals boställskog, metsänkäyttöilmoitus
PoM161_2023	Borgå Finnas metsänkäyttöilmoitus
PoM162_2023	Porvoo Rinnemäentie, kasvihuoneen rakentaminen
PoM163_2023	Porvoo Albert Edelfeltin rantatie, rannan kunnostus ja puiden kaataminen
PoM164_2023	Lapträsk Skogvalla, metsänkäyttöilmoitus
PoM165_2023	Sipoo Osa torpet, metsänkäyttöilmoitus
PoM166_2023	Porvoo Snickars, metsänkäyttöilmoitus
PoM167_2023	Porvoo Sikosaarentie, toteutetut laiturit
PoM 168_2023	Porvoo Mattila, metsänkäyttöilmoitus
PoM169_2023	Porvoo Mannerheiminkatu, rakennuslupa
PoM170_2023	Borgå Drägsby, metsänkäyttöilmoitus
PoM171_2023	Myrskylä Arotöyristö, metsänkäyttöilmoitus
PoM172_2023	Porvoo Vanha Helsingintie, Mätäjärvi kunnostustyöt
PoM173_2023	Porvoo AK 561, Linnankoskenkatu 43
PoM174_2023	Loviisa Ånäs gård metsänkäyttöilmoitus
PoM175_2023	Porvoo, Raatihuoneenkatu, poikkeamislupa



PoM176_2023	Porvoo Hasselholmen luonnonhoitotoimet
PoM177_2023	Porvoo Linnankoskenkatu, rakennuslupa
PoM178_2023	Porvoo Koskosvägen, rakennuslupa
PoM179_2023	Porvoo Fänriksgatan, rakennuslupa
PoM180_2023	Lovisa Björns, metsänkäyttöilmoitus
PoM181_2023	Lovisa Trollbacka, metsänkäyttöilmoitus
PoM182_2023	Porvoo Venelaiturin rakentaminen Burkholmsfjärdenilla
PoM183_2023	Borgå Mattas, metsänkäyttöilmoitus
PoM184_2023	Porvoo Tallbacka ja Borgå, metsänkäyttöilmoitus
PoM185_2023	Loviisa Röjsjön ja lähialueiden aurinkovoimaosayleiskaava
PoM186_2023	Pukkila Arvinmutka AKM
PoM187_2023	Porvoo Maarin uimarantasuunnitelma
PoM188_2023	Borgå Långkärret metsänkäyttöilmoitus
PoM189_2023	Askola Monninkylän koulu AKM
PoM190_2023	Hausjärvi-Sipoo voimajohtohankkeen YVA
PoM191_2023	Lovisa Forsbygård, metsänkäyttöilmoitus
PoM192_2023	Loviisa Kortteli 316 AKM OAS
PoM193_2023	Porvoo Ylikentie, poikkeamislupa
PoM194_2023	Askola Yrjölä, metsänkäyttöilmoitus
PoM195_2023	Sipoo Hautamäki_aurinkokennot
PoM196_2023	Lapträsk Storslotts jne. metsänkäyttöilmoitus
PoM197_2023	Porvoo Trappaksentie, rakennuslupa
PoM198_2023	Askola Hoppu ja Rokki metsänkäyttöilmoitus
PoM199_2023	Arkeologista kulttuuriperintöä koskevan lainsäädännön uudistaminen
PoM200_2023	Askola Monninkylä sähkökaapeli
PoM201_2023	Porvoo Jokikatu, rakennuslupa
PoM202_2023	Askola Lassbacka ym. metsänkäyttöilmoitus
PoM203_2023	Porvoo Nilsaksentie, rakennuslupa
PoM204_2023	Pukkila Aitoos, metsänkäyttöilmoitus
PoM205_2023	Porvoo Sannainen runkovesijohto
PoM206_2023	Sibbo Vesterskog ym, metsänkäyttöilmoitus
PoM207_2023	Sipoo Isokylätie, rakennuslupa
PoM208_2023	Porvoo Aleksanterinkatu, rakennuslupa
PoM209_2023	Peruutunut
PoM210_2023	Lovisa Krogis metsänkäyttöilmoitus
PoM211_2023	Porvoo vesihuollon saneerauksesta Hamarinrannan alueella
PoM212_2023	Porvoon Sähköverkko; 40157 Tyysteri 20kV
PoM213_2023	Askola Varjoranta, metsänkäyttöilmoitus
PoM214_2023	Sipoo Ösundintie, rakennuslupa
PoM215_2023	Porvoo Strömsbergin kartano, veranta rakennuslupa
PoM216_2023	Porvoo AK 454 Vanha Veckjärventie
PoM217_2023	Borgå Häntala metsänkäyttöilmoitus
PoM218_2023	Loviisa rakennusluvut 434-2023-183 ja 184
PoM219_2023	Peruuntunut
PoM220_2023	Myrskylä Svennilä, metsänkäyttöilmoitus

PoM221_2023	Peruuntunut
PoM222_2023	Porvoo Putaantie, rakennuslupa



**TALOUS****2023****2022****VARSINAINEN TOIMINTA****TULOT****Tuotto****Pääsymaksut****48 844****49 899****Myynti****19 767****21 632****Jäsenmaksut****3 400****2 170****Jäsentilaisuuksien tuotot****210****0****Esinelainatuotot****2 100****200****Kuvapalvelutuotot****2 632****2 703****Museokorttituotot****72 894****37 859****Muut tuotot****24 964****38 190****Palvelun myyntituotot****1 000****1 046****175 811****153 699****Porvoon kaupunki****724 800****724 800****Valtionosuus****657 389****649 714****Muut avustukset****80 110****100 000****1 462 299****1 474 514****TULOT YHTEENSÄ****1 638 110****1 628 213****MENOT****Palkat ja henkilöstö****988 483****915 313****Muut henkilöstökulut****17 647****8 922****Toiminta****197 242****208 864****Kiinteistö****427 435****434 415****Muut toimintamenot****3 162****5 022****Varaston muutos****4 276****249****Poistot****2 028****2 867****Korot****-146****-83****Esinekokoelmien kartuttaminen****0****220****MENOT YHTEENSÄ****1 640 127****1 575 789****vars.toiminnan kulujäämä****-2 018****52 425**