

Porvoon museoyhdistys ry.
Porvoon museo

TOIMINTAKERTOMUS 2025



PORVOON MUSEO
BORGÅ MUSEUM



Porvoon museo järjesti huhtikuun alussa kaksipäiväisen (7.–8.4.) Mikrohistoriallinen näyttelykieli -seminaarin. Kuvassa Maija Mäkikalli luennoi yleisölle. Kuva: Antti Juntunen.



Lokakuussa Itä-Uudenmaan käsityöperinne näkyviin -hankkeen yhteydessä järjestettiin kaksi yleisötilaisuutta Itä-Uudenmaan käsityöperinteestä, yksi Pellingin vanhalla koululla. Kuvassa tutkija Helena Hämäinen esittelemässä hanketta. Kuva: Johanna Lehto-Vahtera.

Sisällysluettelo

1 Porvoon museo – Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo	5.
1.1 Museovuosi 2025	6.
1.2 Museotoiminnan luvut	7.
1.2.1 Museon aukioloajat	7.
1.2.2 Kävijät	7.
1.3 Kävijäkyselyt ja sidosryhmätyö	8.
1.4 Yhteistyö Porvoon kaupungin kanssa	8.
1.5 Porvoon museon strategia 2023–2025. Aikakauden sydän – Hjärtat i tiden	9.
2 Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmapalvelut	10.
2.1 Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmatimin työ	11.
2.2 Kulttuurihistoriallinen kokoelma	11.
2.3 Taidekokoelma	12.
2.4 Luonnontieteellinen kokoelma	12.
2.5 Kuva-arkisto	12.
2.6 Historiallinen arkisto	12.
2.7 Vanha kirjasto	12.
2.8 Käsikirjasto	12.
2.9 Kokoelmien hoito	15.
2.9.1 MuseumPlus-järjestelmä ja BMN-tietokanta	16.
2.9.2 Finna-, Europeana-, FinBIF- ja GBIF-portaalit	16.
2.10 Lainat ja talletukset	17.
2.11 Konservointi ja näyttelytarpeisto	18.
2.12 Tutkijapalvelut ja aineistojen käyttö	18.
2.13 Nykydokumentointi	18.
2.14 Tutkimushankkeet	19.
2.15 Kokoelmatimin järjestämät tapahtumat	21.
2.16 Hoitokokoelmat	21.
2.16.1 Kokoelmatyö J. L. Runebergin kodissa	22.
2.16.1.1 Esine- ja taidekokoelma	23.
2.16.1.2 Arkisto	23.
2.16.1.3 Virka-arkisto	23.
2.16.1.4 Referenssikirjasto	23.
2.16.2 Porvoon kaupungin taidekokoelmat	24.
2.16.2.1 Kokoelmatyö kaupungin taidekokoelmissa	24.
2.18.2.2 Lainat hoitokokoelmista	26.
2.18.2.3 Länsirannan taideohjelma	26.
3 Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo	27.
3.1 Museotoiminnan edistämistehtävä	27.
3.1.1 Paikallismuseoiden kokoelmatyö	27.
3.1.2 Kehittäminen ja verkostot	28.
3.1.3 Näyttelytoiminta	29.
3.1.5 Museoviraston avustukset paikallismuseoille	29.
3.2 Kulttuuriympäristötehtävä	29.
3.2.1 Tapahtumat	32.

3.2.2 Työryhmät	32.
3.2.2.1 Valtionavustukset kulttuuriympäristön hoitoon	33.
3.2.3 Rakennustutkija	33.
3.2.4 Korjausrakentamisen asiantuntija	34.
3.2.5 Arkeologi	35.
3.2.6 Kulttuuriympäristötieto ja digitaalisen saatavuuden edistäminen	36.
3.2.7 Kulttuuriperinnön talo. Wikman	36.
4 Näyttelypalvelut	39.
4.1 Näyttelyt Porvoon museossa 2025	40.
4.2 Porvoon museon tuottamat näyttelyt muiden tiloissa	43.
4.3 Näyttelytoiminta verkossa	44.
4.4 Valmistelussa vuonna 2025 olevat näyttelyt	44.
5 Yleisötyöpalvelut	46.
5.1 Yleisötyötiimin työ	46.
5.2 Opastukset	46.
5.3 Palvelut kouluille ja päiväkodeille	46.
5.4 Porvoon kulttuuripolku	47.
5.5 Palvelut senioreille	48.
5.6 Tapahtumat	49.
5.7 Muu yleisötyö	51.
6 Hallinto- ja tukipalvelut	53.
6.1 Viestintä	53.
6.1.1 Mediaviestintä	53.
6.1.2 Verkkosivut ja Finna-palvelu	54.
6.1.3 Sosiaalinen media	54.
6.2 Toimitilat	56.
6.2.1 Museorakennukset	56.
6.2.2 Kokoelmatilat	57.
6.2.3 Toimistotilat	57.
6.3 Museokauppa	58.
6.4 Museokortti	58.
6.5 Palvelin	58.
7 Organisaatio ja henkilökunta	59.
7.1 Vakituinen henkilökunta ja heidän sijaisensa	59.
7.2 Määräaikainen ja tilapäinen henkilökunta	61.
7.3 Harjoittelijat	62.
7.4 Rekrytoinnit	62.
7.5 Henkilökunnan julkaisut ja esitelmät	62.
7.5.1 Museon julkaisut	63.
7.6 Henkilökunnan tilaisuudet	63.
7.7 Työhyvinvointikysely	63.
8 Porvoon museoyhdistys ry.	64.
8.1 Hallitus	64.
8.2 Jäsenpalvelut	65.
8.3 Museon ja henkilökunnan jäsenyydet	65.
10 Liitteet	67.
Lausunnot	67.
Seminaarit ja koulutukset 2025	74.



Porvoon kaupunginjohtaja Jani Pitkäniemi julistaa joulurauhan Vanhan raatihuoneen etuovelta. Kuva: Johanna Lehto-Vahtera.



Porvoon ja Suomenkylän Soittokunta soitti Raatihuoneella Porvoon joulurauhan julistuksessa. Kuva: Johanna Lehto-Vahtera.

1 Porvoon museo – Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo

Porvoon museo (avattu 1897) on Porvoon museoyhdistys ry:n ylläpitämä kulttuurihistoriallinen museo ja Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo. Museo vaalii, ylläpitää, tutkii ja välittää Porvoon ja Itä-Uudenmaan alueen aineellista ja aineetonta kulttuuriperintöä, minkä asiantuntijana se toimii. Museon kokoelmat sisältävät esineitä, taideteoksia, luonnontieteellisiä näytteitä ja niihin kuuluvat valokuva-arkisto ja historiallinen arkisto. Museo tuottaa asiantuntija- ja yleisöpalveluja museotiloissa ja verkossa ja ylläpitää museokauppaa.

Porvoon museo kuuluu valtionosuusjärjestelmän (VOS) rahoituksen piiriin ja sillä on alueellisen vastuumuseon asema. Museolaki (314/2019) säätelee valtionosuutta saavien museoiden toiminnan periaatteet. Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Museovirasto ohjaavat VOS-museoiden toimintaa.

Porvoon museon toimialat ovat historia ja kulttuurihistoria, kuvataide, luonnontiede ja kulttuuriympäristö.

Porvoon museo on Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo, joka vastaa alueensa kulttuuri-perinnöstä kansallisesti. Itä-Uudenmaan alueellisen vastuumuseon tehtävät ovat: 1. museotoiminnan edistämistehtävä ja 2. kulttuuriympäristötehtävä. Alueellinen vastuumuseo kehittää ja edistää museotoimintaa, toimialan yhteistyötä sekä kulttuuriperinnön tallentamista ja digitaalista saatavuutta toimialueellaan. Alueellinen vastuumuseo toimii rakennetun ja arkeologisen kulttuuriympäristön sekä maiseman asiantuntijana, joka antaa lausuntoja, osallistuu viranomaisneuvotteluihin ja antaa neuvontaa, sekä kehittää ja edistää kulttuuriympäristön vaalimista, toimialansa yhteistyötä sekä kulttuuriympäristötiedon digitaalista tallentamista ja saatavuutta.

Porvoon museon organisaatioon kuuluu 21 museoammattilaista.



Holmin talo huhtikuun alussa. Kuva: Antti Juntunen.

1.1 Museovuosi 2025

2025 oli Porvoon museon 129. toimintavuosi ja strategian 2023–2025 *Aikakauden sydän – Hjärtat i tiden* viimeinen vuosi. Näyttelytyö oli vuoden selkeä painopiste, ja museo keskittyi erityisesti tulevien näyttelyjen valmisteluun. Avatuista näyttelyistä karttapohjainen verkkonäyttely *Täällä palvellaan* oli samalla kokoelmaprojekti, jossa museon kokoelmien liikekyllit tutkittiin ja valokuvattiin ja tiedot julkaistiin Finna-palvelussa. Vanhalle raatihuoneelle avautui pitkin taloa sijoittuva *Raatihuoneen tarina*. Koko vuoden ajan valmisteltiin 2026 helmikuussa Vanhan raatihuoneen entiseen vaunuvajaan avautuvaa *Kaikuja*-näyttelyä ja samassa tilassa käyttöön otettavaa Kohtaamistilaa. Tilan uusi käyttö muuttaa museon näyttely- ja yleisöpalveluja sekä tilallisesti että sisällöllisesti. Holmin talon alakerrassa kausittain toiminut työpajatalo Konkkaronkka lakkaa olemasta ja työpajatoiminta siirretään Vanhalle raatihuoneelle. Holmin talon alakerran huoneet otetaan pysyvästi näyttelykäyttöön.

Museon tutkimustyö painottui vuoden aikana näyttelytutkimukseen ja kokoelmatutkimukseen, jonka tuloksia julkaistiin Finna-palvelussa ja myös Europeanassa ml. *Täällä palvellaan* -näyttelyn aineistot. Näyttelytutkimuksessa tutkittiin *Kaikuja*-näyttelyyn liittyviä teemoja ja henkilöitä ja tuotettiin myöhemmin yleisötyön tukena käytettäviä taustatekstejä. Näyttelyuudistukseen liittyen museo järjesti myös seminaarin *Mikrohistoriallinen näyttelykieli*, jossa kahden päivän ajan kuultiin tutkijoiden ja kirjailijoiden puheenvuoroja näkökulmana mikrohistoria ja näyttelytyö. Seminaaria rahoitti Suomen Kulttuurirahasto. Luentoja lisäksi seminaariin sisältyi työpajoja.

Museo sai rahoituksen tutkimushankkeeseen *Itäuusimaalainen käsityötaito näkyviin* Kulturfondenilta ja Kansan Sivistysrahastolta. Hankkeessa tutkittiin museon kokoelmissa olevia tekstiilinäytekokoelmia, jotka kertovat alueen laajasta kankaankudonnan kotiteollisuudesta.

Omien kokoelmien ja aiheiden lisäksi Porvoon museon työhön kuului kaupungin omistaman Walter Runebergin veistoskokoelman tulevaisuuden suunnittelu. Marraskuussa kaupunki teki päätöksen kokoelman puhdistus- ja siirtoprojektista, jonka Porvoon museo toteuttaa alkaen vuonna 2026. Hoitokokoelmista myös Yrjö A. Jäntin taidekokoelman parissa tehtiin teosten kuntokartoitusta, puhdistusta, uudelleen kehystämistä, teoskuvausta ja luettelointia.

Vuosi 2025 oli myös tulevien vuosien suunnittelun aikaa: toteutettiin päättyvän strategiakauden arviointi ja uuden valmistelu ja toimintaympäristön analysointi. Museon uusi strategiakausi on nelivuotinen ja koskee vuosia 2026–2029. Alueellinen vastuumuseokausi päättyy 2026 lopussa ja suunnitelmat uudelle kaudelle 2027–2030 ja raportointi kuluneesta kaudesta jätetään ministeriölle 2026 helmikuussa.

Museo vahvisti painoarvoaan ajankohtaisissa keskusteluissa. Henkisestä kriisinkestävyydestä puhutaan paljon ja museotoiminta sopii aiheen sisään hyvin, koska kulttuurinen ja sosiaalinen kestävyys ovat merkittäviä ulottuvuuksia kulttuuriperintötyössä. Museoiden hallussa on myös paljon eri aikojen elämästä kertovaa tietoa, jota voi käyttää tuomaan perspektiiviä nykypäivän elämään. Teemaan liittyen Porvoon museo osallistui kaupungin järjestämään Turvallisuuspäivään toukokuussa omalla puheenvuorollaan ja marraskuussa *Hyvin sanottu* -festivaalin keskusteluun tulevaisuudesta: *Toivoa ja tekoja – dialogi Suomen tulevaisuudesta*.

1.2 Museotoiminnan luvut

Porvoon museon Holmin talo oli avoinna vuoden aikana 274 päivänä ja Vanha raatihuone oli avoinna vuoden aikana 258 päivänä. Kokonaiskävijämäärä museon näyttelyissä ja tapahtumissa oli 39 171. Luku ei sisällä alueellisia tapahtumia eikä kävijämääriä museon muiden tiloissa toteuttamille näyttelyille. Opastuksia pidettiin kaikkiaan 214 ja niille osallistui 3 222 asiakasta. Työpajoja järjestettiin 141, oppitunteja 57 ja luentoja 56. Muiden tapahtumien määrä vuonna 2025 oli 19 ja niille osallistui 1 717 asiakasta.

Tutkija- ja muu asiantuntijapalvelu oli laajaa: kokoelmatiimi vastasi 441 yhteydenottoon ja alueellisen työn asiantuntijat vastasivat 1 030 asiakkaan yhteydenottoon. Museo tuotti 301 lausuntoa ja 101 kannanottoa ja teki 127 katselmusta tai tarkastusta. Itä-Uudenmaan alueella museon järjestämiin tapahtumiin osallistui 495 henkilöä ja sen toteuttamien kiertonäyttelyiden kävijämäärä oli useita tuhansia.

Kokoelmien luettelointi eteni kaikkiaan 6 871 yksiköllä, ja kokoelmat karttuivat yhteensä 6 543 objektilla. 547 objektia konservoitiin.

Lehdistötiedotteita lähetettiin 20 kpl ja mediaosumia oli 106.

1.2.1 Museon aukioloajat

Vanha raatihuone ja Holmin talo olivat avoinna talvikaudella 2.1.–31.5. ja 1.9.–30.12. keskiviikosta sunnuntaihin klo 12–16 ja parillisten viikkojen keskiviikkoina klo 12–18, yhteensä 20/22 tuntia viikossa. Kesäkaudella 1.6.–31.8. museo oli avoinna maanantaista sunnuntaihin klo 11–18, yhteensä 49 tuntia viikossa. Poikkeuksena Vanha raatihuone, joka oli näyttelyvaihdon vuoksi suljettuna ajalla 1.12.–31.12.

1.2.2 Kävijät

Kokonaiskävijämäärä oli 39 171 (2024: 42 153), joista maksaneita kävijöitä oli 29 765. Museokorttikävijöitä oli 18 108 joka on 46,2 % museon kokonaiskävijämäärästä ja 60,8 % maksaneista kävijöistä. Porvoon museossa laskua edelliseen vuoteen oli 7,6 %. Porvoon museossa kokonaiskävijämäärästä 51,5 % ajoittui kesäkuukausille 1.6.–31.8. Ulkomaalaisten osuus kokonaiskävijämäärästä oli 15,2 %.

1.3 Kävijäkyselyt ja sidosryhmätyö

Porvoon museo teetti toimintansa kehittämiseksi asiakastyytyväisyyskyselyn 9.6.–27.8.2025. Kysely toteutettiin sekä verkkokyselynä että kolmella kielellä lomakekyselynä molemmissa museoissa, ja sen rakenne oli sama kuin vuosina 2023 ja 2024. Vanhalla raatihuoneella kyselyyn vastattiin ahkerammin (115 kertaa) kuin Holmin talossa (58 kertaa), verkkokyselyyn vastattiin 14 kertaa. Museon kokonaiskävijämäärä kyselyn ajanjaksona oli 18 501. Heistä 187 osallistui kyselyyn, joten vastausprosentti nousi (159 vastaajaa vuonna 2024). Vastaajista porvooolaisia oli 19, kotimaan matkailijoita 129 ja ulkomaalaisia matkailijoita 30. Vastaajista 167 oli erittäin tyytyväisiä museossa saamaansa palveluun, heistä 164 oli valmiita suosittelemaan museota muillekin. Kyselyssä selvitettiin myös sitä, mikä sai heidät tulemaan Porvoon museoon. Museokortin (50 kertaa) merkitys ja toisen seurassa tuleminen mainittiin lähes tasaveroisesti (48 kertaa). Hetken mielijohteesta museoon tulleita vastaajia oli 43.

Itä-Uudenmaan paikallismuseoille teetettiin lomakemuotoinen verkkokysely 24.3.–30.4. Kyselyllä kartoitettiin alueellisen työn onnistumisia ja kehityskohteita sekä museoiden toiveita tulevalle kaudelle 2027–2030. Kyselyyn vastasi 10 museota. Kiitosta saatiin koulutusten monipuolisuudesta sekä yhteydenpidosta museoihin. Apua toivottiin museoiden rahoituspohjan parantamisessa ja tiivistä yhteydenpitoa toivottiin jatkossakin. Tulevalle kaudelle nostettiin kyselyn pohjalta teemoja ja aiheita, jotka tukevat museoiden kehittymistä ja yhteistyötä.

Sidosryhmätyötä edistettiin järjestämällä tapaamisia. Strategian valmistelussa kuultiin Loviisan museon työntekijöiden näkemyksiä ja kestävyystavoitteiden muotoilussa konsultoitiin Porvoon kaupungin kestävyysasiantuntijaa. Maaliskuussa museo kutsui tapaamiseen Itä-Uudenmaan ruotsinkielisten kuntien kulttuuriasioista vastaavat virkamiehet. Museonjohtaja ja rakennustutkija tapasivat Uudenmaan liiton edustajia ja 16.9. kutsuttiin koolle Porvoon Toursin, Visit Porvoon ja Porvoon oppaiden edustajat. Museonjohtaja osallistui Museokortti-järjestelmää ylläpitävän FMAC Oy:n Museokorttitulot-työryhmään.

1.4 Yhteistyö Porvoon kaupungin kanssa

Porvoon kaupungin ja Porvoon museoyhdistyksen välistä määräaikaista yhteistyösopimusta päivitettiin jatkumaan vuoden 2027 loppuun. Kumppanusneuvottelut käytiin syksyllä ja sopimuksen liitteenä oleva vastuurajataulukko päivitettiin vuoden aikana kaksi kertaa. Porvoon museon tuottamia sopimuksen mukaisia peruspalveluja ovat kaupungin taidekokoelmien ja valtion omistaman J. L. Runebergin kodin museokokoelman hoitotehtävät, asiantuntijatehtävät julkisen taiteen hankintaprosesseissa sekä museopedagogisten palvelujen tuottaminen porvooolaisille koululaisille ja varhaiskasvatuksen piirissä oleville lapsille. Museonjohtaja esitteli museon toimintaa Elinvoimalautakunnalle 18.3. Kaupunginjohtaja Jani Pitkäniemelle esiteltiin Porvoon museon toimintaa 20.3. ja kaupungin viestinnän kanssa pidettiin suunnittelukokous 24.3.

Käytännön yhteistyö jatkui laajana Porvoon museon ja usean kaupungin toimialan kanssa. Se oli laajinta kokoelma- ja yleisötyöpalveluissa. Hoitokokoelmien dokumentointiprojektit, teossiirrot ja Jäntin kokoelman näyttelysuunnittelu jatkuivat pitkin vuotta. Museo oli aktiivisesti mukana Walter Runebergin veistoskokoelman tulevaisuuden suunnittelussa. Museonjohtaja osallistui myös Porvoon taidehallin kehittämiseen osana työryhmää kevästä vuoden loppuun saakka. Porvoon museon Porvoon kaupungille ja muille yhteistyökumppaneille tuottamista palveluista (erityisesti kokoelmapalveluista) ja niihin varattavasta työajasta tiedotettiin keväällä lähetetyllä infokirjeellä. Kirjaston, Visit Porvoon/markkinoinnin ja varautumispäällikön kanssa suunniteltiin yhteisiä toimenpiteitä.

Vuoden aikana valmisteltiin yhteistyötä Porvoon infon kanssa ajatuksena toteuttaa yhteinen palvelupiste Holmin taloon, johon matkailijoiden on helppo tulla.

1.5 Porvoon museon strategia 2023–2025.

Aikakauden sydän – Hjärtat i tiden

Vuosi 2025 oli museon strategiakauden viimeinen vuosi. Strategiassa kuvataan museon organisaation rakenne, museon tuottamat palvelut ja kohderyhmät. Museo haluaa vaikuttaa tutkitun tiedon avulla tulevaisuuteen, joka on moniääninen ja kulttuurin pieniä ja suuria kertomuksia huomioiva ja ekologisesti kestävä. Lisäksi tavoitteena on edesauttaa Porvoon kaupunkistrategian vision (Unelmien kotikaupunki) toteuttamista. Porvoon museon tavoitetilana on olla tunnettu, luotettu, suunnitelmallinen, ajankohtainen, hyvinvoiva ja oppiva sekä vastuullinen.

Porvoon museon palvelurakenne muodostuu viidestä yksiköstä, jotka ovat kokoelmapalvelut, Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo, näyttelypalvelut, yleisötyöpalvelut ja hallinto- ja tukipalvelut. Tavoitteet ja niihin liittyvät toimenpiteet kirjataan toimintasuunnitelmaan, jonka vuosikokous hyväksyy.

Strategiakauden toteumista arvioitiin johtoryhmän työnä vuoden 2024 lopulla, ja sitä jatkettiin keväällä toteutetussa itsearviointissa, jossa käytettiin Museoviraston Moi-arviointimallia. Työ tehtiin neljässä ryhmässä, joissa oli mukana henkilöitä jokaisesta tiimistä. Itsearviointi on osa uuden strategian toimintaympäristöanalyysiä, jonka valmistelu alkoi kesällä. Syyskaudella strategia-työpajoja järjestettiin johtoryhmälle, koko henkilökunnalle ja hallitukselle.

Museon yksiköt valmistelivat tiimeissään tulevan strategiakauden palveluille visiota, missiota, lupausta ja kohderyhmiä. Lisäksi työstettiin vaikutusketjuja museotyön vaikuttavuustyön tueksi. Strategiakauden 2026–2029 muutossuunniksi vahvistettiin välttämätön, viisas, tuore ja turvallinen. Strategiatyö jatkuu seuraavan vuoden alkuun saakka.

2 Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmapalvelut

Porvoon museo on kulttuuriperinnön asiantuntija, ja sen kokoelmapalvelujen visio on tehdä museosta yhteisten muistojen koti. Kokoelmien saatavuus ja ymmärrettävyys ovat strategisia painopisteitä, joita edistettiin mm. jatkamalla aineistojen avaamista Finna-palvelussa ja liittymällä Europeana-palveluun.

Kokoelmatyön ajallinen painopiste oli menneisyys, mutta myös nykypäivän tallennustyötä tehtiin ja otettiin talteen luonnontieteellisiä näytteitä. Porvoon museo on myös mukana Porvoon kaupungin julkisen taiteen hankinnoissa. Porvoon museon kokoelmien käyttö sekä omissa että muiden näyttelyissä pitää kokoelmat kiinni nykyhetkessä.

Strategian mukaisesti kokoelmapalvelujen kohderyhmät ovat tutkijat, lahjoittajat, harrastajat, kollegat ja museokävijät. Laajimmat toimenpiteet museokokoelmien näkyvyyden ja tunnettuuden parissa toteutetaan julkaisemalla kokoelmia verkkopalveluissa ja näyttelyissä sekä esittelemällä niitä luennoilla, työpajoissa ja opastuksilla.

Kokoelmapalvelut olivat suljettuna 16.6. alkaen vuoden loppuun. Tänä aikana keskityttiin näyttelytyöhön, tutkimustyöhön, kokoelmien digitointiin ja niiden avaamiseen eri palveluissa. Sulun ulkopuolella olivat luonnontieteelliset kokoelmat, alueelliseen vastuumuseotyöhön liittyvät palvelut, Porvoon kaupungin taidekokoelmat sekä ja J.L. Runebergin kodin kokoelmat.

Vuoden aikana tarkasteltiin tekoälyn tuomista kokoelmaprosesseihin. Tekoäly otettiin säännölliseen käyttöön eri palveluihin tuotettujen aineistojen käänöksissä.

Kokoelmapalvelut saavutti pääosin vuodelle asetetut sisällölliset ja määrälliset tavoitteet. Resursseja ja työaikaa suunnattiin uudelleen mm. digitaalisen aineiston järjestelyn yhteydessä. Myös eri kielillä tuotettujen aineistojen käänökset veivät resursseja muulta kokoelmatoiminnalta.

Tutkimustavoitteissa pysyttiin ennakoitua paremmin, koska ulkopuolisen rahoituksen turvin perehdyttiin museon tekstiilinäytekokoelmiin. *Kaikuja*-näyttelyyn liittyvä tutkimus lisäsi kokoelmatuntemusta kuten myös hoitokokoelmissa Yrjö A. Jäntin ja Walter Runeberg -aineistojen osalta.



Kuvaa Karl-Gustav Widénin lahjoittamasta herbaariosta. Kuva: Antti Juntunen.

2.1 Porvoon museon kokoelmat ja kokoelmatiimin työ

Porvoon museon lähes 130 vuotta karttuneet kokoelmat ovat laajat ja niihin kuuluu monia kansallisesti merkittäviä avainkokoelmia. Porvoon museon tehtävänä on tallentaa Porvoon seudun ja Itä-Uudenmaan aineellista ja aineetonta kulttuuriperintöä sekä luonnonperintöä. Porvoon museo tuottaa kokoelmapalveluja asiantuntijoille ja yleisölle. Vuonna 2025 kokoelmat karttuivat ensisijaisesti lahjoituksin mutta myös muutamilla ostoilla.

Porvoon museon kokoelmatyöstä vastaa kokoelmatiimi, jota johtaa kokoelmapäällikkö Juha Jämbäck. Tiimin työhön osallistuivat amanuenssi Solveig Bergholm (luonnontieteelliset kokoelmat), konservattori Heidi Gustafsson (tekstiilit ja konservointi) 18.12. saakka, tutkija Helena Hämäläinen (1.6.–31.10.), tutkija Lillemor Jordas (taidekokoelma, lainat ja talletukset), viestintäsuunnittelija Antti Juntunen (digitointi, MuseumPlus ja Finna), museomestari Katja Sillanpää (kokoelmatilat, ennaltaehkäisevä konservointi), museolehtori Hannele Tenhovuori (kuva-arkisto), amanuenssi Susanna Widjeskog (hoitokokoelmat) ja tämän sijaisena Mariaana Korpela. Kokoelmapäällikkö vastaa esinekokoelmista, historiallisesta arkistosta ja vanhojen kirjojen kokoelmasta. Museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera ja toimistopäällikkö Jaana Haapoja vastasivat käsikirjastosta. Sirkku Mannerkoski osallistui kokoelmatyön avustaviin tehtäviin. Kokoelmatyöhön osallistui myös harjoittelijoita: TET-harjoittelija Lasse Koskimies digitoi valokuvia ja teki järjestelytyötä kuva-arkistossa. Museologian opiskelija Paula Schuth ja harjoittelija Stella Grönqvist avustivat kokoelmatiimissä valokuvaamalla kokoelmia ja digitoimalla materiaalia.

Kokoelmapalveluja kehitetään yhden luukun periaatteella, jotta asiakas pääsee nopeasti asioimaan parhaan asiantuntijan kanssa. Kokoelmapalvelujen sulku muutti tilapäisesti palveluprosesseja.

Kokoelmatyötä sujuvoitti kokoelmapalveluihin liittyvän laajan digitaalisen aineiston järjestäminen uuteen kokoelmapoliittisen ohjelman kokoelmakarttaan perustuvaan kansiorakenteeseen. Siirtojen yhteydessä aineistoja käytiin läpi ja karsittiin.

Tutkijapalvelun asiakkaita olivat tutkijat, asiantuntijat, muut museot ja yhteisöt.

Porvoon museolla on käytössä Kokoelmapoliittinen ohjelma vuosille 2024–2028 ja sen julkinen versio löytyy museon verkkosivuilta (<https://www.porvoonmuseum.fi/kokoelmat/>).

2.2 Kulttuurihistoriallinen kokoelma

Kulttuurihistorialliseen esinekokoelmaan liitettiin mm. Liisa Voiman tuotantoa. Kokoelmasta poistettiin 5 esinettä (inv. 62–462, 62–463, 62–464, 69–81, 69–1105). Valtakunnalliseen tallennusvastuuseen kuuluva kokoelmaan liitetty aineisto liittyy saaristolaiselämään.

2.3 Taidekokoelma

Taidekokoelma karttui porvoolaisten ammattitaiteilijoiden teoksilla, mm. Inge-Maj Erikssonin ja Thor Lindroosin maalauksilla sekä Harri Leppäsen grafiikalla vuosilta 1987–2017. Kokoelmaan ostettiin myös kaksi Karin Hellmanin akvarellia. Kokoelmaan lahjoitettiin Albert Edelfeltin maalaama kuvituskuva Pyhä Cecilia, joka oli samalla valtakunnalliseen tallennusvastuuseen kuuluva objekti.

2.4 Luonnontieteellinen kokoelma

Vuoden kartunta koostui paikallisista hyönteisnäytteistä, putkilokasveista sekä kotimaisista ja joistakin keskieurooppalaisista selkärankaisista. Karl-Gustav Widénin lahjoittama putkilokasvi-kokoelma oli kerätty kesällä 2025. Kokoelma sisältää monia museolle uusia lajeja, vanhoja kulttuurikasveja sekä harvinaisia hybridejä. Veljesten Jan ja Mikael Henrikssonin hyönteis-kokoelma koostuu suurimmaksi osaksi paikallisista perhosnäytteistä 1970-luvulta. Jan Henriksson lahjoitti hyönteiskokoelman lisäksi itse täyttämäänsä lintuja ja pikkunisäkkäitä.

2.5 Kuva-arkisto

Kokoelmaan liitettiin albumeita ja yksittäisiä valokuvia tai negatiiveja. Kokoelma karttui mm. Gammelbackan kartanon torppiin ja Hamarin kylään liittyvillä kuvilla.

2.6 Historiallinen arkisto

Asiakirjakokoelma karttui yksityishenkilöiden ja yhdistysten lahjoituksilla. Kokoelmiin liitettiin mm. Porvoon Hiusyrittäjät ry:n arkisto.

2.7 Vanha kirjasto

Vanha kirjasto sisältää pääosin muiden lahjoituskokonaisuuksien yhteydessä tullutta kirjallisuutta. Kokoelma ei karttunut 2025.

2.8 Käsikirjasto

Museon henkilökunnan ja asiakkaiden käytössä on käsikirjasto.

Tallennetut, luetteloidut ja digitoidut objektit objektityypeittäin	lukumäärä
Kulttuurihistorialliset esinekokoelmat	
Porvoon museo	12 550
J. L. Runebergin koti	1 612
muut hoitokokoelmat	4
Kokoelmahallintajärjestelmään luetteloitujen objektien lukumäärä yhteensä	14 166
2025 luodut uudet inventaarionumerot	
Porvoon museo	476
J. L. Runebergin koti	6
muut hoitokokoelmat	
Uudet inventaarionumerot 2025 yhteensä	482
2025 digitoidut objektit	
Porvoon museo	1 610
J. L. Runebergin koti	
muut hoitokokoelmat	
2025 digitoidut objektit yhteensä	1 610
Digitoitujen objektien lukumäärä yhteensä	18 410
Kokoelmahallintajärjestelmässä muokatut/täydennetyt objektit	1 685
Taidekokoelmat	
Porvoon museo	4 014
J. L. Runebergin koti	160
muut hoitokokoelmat	1 686
Kokoelmahallintajärjestelmään luetteloitujen objektien lukumäärä yhteensä	5 860
2025 luodut uudet inventaarionumerot	
Porvoon museo	174
J. L. Runebergin koti	1
muut hoitokokoelmat	252
Uudet inventaarionumerot 2025 yhteensä	427
2025 digitoidut objektit	
Porvoon museo	219
J. L. Runebergin koti	
muut hoitokokoelmat	100
2025 digitoidut objektit yhteensä	319
Digitoitujen objektien lukumäärä yhteensä	4 247
Kokoelmahallintajärjestelmässä muokatut/täydennetyt objektit	1 857

Luonnontieteelliset kokoelmat	lukumäärä
Kokoelmahallintajärjestelmään (BMN) luetteloitujen objektien lukumäärä yhteensä	50 743
2025 digitoidut objektit	
2025 BMN-järjestelmään luodut uudet ID-numerot	5 921
2025 luodut uudet tietueet FinBIF-portaalissa	5 968
FinBIF-portaalissa julkaistut tietueet yhteensä	43 565
2025 digitoidut objektit yhteensä	266
Digitoitujen objektien lukumäärä yhteensä	795
Kokoelmahallintajärjestelmässä muokatut/täydennetyt objektit	172
Valokuvakokoelmat	
Kokoelmahallintajärjestelmään luetteloitujen objektien lukumäärä yhteensä	4 366
2025 digitoidut objektit	667
2025 luodut uudet inventaarionumerot	
Digitoitujen objektien lukumäärä yhteensä	38 667
Kokoelmahallintajärjestelmässä muokatut/täydennetyt objektit	30
Arkistoyksiköt	
Kokoelmahallintajärjestelmään luetteloitujen objektien lukumäärä yhteensä	117
2025 digitoidut objektit	17
2025 luodut uudet inventaarionumerot	41
Digitoitujen objektien lukumäärä yhteensä	149
Kokoelmahallintajärjestelmässä muokatut/täydennetyt objektit	42

Kokoelmien kartunta					
		laajuus	kartunta 2025	TAKO-kartunta	lahjoittajia
Kulttuurihistoriallinen esinekokoelma		44 000	43	1	11
Taidekokoelma		5 500	29	1	4
Luonnontieteellinen kokoelma		55 000	5 921		3
Kuva-arkisto		160 000			
	valokuvaa ja postikorttia		224		
	digikuvaa		278		
	negatiivia ja diapositiivia		15		
	albumia		3		
					12
Historiallinen arkisto		180	15		12
	asiakirjaa tai arkistoyksikköä (hm)				
Vanha kirjasto (ltk)		152	0		0
Hoitokokoelmat					
	J. L. Runebergin koti	3 000			
	Yrjö A. Jäntin kokoelma	1 250			
	Walter Runebergin veistoskokoelma	200			
	Porvoon kaupungin taidekokoelma	710	15		0
yhteensä		269 992	6543	2	42

2.9 Kokoelmien hoito

Työn kivijalka ovat toimivat kokoelmanhallintajärjestelmät, joita tiimi käyttää sujuvasti ja joiden avulla kokoelmaprosessit kehittyvät.

Arkistotiloissa piirustuslaatikostoihin liittyvien taide- ja arkistokokoelmien järjestelyt jatkuivat. Arkisto- ja kuvakokoelmissa uusittiin säilytysmateriaaleja ja valittuja kokonaisuuksia inventoitiin sekä luettelointiin tarvittaessa, mm. Frans Nybergin kokoelma ja Frosterus-Segerstråle -kokoelma. Museon omia kokoelmia ja hoitokokoelmia valokuvattiin osana aineistojen parempaa hallintaa.

Luonnontieteellisiä näytteitä pakastettiin, korjattiin ja järjestettiin turvallisimpiin säilytysolosuhteisiin luettelointityön ohessa. Vastaanottohuoneena toimiva varastotila (huone 012) järjesteltiin uudelleen ja sinne kuulumaton aineisto poistettiin. Tekstiilikokoelmatilasta poistettiin sinne kuulumatonta tavaraa. Holmin talon pihapiirissä sijaitseva entinen talonmiehen asunto on ollut viime vuodet varastona. Rakennus tyhjennettiin ja siellä säilytetyt museoesineet puhdistettiin ja siirrettiin kokoelmatiloihin.

Holmin talossa tehtiin vuosittainen kokoelmaesineistön pintapuhdistus. Päätyneen *Jokilaaksojen valtiat* -näyttelyn ja hopeavitriinin esineet sekä Henrietta Nybergin balettinuket sijoitettiin kokoelmatiloihin.

2.9.1 MuseumPlus-järjestelmä ja BMN-tietokanta

Porvoon museo käyttää sveitsiläisen zetcomin (zetcom Nordics) MuseumPlus-kokoelmahallinta-järjestelmää esine- ja taidekokoelmissa, kuva-arkistossa sekä historiallisessa arkistossa. Järjestelmävaihdosta vuonna 2023 seuranneiden tiedonsiirtovirheiden korjaukset ja tarkistukset jatkuivat edelleen. Finna- ja Europeana -palvelujen käyttöönotto edellytti objektitietojen tarkistamista ja täydentämistä. Ohjelman paikkatietoja päivitettiin aktiivisesti.

Sipoon kunnan tilaamana projektina MuseumPlus-järjestelmässä olevat Sipoon kunnan taidekokoelman teostiedot tarkistettiin ja tarvittaessa niitä täydennettiin. Järjestelmään myös luetteloiitiin kunnan hankkimia uusi teoksia. Työn teki Mariaana Korpela.

MuseumPlus-ohjelman pääkäyttäjinä toimivat Lillemor Jordas, Mai Joutsalainen, Antti Juntunen ja Juha Jämbäck. Heille järjestelmätoimittaja järjesti kolme koulutus- tai infotilaisuutta. Pääkäyttäjät välittivät järjestelmätoimittajan ohjeistuksen edelleen ohjelman käyttäjille museossa sekä ohjasivat ja neuvoivat ohjelman käytössä. Kokoelmapalvelut myös tuki MuseumPlus-järjestelmän käyttöä paikallismuseoissa. WebMusketti-ohjelma oli edelleen selainkäytössä MuseumPlussan rinnalla.

Luonnontieteellisten kokoelmien tallentamista jatkettiin museon sisäiseen Access-pohjaiseen tietokantaan, Borgå Museum Naturalia (BMN).

Kokoelmahallintajärjestelmiin tallennettu aineisto sisälsi sekä uushankintoja että vanhempaa aineistoa. Järjestelmään vietiin mm. tekstiilinäytteitä, valmisteilla oleviin näyttelyihin liittyviä esineitä, Johan Knutsonin maalauksia ja merenkulkuun liittyviä aineistoja. Myös historialliseen arkistoon kuuluvia aineistoja luetteloiitiin kokoelmahallintajärjestelmään. Järjestelmässä olevan aineiston tietoja täydennettiin ja niihin liitettiin kuvia. Vanhojen paperikuvien luettelointitietojen päivitystyötä kokoelmahallintajärjestelmään jatkettiin. Vuoden aikana keskityttiin erityisesti Finna-palvelussa avattujen aineistojen läpikäymiseen sekä Henrikssonin hyönteiskokoelman ja Karl-Gustav Widénin lahjoittamien (kesällä 2025 kerättyjen) kasvien tallentamiseen BMN-tietokantaan ja FinBIF:iin.

2.9.2 Finna-, Europeana-, FinBIF- ja GBIF-portaalit

Kuratoitujen aineistojen avaamista Finna-palvelussa jatkettiin. Yleisön saataville tuotiin museon liikekylttikokoelma, kaksi tekstiilinäytekokoelmaa, siluetteja, merenkulkuun liittyviä aineistoja, Forum Marinum koordinoinnassa LIMi-hankkeessa digitoidut Wileniuksen telakalla valmistetut limisaumaiset alukset, taiteilija Johan Knutsonin tuotantoa sekä Ville Vallgrenin veistoksia. Kokoelmatietojen lisäksi julkaistiin tutkimustekstejä julkaistuista kokonaisuuksista.

Finna-palvelussa oli vuoden lopussa yhteensä 885 Porvoon museon objektia.

Museo liittyi Europeana-palveluun, jossa julkaistiin 441 objektia, jotka haravoitiin Finna-palvelusta. Eurooppalainen yleisö pääsee tutustumaan mm. AB Iriksen ja Louis Sparren tuotantoon, Ville Vallgrenin veistoksiin, Natalia Linsénin valokuviin sekä 1700-luvun taiteeseen.

Suomen Lajitietokeskuksen (FinBIF) portaalissa julkaistiin vuoden aikana 5 968 uutta tietuetta Porvoon museon luonnontieteellisestä kokoelmasta. Tiedot jaettiin julkaisemalla ne maailmanlaajuisessa portaalissa Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

2.10 Lainat ja talletukset

EMMA – Espoon modernin taiteen museon näyttelyyn *Karin Hellman*, 9.4.–1.2.2026, lainattiin Karin Hellmanin öljyvärimaalaus sekä kollaasi, yhteensä 2 objektiä.

Rautalammin museon näyttelyyn *Vallgrenit ja Gallen-Kallela – Viivin, Villen ja Akselin taidenäyttely*, 2.5.–30.9., lainattiin kaksi öljymaalausta sekä kaksi Ville Vallgrenin veistosta, yhteensä 4 objektiä.

Svenska litteratursällskapet i Finland/ Runoilijakotiin Ulla-Lena Lundbergin muotokuvan paljastustilaisuuteen 3.12., lainattiin Albert Edelfeltin maalama muotokuva kirjailija Bertel Gripenbergistä.

Borgå Gymnasium lainasi Porvoon museon avustuksella Suomen metsästysmuseon näyttelyyn *Pohjois-Amerikan alkuperäiskulttuureiden metsästysperinteet*, 16.5.–28.9., metsästykseseen liittyviä esineitä koulun kuriosakokoelmasta, yhteensä 6 objektiä. Porvoon museo huolehti lainajärjestelyistä.

Porvoon museon näyttelyyn *Kaikuja*, 26.2.2026–, lainattiin Rönnsäsin saaristomuseon kokoelmista Wikström-venemoottori.

Porvoon museo lainasi Viggo Vallensköldiltä skannausta ja dokumentointia varten kaksi hänen isänsä Iwan Vallensköldin aikoinaan perustaman Stensbölen automuseon leike- ja valokuva-albumia sekä aiheeseen liittyviä valokuvia.

Jokilaaksojen valtiat -näyttelystä palautettiin yksityiselle lainaajalle kolme objektiä.

Suomen merimuseon perusnäyttelyssä talletuksena vuodesta 1979 ollut suolanpunnitustynnyri palautettiin.

Museon kokoelmiin kuuluvaa aineistoa on talletettu muihin museoihin sekä julkisiin tiloihin, mm. Porvoon kaupungin, Porvoon seurakuntayhtymän ja Porvoon tuomiokapitulin tiloihin sekä erikoismuseoiden ja lähialueen museoiden näyttelyihin ja kokoelmiin.

Porvoon kaupungintalolla ollut Paul Grönholmin teos *Salassa oleva* palautettiin. Teos kuuluu Porvoon kaupungin museolle tallettamaan kokoelmaan.

Luonnontieteellisiä objekteja on edelleen pitkäaikaislainassa Luonnontieteellisen keskusmuseon *Suomen luonto* -näyttelyssä.

2.11 Konservointi ja näyttelytarpeisto

Konservointityö painottui museon tuottamien näyttelyjen aineistoihin sekä lainattuihin esineisiin. Kokoelmiin liitetyt aineistot puhdistettiin.

Täällä palvellaan -näyttelyn kylttien konservointityö valmistui. *Raatihuoneen tarina* ja *Kaikuja* -näyttelyiden esineistöä konservoitiin ja pintapuhdistettiin.

Lainojen yhteydessä esineistö dokumentoitiin ja tarkastettiin sekä lähtiessä että esineiden palautuessa. Rautalammin museon kesänäyttelyä varten puhdistettiin ja retusoitiin lainaan lähteneitä. Näyttelyn aiheena oli pariskunta Ville ja Viivi Vallgren. Suomen Metsästysmuseon Borgå Gymnasiumin kokoelmasta lainaamat esineet puhdistettiin näyttelyä varten.

Tekstiilikonservaattori jatkoi konservointikertomusten viimeistelyä täydentämällä niitä kuvilla. Kertomukset ja raportit linkitetään MuseumPlus-järjestelmään.

Luonnontieteellisten kokoelmien aineistot konservoitiin luetteloinnin yhteydessä. Putkilokasvinäytteitä kiinnitettiin arkkeihin. Muutamia selkärankaisia puhdistettiin *Kummitusten yö* -tapahtumaa varten.

2.12 Tutkijapalvelut ja aineistojen käyttö

Tutkijapalvelu on tärkeä osa kokoelmapalveluja. Vuoden aikana vastattiin 441 asiakasyhteydenottoon, joista merkittävä osa liittyi valokuvakokoelmaan. Museo teki vastavuoroista yhteistyötä Tornionlaakson museon kanssa: Porvoon museon tutkija käänsi Tornionlaakson Finna-aineistot ruotsiksi ja heidän amanuussinsa käänsi Porvoon museon näyttelytekstejä suomesta englantiin.

Museo esitteli kaupungin historiaa, rakennuskulttuuria, taidetta ja luonnontieteellisiä kokoelmia sekä antoi eri tavoin kaupungin historiaan, esine- ja rakennuskulttuuriin, kokoelmien hoitoon ja konservointiin, sekä arkistointikysymyksiin liittyvää neuvontaa. Museo palveli sekä yksityishenkilöitä että tutkijoita heidän työssään. Belgialaisen Horta-museon julkaiseman kirjasarjan *Art nouveau belge* neljäs osa esittelee A. W. Finchin sekä Porvoon museon Iris-keramiikkakokoelmaa. Porvoon museo on useiden vuosien ajan avustanut belgialaisia tutkijoita.

Luonnontieteellisten kokoelmien tietoja on vuoden aikana käytetty tieteellisiin tutkimuksiin, ilmastonmuutoksen vaikutusarvioihin, luonnonsuojelua edistäviin projekteihin sekä maankäyttöprojekteihin, kuten tuulivoimapuistojen ja sähkönjakeluverkkojen suunnitteluihin.

2.13 Nykydokumentointi

Karl-Gustav Widénin haastattelu 17.4. koskien Porvoon luonnontieteellistä museota. Haastattelijoina Solveig Bergholm ja Juha Jämbäck.

Henrikssonin leipomon omistaneiden Birgit ja Kenneth Bärlundin haastattelu 26.5. koskien Porvoon tipat -leivonnaista. Haastattelijana Sirku Mannerkoski.



Solveig Bergholm (vasemmalla) ja Karl-Gustav Widén (oikealla). Kuva: Juha Jämbäck

2.14 Tutkimushankkeet

Itä-Uudenmaan käsityötaito näkyviin -hanke

Ammattimainen kankaankudonta on itäisellä Uudellamaalla ollut perinteikästä ja vahvaa 1700-luvulta lähtien ja painottui Porvoon pitäjään ja Porvoon kaupunkiin. Kankaankudonta työllisti erityisesti maattoman väestönsä naisia, mutta kaupungissa toimi myös ammattikutojia ja kudottajia. Alue tunnetaan erityisesti puuvilla- ja pellavakankaistaan. Porvoon museon kokoelmiin kuuluu neljä tekstiilinäytekokoelmaa, joiden lähde- ja tutkimusarvo on merkittävä.

Porvoon museolla on kaksi systemaattisesti kerättyä kudottujen kankaiden näytekokoelmaa. Wahrmanin ja Weckmanin kokoelmiin kuuluu yli 3 100 näytettä 1700–1900-luvuilta. Tätä aineistoa tutkittiin, luetteloidtiin ja saatettiin yleisön saataville *Itä-Uudenmaan käsityötaito näkyviin* -hankkeessa. Projektissa keskityttiin erityisesti 1800-lukuun, jolloin moni maaseudun nainen kutoi kankaita myyntiin. Tarkoituksena oli myös taustoittaa sitä, miten tekstiilinäytteet liittyvät yhteiskunnallisiin ja maailmanlaajuisiin virtauksiin sekä nykypäivän porvoolaisiin.

Porvoossa on kudottu ammattimaisesti jo 1600-luvulta lähtien, erityisesti pellavakankaita, joita vietiin Tukholmaan. 1700-luvulla kudonta levisi maaseudulle kotiteollisuutena ja 1800-luvulla kukoisti halventuneen puuvillalangan ansiosta. 1900-luvun alussa kotiteollinen kudonta väistyi kasvavan tekstiiliteollisuuden tieltä. Hankkeessa tutkitut kokoelmat heijastavat tätä muutosta. Niiden tekstiilit kertovat paitsi paikallisesta käsityötaidosta myös puuvillan globaaleista yhteyksistä – raaka-aineen historiasta, joka liittyy orjatyöhön ja teollistumisen aikakauteen.

Suurin osa luetteloiduista tekstiilinäytteistä on 1800-luvun loppupuolelta. Kangasnäytteet ovat enimmäkseen erilaisista vaatetuskankaista ja huomattava osa niistä on puuvillaisia tai puolivillaisia leninkikankaita. Joukossa on myös muun muassa miesten pukukankaita ja alushamekankaita. Näytteet on kerätty Porvoon ruotsinkielisistä kylistä. Osa niistä on kudottu kotiteollisuutena myyntiä varten, osa taas omaan käyttöön.

Wahrmanin kokoelma koostuu kudonnanopettaja Solveig Wahrmanin (1898–1956) vuosina 1924–1925 Porvoon seudulta keräämistä kangasnäytteistä Porvoon ruotsinkieliselle kansanopistolle Borgå Folkhögskolanille. Kokoelma lahjoitettiin Porvoon museolle vuonna 2005 sisältäen 1 776 tekstiilinäytettä, joista 914 on nyt luetteloitu. Mukana on muun muassa Emilia Karlssonin (Sondby) ja Emilia Ingelinin (Ilola) tekstiilejä, joita Wahrman piti erityisen arvokkaina. Karlssoniin liittyvän aineiston joukossa on myös Porvoon kansallispuvun hamekankaan esikuvan näytetilkku. Magnus Nymanin (1861–1942) kudontayrityksen kankaat ovat 1880–1900-luvuilta. Nyman johti Sikilässä suurta kudontatoimintaa, jossa työskenteli parhaimmillaan 40 kutojaa.

Weckmanin kokoelma on puolestaan kudonnanopettaja Karin Weckmanin (s. 1929, myöh. Åkerlund) kesällä 1954 Porvoon museolle keräämä laaja kokoelma paikallisista kudontanäytteistä. Se kattaa noin 40 kylää ja siinä mainitaan nimeltä noin 150 kutojaa. Weckmanin kokoelmassa on 1 324 tekstiilinäytettä, joista 527 on nyt luetteloitu. Osa näytteistä on yksittäin dokumentoitu mikroskooppikuvin ja mittatiedoin, osa kangaslaadun mukaan ryhmiteltyinä kokonaisuuksina. Lähes sata näytettä on peräisin Sondbystä Emilia Karlssonin talosta – samasta paikasta, josta myös Solveig Wahrman keräsi kankaita 1920-luvulla. Karlsson oli Karin Weckmanin isoäiti, mikä liittyy kokoelmat mielenkiintoisella tavalla toisiinsa.

Kansan Sivistysrahaston ja Svenska kulturfondenin rahoittaman hankkeen toteutti 1.6.–31.10. projektitutkija Helena Hämäläinen. 1 442 näytettä digitoitiin ja avattiin Finna-palvelussa. Näistä 188 luetteloiitiin yksittäisinä objekteina, ja loput eri kokoisina kokonaisuuksina. Kaikki luetteloidut objektit myös imuroitiin ja pakattiin uudelleen happovapaisiin laatikoihin. Hanketta esiteltiin yleisölle kolmessa yleisötilaisuudessa 6.8., 23.10. ja 28.10. Hankkeesta julkaistiin artikkeli Porvoon museon verkkosivuilla. Hanke tuotti sisältöä myös Porvoon museon uuteen perusnäyttelyyn.

Fyysisestä elinkaaresta digitaaliseen. Porvoon museon pukujen ja tekstiilien 3D-kuvaaminen -hankkeen valmistelu ja rahoitushaku

Tutkimushankkeen lähtökohtana on saada talteen hauraiden, mutta vielä käsiteltävissä olevien tekstiilien sisältämä informaatio ja 3D-kuvata museokokoelman vanhimpia, tuhoutumisvaarassa ja heikosti yleisön saatavilla olevia pukuja ja asusteita 1700- ja 1800-luvuilta. Hankkeen tavoitteena on tuottaa digitaalista aineistoa, joka soveltuu myös tieteelliseen tutkimukseen sekä kulttuuri-perinnön tutkimuksen, museologian että taidehistorian näkökulmista.

Hankkeeseen haettiin apurahaa opetus- ja kulttuuriministeriöltä (ei saatu) ja Svenska kulturfondenilta.

2.15 Kokoelmatiimin järjestämät tapahtumat

20.3. Museonyhdistyksen vieraana oli kaupunginjohtaja Jani Pitkäniemi, Juha Jämbäck esitteli kokoelmia Museomakasiinissa.

3.9. Metropolia Ammattikorkeakoulun historiallisten interiöörien konservoinnin linjan opiskelijat (16) vierailivat J. L. Runebergin kodissa ja Porvoon museossa. Oppaina olivat Katja Sillanpää, Juha Jämbäck, Susanna Widjeskog ja Annika Korhonen.

16.9. Porvoon nuorisopalvelujen Väylä-pajan ryhmä (6 henkilöä) tutustui museotyöhön Juha Jämbäckin ja Antti Juntusen opastuksella.

Täällä palvellaan -kävelykierros yhteistyössä AVA-tiimin kanssa. Ks. kohta 3.1.1.



Täällä palvellaan -kävelykierros. Kuva: Iina Wahlström.

2.16 Hoitokokoelmat

Porvoon museo vastaa Valtion omistaman J. L. Runebergin kodin kokoelman, Porvoon kaupungin taidekokoelman, Yrjö A. Jäntin kokoelman sekä Walter Runebergin veistoskokoelman ja näyttelyjen parissa tehtävästä työstä. Ne muodostavat yhdessä kokonaisuuden nimeltä hoitokokoelmat.

J. L. Runebergin kodin omistaa Museovirasto / Suomen kansallismuseo ja kokoelman hoidosta vastaa Porvoon museo. Työnjako pohjautuu Museoviraston, Senaatti-kiinteistöjen ja Porvoon kaupungin väliseen yhteistyösopimukseen (2019) ja sisältyy myös museon ja kaupungin väliseen kumppanuussopimukseen.

Taidekokoelmien hoitotehtävästä on sovittu Porvoon museon ja Porvoon kaupungin välisessä kumppanuussopimuksessa 2024 ja toimenpiteet kuvataan museon ja kulttuuripalveluiden yhteisessä vastuurajataulukossa.

Runebergin kodin ja Walter Runebergin veistoskokoelman aineiston kuvapalvelu ja arkistoon liittyvä asiakaspalvelu siirtyivät 2024 aineiston siirron myötä SLS:iin.

2.16.1 Kokoelmatyö J. L. Runebergin kodissa

Hoitokokoelmista vastaava amanuessi Susanna Widjeskog ja ts. amanuessi Mariaana Korpela huolehtivat hoitokokoelmien lainaustoiminnasta ja tutkijapalvelusta. Kuvapalvelusta vastasi Hannele Tenhovuori ja arkistosta Juha Jämbäck. Museosta vastaavat osapuolet muodostavat yhteistyöryhmän, joka kokoontui vuonna 2025 kaksi kertaa.

J. L. Runebergin kotia edustavat taiteilijamuseoverkostossa Susanna Widjeskog Porvoon museosta ja Laura Svärd kaupungin kulttuuripalveluista.

Tutkijanhuone-toimistossa tehtiin järjestelyjä ja teosripustukset tilaan ja Piikojen kamariin. Ketunnahkakamarin kirjakaapin vaurio, joka oli tullut ilkeivallan seurauksena, kunnostettiin museomestari Katja Sillanpään toimesta. Ryhdyttiin suunnittelemaan mahdollisen tekstiilikopion teettämistä Sairashuoneen jalkatyynystä. Museonhoitaja Cecilie Tawast otti tehtävän vastaan.

Koko kansan Runeberg -näyttely purettiin toukokuussa ja esineistö palautettiin säilytyspaikkoihinsa. Senaatti-kiinteistöt jatkoi päärakennuksessa ikkunakorjausten teettämistä. Katolle johtavat puiset tikkaat pihajulkisivussa uusittiin.



J. L. Runebergin kodin päärakennus. Kuva: Jan Lindroth.

Puutarhan hoidosta vastasi Senaatti-kiinteistöjen tilaamana osaksi Metsäpuutarha Hannula, vastuuhenkilönään MTT Josef Rauh. Työ siirtyi vuoden aikana Markku Tuomin Pihatuomi Oy:lle. Amanuessi osallistuu toimenpiteiden ja ylläpidon suunnitteluun suhteessa kohteen historiaan ja arvoon ja tallettaa museon arkistoon aineistoa puutarhan vaiheista. Pasi Hurtén jatkoi kotimuseon puutarhan ja huonekasvien kasvivarakokoelman ylläpitoa Paraisilla. Museonhoitajat jatkoivat huonekasvien hoitoa sekä pistokkaiden ottamista sisäkasvi-kannan ylläpitämiseksi ja myytäväksi museokaupassa. Puutarhurin jatkuvasti työssään tarvitsemaa lähdemateriaalia ja aineistoa säilytetään jatkossa kootusti työpajatilan keittiössä. Björn ja Outi Öhmanin Tallbackan puutarhalle Paraisille luovutettiin Fredrikan raparperin taimi. Huonekasvikokoelmaan saatiin lahjoituksena Aaja Peuran kautta Jari Setälältä uusi taatelipalmu.

Riikka Mustonen ja Susanna Widjeskog kirjoittivat TAKO-verkoston *Vihreän kätköissä* -sivulle artikkelin vuonna 2022 toteutetusta puutarha-arkeologiahankkeesta kotimuseon puutarhassa.

J. L. Runebergin kodin kokoelmiin liittyvä tutkijapalvelu: 6 kpl.

2.16.1.1 J. L. Esine- ja taidekokoelma

Kuvia linkitettiin esinekortteihin MuseumPlus -järjestelmässä.

2.16.1.2 Arkisto

Svenska litteratursällskapet i Finland (SLS) vastaa v. 2024 tehdyn sopimuksen mukaan nykyisin valtion omistaman Runebergin kodin arkiston säilytyksestä ja hoidosta.

2.16.1.3 Virka-arkisto

Vuodesta 2024 eteenpäin Porvoon museon kokoelmatiloihin jäänyt virka-arkistoaineisto (joka on kertynyt vuoden 2017 jälkeen) karttuu Porvoon museon oman toiminnan tuloksena. Sama koskee kohdetta ylläpitävää Porvoon kaupungin kulttuuripalveluja, joka kerää virka-arkistoa omasta toiminnastaan (asiakirjat, vieraskirjat, leikekirjat tai vastaavat, valokuvat) J. L. Runebergin kodissa. Vuoteen 2017 ulottuva virka-arkisto säilytetään SLS:ssä. Vuonna 2025 siirrettiin toistakymmentä vieraskirjaa Porvoon museoon, vieraskirjat ennen vuotta 2017 välitetään edelleen SLS:ään.

2.16.1.4 Referenssikirjasto

Referenssikirjasto on valtion omistuksessa ja sitä säilytetään Porvoon museon kokoelmatiloissa sekä osin edelleen J.L. Runebergin kodin toimistossa. Walter Runebergin veistoskokoelman toimistotiloissa olleet referenssikirjaston osat siirrettiin kesällä 2025 Porvoon museon kokoelmatilaan. Referenssikirjastoa ei kartuteta. Vuodesta 2024 eteenpäin J. L. Runebergin kodin tiloissa olevaa tai sinne kertyvää käsikirjastoaineistoa ei liitetä referenssikirjastoon.

2.16.2 Porvoon kaupungin taidekokoelmat

Porvoon museo vastaa Porvoon kaupungin taidekokoelman, Yrjö A. Jäntin kokoelman sekä Walter Runebergin veistoskokoelman ja näyttelyjen parissa tehtävästä työstä. Taidekokoelmien hoitotehtävästä on sovittu Porvoon museoyhdistyksen/Porvoon museon ja Porvoon kaupungin välisessä kumppanuussopimuksessa 2024 ja toimenpiteet kuvataan museon ja kulttuuripalveluiden yhteisessä vastuurajataulukossa.

Taidekokoelmista, niihin liittyvistä lainoista ja tutkijapalvelusta vastasivat amanuenssit Susanna Widjeskog ja Mariaana Korpela. Kuvapalvelusta vastasi pääosin museolehtori Hannele Tenhovuori ja arkistosta kokoelmapäällikkö Juha Jämbäck.

2.18.2.1 Kokoelmatyö kaupungin taidekokoelmissa

Yrjö A. Jäntin taidekokoelma ja kaupungin taidekokoelma

Porvoon kaupungin taidevarastoon on sijoitettu sekä Yrjö A. Jäntin että kaupungin yleisen kokoelman teoksia. Pieni osa kaupungin varastoiduista teoksista on erillisissä väistötiloissa. Kaupungin taidekokoelma karttui 15 teoksella.

Kaupungin kokoelmiin kuuluvia varastoituja teoksia purettiin paketeista ja 340 taideteosta puhdistettiin (PB ja YAJ). Osalle teoksista tehtiin kuntokartoitus (245 teosta). Luettelointia ja tietojen täydennystä jatkettiin. Konservattori Kaisa Lepistö ja Susanna Widjeskog toteuttivat projektin kahden kuukauden aikana keväällä 2025. Valokuvaaja-graafikko Jari Laurén kuvasi samassa yhteydessä noin 100 Porvoon kaupungin kokoelmien taideteosta (Yrjö A. Jäntin kokoelma ja Porvoon kaupungin taidekokoelma).

Helmikuussa 2026 avattavan Jäntin kokoelman perusnäyttelyn suunnittelu aloitettiin em. puhdistus- ja kuntokartoituksen yhteydessä. Näyttelyn kuraattoreina toimivat Susanna Widjeskog ja Henrik Lindqvist ja marraskuusta alkaen Mariaana Korpela. Konservattori Kaisa Lepistö konservoi paperipohjaisia teoksia 28 kpl ja taidekonservattori Nina Robbins konservoi 9 maalausta. Myös kehystyksiä kunnostettiin ja joitakin teoksia kehystettiin uudelleen. Wäinö Aaltosen *Iso kahlaaja*-veistokselle (kipsi) hankittiin uusi vitriini rikkoontuneen tilalle.

Yrjö A. Jäntin taidekokoelman perusnäyttely purettiin kesäkuussa ja tila annettiin Porvoon taiteilijaseuran käyttöön juhlanäyttelyn ajaksi. Syyskuussa tilassa avattiin kulttuuripalveluiden Lasten Taidehalli, jonne sijoitettiin parikymmentä kokoelmateosta.

Kulttuuritoimen tiloissa ollut Kaija-Riitta Iivosen teos Sirkuksessa vaurioitui ja siirrettiin Museo-makasiiniin. Porvoon kaupungintalossa ilkeivallan seurauksena vaurioituneen Lennart Segerstrålen vaurioituneen Paratiisilinnut-maalauksen konservoi Nina Robbins. Anssi Pulkkisen ja Taneli Rautiaisen *Asetelma katuvaloilla* -teoksessa todettiin vaurio. Taiteilijat huolehtivat teoksen kunnostamisesta.

Museo huolehti teosten suojaamisesta ja siirtämisestä Borgå Gymnasiumin parkettihuollon yhteydessä.

Taidetehtaalla otetaan käyttöön edellisen lisäksi toinen kuvataiteen säilytystila, jonka suunnittelusta, varustamisesta ja tilauksien toteutuksesta vastasi museomestari Katja Sillanpää.

Leena Renvallin kokoelmatilaan palautuneet moniosaiset tekstiiliteokset puhdistettiin ja pakastettiin.

Kaupungin kokoelmiin hankittiin teoksia seuraavilta taiteilijoilta: Karin ja Åke Hellman (Kaksi profilia -näyttely, 4 teosta), Niclas Warius (5), Jenni Tuominen (2), Sakari Söderström (1), Karoliina Hellberg (1), Erik Laine (2, joista toinen viisiosainen).

Itä-Uudenmaan hyvinvointialueen tiloissa sijaitsevien Porvoon kaupungin taidekokoelmien teokset ovat tiloissa lainasopimuksella. Museo vastaa hyvinvointialueen lainaustoiminnasta yhteistyössä kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa. Oppilashuollosta ja hyvinvointialueen hallinnon tiloista palautui 28 teosta. Huhtisen päiväkodille laadittiin taidesuunnitelma.

Yrjö A. Jäntin kokoelmaan liittyvä tutkijapalvelu: 3 kpl.

Porvoon kaupungin taidekokoelmaan liittyvä tutkijapalvelu: 6 kpl.

Walter Runebergin veistoskokoelma

Kulttuuripalvelut tuotti Walter Runebergista ja veistoskokoelmasta videon, jossa esiintyvät Mia Grönstrand, Susanna Widjeskog ja Laura Svärd. Video oli esillä verkossa ja kesäkaudella Runebergin kodin työpajatilassa.

Walter Runebergin veistoskokoelman Aleksanterinkadulla sijaitseva kiinteistö suljettiin yleisöltä 2025. Kokoelman tulevaisuutta suunniteltiin pitkin syksyä ja etsittiin eri vaihtoehtoja teosten säilyttämiseen siten, ettei hauraita kipsiveistoksia tarvitse siirtää useita kertoja. Suunnittelutyössä konsultoitiin konservaattori Eero Ehantia (Museovirasto) 5.9. ja Konservointi Löytö Oy:n asiantuntijoita 17.10. Lisäksi asiantuntija-apua saatiin tutkija Mia Pitkärannalta. Kulttuuripalvelujen ja museon edustajat kävivät Tiedemuseo Liekissä kuulemassa heidän kipsisiirtoprojekteistaan sekä mikrobivaurioituneiden kokoelmien käsittelystä.

Asiantuntijakuulemisten ja oman suunnittelun tuloksena kirjoitettiin puhdistus- ja siirto-suunnitelma, joka jaettiin useisiin vaiheisiin. Tämän tekivät museonjohtaja, kokoelmapäällikkö ja museonjohtaja. Teosten siirto Taidetehtaan kokoelmatilaan alkaa 2026. Työn tuottaa Porvoon museo. Museo luetteloi kokoelman kokonaisuudessaan ja työ alkoi 2025.

Walter Runebergin veistoskokoelmaan liittyvä tutkijapalvelu: 13 kpl

Veistoskokoelman arkisto

Walter Runebergin veistoskokoelman omistaa Porvoon kaupunki. Arkisto on talletettu SLS:iin.

Veistoskokoelman virka-arkisto

Vuoden 2017 jälkeen karttuvasta virka-arkistosta vastaavat Porvoon museo ja Porvoon kaupungin kulttuuripalvelut. Aiempi virka-arkisto on talletettu SLS:iin.

2.18.2.2 Lainat hoitokokoelmista

Kansalaisopiston muuton takia Mannerheiminkadun toimipisteestä haettiin 5 teosta varastoon ja siirrettiin 14 teosta Kansalaisopiston uusiin tiloihin Pomo-taloon odottamaan ripustamista. Kaupungin taidekokoelmista lainattiin 2 teosta kaupungintaloon ja 1 Linnankosken lukioon. Lisäksi Nimbukseen ripustettiin Elina Soraisen 8-osainen seinäreliiefeistä koostuva keramiikkateos sekä Åsa Hellmanin vateja, yhteensä 2 objekta.

Uusia lainoja hyvinvointialueelle ei toteutettu vuoden 2025 aikana. HVA hallinto ja Oppilashuolto palauttivat toimitilamuutoissaan yhteensä 28 teosta, joista 15 oli kaupungin yleisestä taidekokoelmasta ja 13 Jäntin taidekokoelmasta. Kaksi Leena Renvallin tekstiilityötä palautui Huhtisen puretusta päiväkodista. Hyvinvointialueen kotoutumisen tukipalveluiden käytössä olleista tiloista WSOY-talossa haettiin pois yksi sinne sijoitettu teos.

J. L. Runebergin koti: *Siluetti. Pitkä ääriviiva* -näyttelyn lainat

Walter Runebergin veistoskokoelma: ei lainoja

Yrjö A. Jäntin kokoelma: ei lainoja, palautuksia 21
(sisältäen perusnäyttelyä varten takaisin haetut teokset)

Porvoon kaupungin taidekokoelma: lainoja 6, palautuksia 22

2.18.2.3 Länsirannan taideohjelma

Porvoon museo osallistui Porvoon kaupungin Länsirannan taideohjelman toteuttamiseen. Museon tehtävänä on dokumentoida teosten syntyprosessia sekä kerätä aineistoa taidehankkeista museon arkistoon. Vuoden aikana työn alla olivat Keskon Rantakortteli ja Tehtaanpuiston kortteli. Susanna Widjeskog, Johanna Lehto-Vahtera ja Margaretha Jämbäck osallistuivat työhön asiantuntijoina. Susanna Widjeskog osallistui lisäksi Porvoon kaupungin julkisen taiteen hankintaohjeistusta laativaan työryhmään.

Tehtaanpuiston taiteilijaksi oli valittu Laura Pehkonen, joka toteutti teoskokonaisuutensa ensimmäisen vaiheen. Keskon Rantakorttelin kilpailun voitti Jaakko Heikkilä.

3 Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo

Porvoon museo toimii itäisen Uudenmaan alueellisena vastuumuseona. Vastuualueeseen kuuluu kahdeksan kuntaa. Porvoon museo hoitaa kahta alueellista tehtävää: kulttuuriympäristötehtävää sekä museotoiminnan edistämistehtävää. Porvoon museon strategian mukaisesti alueellisesta työstä vastaa museon alueellisen työn tiimi (AVA), joka toteuttaa alueellisessa suunnitelmassa ja toimintasuunnitelmassa määritellyt toimenpiteet. Alueellisten tehtävien toteuttamiseen osallistuvat myös muut museon tiimit.

Itä-Uudenmaan alueellisella vastuumuseolla on useita museolain 7 §:n osoittamia tehtäviä, joiden tarkoituksena on säilyttää ja vaalia kulttuuriperintöä sekä jakaa ja tallentaa siitä digitaalista tietoa. Kulttuuriympäristötyön palvelun ydintä ovat asiantuntijatyö ja lausunnot, joiden määrä pysyi samana kuin edellisenä vuonna, yhteensä lausuntoja kirjoitettiin erilaisiin maankäytön ja rakentamisen hankkeisiin 301 kpl. Tiimi tarjoaa asiantuntijapalveluja, ohjausta ja neuvontaa sekä pyrkii toimimaan verkostoissa ja yhteistyössä alueellisten ja valtakunnallisten toimijoiden kanssa toimintaa kehittämällä toimintaa.

Vuodelle 2025 asetetut toimintasuunnitelman tavoitteet saavutettiin onnistuneesti. Tiimin visiona strategiakaudella oli toimia asiantuntijoina yhdessä. Missiona oli olla itäuusimaalainen kulttuuri-perinnön tuntija ja vaalija. Vuonna 2025 tiimi järjesti useita tapaamisia, joissa tehtiin suunnitelmaa seuraavalle ALVA-kaudelle (2027–2030). Vastuumuseotehtävää haetaan neljän vuoden välein opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Museon tulee hakemuksessaan osoittaa, että se täyttää alueelliselle vastuumuseolle museolain 8 §:ssä asetetut edellytykset sekä laatia ja toimittaa ministeriölle vuosia 2027–2030 koskeva alueellisen toiminnan ja palveluiden suunnitelma.

3.1 Museotoiminnan edistämistehtävä

Museotoiminnan edistämistehtävään kuuluu Itä-Uudenmaan paikallismuseotoiminnan kehittäminen, ei-ammattillisten museoiden neuvonta ja ohjaus museotoiminnassa, asiantuntijana toimiminen valtion-avustusasioissa sekä museoiden verkostoitumisen edistäminen. Museotoiminnan edistämistehtävä toteutui pääosin suunnitellun mukaisesti. Työstä vastaa kulttuuri-perintötutkija Mai Joutsalainen.

Vuoden aikana tehtiin 10 vierailua ja katselmusta alueen museokohteisiin ja toimintasuunnitelmaan kirjatut tavoitteet saavutettiin.

3.1.1 Paikallismuseoiden kokoelmatyö

Vuonna 2025 paikallismuseot ovat luetteloineet, valokuvanneet ja inventoineet kokoelmiaan sekä järjestäneet näyttelyitä. Alueen museoihin välitetään työntekijöitä, joiden työtä ohjataan ja valvotaan. Museoviraston avustuksella sekä säätiöiden ja kuntien rahoituksella palkattuja museotyöntekijöitä oli vuoden aikana Sipoon Sibbesgårdenissa, Askolan kotiseutumuseossa, Loviisan kaupunginmuseossa sekä Myrskylän kotiseutumuseossa.



Korjausrakentamisen asiantuntija Annika Korhonen avustaa arkeologia ja merkitsee rakennuksen pohjaa. Kuva: Riikka Mustonen.

Porvoon museo otti käyttöön Kokoelmanhallintajärjestelmä MuseumPlussan vuonna 2023. Vuonna 2025 kymmenen paikallismuseota on aloittanut kokoelmien tallentamisen järjestelmään. Porvoon museo toteutti siihen liittyvät koulutukset. Kouluttajina toimivat Lillemor Jordas ja Juha Jämbäck. Paikallismuseoiden luettelointityö on edistynyt hyvin, mutta uuden järjestelmän opettelu vie aikaa. Porvoon museo järjesti 2 MuseumPlus-koulutusta ja 2 luettelointityötä tukevaa klinikkaa.

3.1.2 Kehittäminen ja verkostot

Kehittämiseen ja verkostoitumiseen sisältyy yhteistyö muiden alueen museoiden kanssa, kulttuuri-perinnön asiantuntijana toimiminen alueella sekä alueellisen kokoelmapoliittisen yhteistyön edistäminen. Kokoelmaohjelmamalli liitteineen valmistui kesäkuussa 2020 ja se on välitetty kaikille Itä-Uudenmaan museoille suomeksi ja/tai ruotsiksi. Kahdeksan museota on jatkanut jo aiemmin aloitettua työtä. Vuonna 2025 valmistui yksi uusi kokoelmaohjelma.

Uudenmaan alueelliset vastuumuseot (Porvoon museo, Raaseporin museo ja Helsingin kaupunginmuseo) ovat tehneet tiivistä yhteistyötä vuoden aikana. Yhteistyössä suunniteltiin tulevan alueellisen työn kautta 2027–2030 ja järjestettiin Svenska Kulturfondenin ja Suomen kulttuurirahaston rahoitusinfo Uudenmaan paikallismuseoille.

Kulttuuriperintötutkija oli osa SILMU ry:n *Kartanokulttuuria Kreivin aikaan* -kulttuurimatkailuhankkeen ohjausryhmää.

3.1.3 Näyttelytoiminta

Museon toteuttamaa *Kapsäkki*-kiertonäyttelyä oli mahdollista lainata Porvoon kirjastosta. Alueellisen työn suunnitelman mukaisesti julkaistiin kiertonäyttelysarjan kolmas osa *Lempeät ja leikkisät – lammas ja vuohi itäisellä Uudellamaalla*, joka oli esillä kuudessa paikassa, mm. (Pornaisten kirjasto, Lapinjärven kirjasto, Loviisan kirjasto ja Söderkullan kirjasto). Näyttelysarjan edelliset osat olivat esillä viidessä kohteessa. Kiertonäyttelyt tavoittivat tuhansia ihmisiä.

3.1.5 Museoviraston avustukset paikallismuseoille

Museoviraston vuodelle 2025 myöntämiä avustuksia tuli Itä-Uudenmaan alueelle yksi: Askolan kotiseutumuseo vei kokoelmiaan MuseumPlussaan. Pernajan Agricola-museo käytti keskiajan historian elävöittämisen saamansa avustuksen syksyllä.

Vuodelle 2026 avustushakemuksia saapui 4 kappaletta. Kulttuuriperintötutkija neuvoi ja auttoi hakemusten laadinnassa.

3.2 Kulttuuriympäristötehtävä

Kulttuuriympäristötehtävää hoitivat tiiminvetäjä, rakennustutkija Kirsi Toivonen (työvapaalla 1.12. alkaen), arkeologi Riikka Mustonen ja korjausrakentamisen asiantuntija Annika Korhonen. Korjausrakentamisen asiantuntijan sijaisena aloitti 17.11. Hannele Lehtinen ja rakennustutkijan sijaisen rekrytointi toteutettiin joulukuussa. Toukokuusta kesäkuuhun MIP-järjestelmään tallensi tietoja museologian harjoittelija Helena Hasselblatt.

Erilaisia maankäytön hankkeita oli vireillä runsaasti. Itäradan suunnittelu eteni vaikutusten arvioinnilla, jota museo seurasi hankeryhmän kokouksissa. Eri kunnissa suunniteltiin aurinkovoimalahankkeita ja datakeskushankkeita. Myös vedyn siirtoverkon suunnittelu käynnistyi. Sipoossa toteutettiin yleiskaavoitukseen liittyvä laaja arkeologinen inventointi. Porvoon Vanha silta korjattiin ja museo osallistui työmaakokouksiin ja katselmuksiin pitkin vuotta. Myös Loviisassa on ollut meneillään useita siltahankkeita, joissa museon asiantuntijat ovat olleet mukana jo suunnitteluvaiheessa. Näitä on mm. keskustan ja bastionien alueella sekä Koskenkylässä.

Lausuntojen määrä vastasi edellisvuotta. Käsiteltävistä lausunnoista suurin osa (31,6 %) sijoittuu Porvooseen ja seuraavaksi eniten Loviisaan (27,6 %) ja Sipooseen (17,6 %). Pienten kuntien osuus lausuntomäärästä oli Askolassa (9,3 %), Pornaisissa (4,7 %), Lapinjärvellä (3,0 %), Myrskylässä (2,3 %) ja Pukkilassa (1,6 %). Jakauma vastaa aikaisempia vuosia. Osa lausunnoista koski hankkeita, jotka sijoittuvat useaan kuntaan.

Lausuntotyyppi	Askola	Lapinjärvi	Loviisa	Myrskylä	Pornainen	Porvoo	Pukkila	Sipoo	monta	Yhteensä
arkeologisen tutkimuksen tarve	1		2			5		3	1	12
asemakaavaehdotus	2		2		1	5				10
asemakaavaluonnos	2		2		2	4		1		11
metsänkäyttöilmoitus	22	6	55	6	7	43	5	17		161
muu		2	9			7		10	5	33
poikkeaminen					1	8		5		14
purkulupa						4		1		5
rakentamislupa	1		6	1		15		11		34
sijoittamislupa					1			3		4
vesilupa			1			2				3
yleiskaava			3		2	1		1		7
YVA-tarve/ohjelma/selostus		1	3			1		1	1	7
Yhteensä	28	9	83	7	14	95	5	53	7	301

Lausuntotyyppi kunnittain.

Vuosi	Lausuntojen määrä
2020	159
2021	187
2022	196
2023	218
2024	301
2025	301

Lausuntojen määrät 2020–2025.

Muu toiminta	
Asiakkaat/neuvonta	1030
Kannanotot	101
Kohdekäynnit/ kenttätyöt	127
Kokoukset	213

AVA-tiimin muu toiminta vuonna 2025.



Rakennustutkija Kirsi Toivonen ja arkeologi Riikka Mustonen osallistuivat Porvoon vanhan sillan korjauksen työmaakokouksiin. Kuva: Riikka Mustonen.

3.2.1 Tapahtumat

AVA-tiimi järjesti Arkeologisten kenttätöiden webinaarin 10.4., jonka avasi Johanna Lehto-Vahtera. Webinaarin teemana oli edellisvuonna Itä-Uudellamaalla toteutetut arkeologiset kaivaukset. Tuuli Heinonen Helsingin yliopistosta kertoi Porvoon Iso Linnanmäen kaivaustutkimuksista. Museoviraston tutkija Petro Pesonen kertoi Loviisan Pernajan alueen useista koekaivauksista ja Vesa Laulumaa Museovirastosta, kertoi Itärata-inventoinnista, jossa löytyi paljon uusia kohteita usean Itä-Uudenmaan kunnan alueilta. Webinaari järjestettiin Teamsissa ja siihen tuli ilmoittautua ennakkoon, mikä vähensi osallistujien määrää edellisvuoden webinaariin verrattuna. Webinaarista ei tehty tallennetta.

Rakennustutkija ja korjausrakentamisen asiantuntija osallistuivat *Loviisan Wanhat talot* -tapahtumaan 30.8. Suolatorilla, jossa olivat restaurointialan toimijoiden ja muiden asiantuntijoiden esittelypisteet. Sateisesta säästä huolimatta Porvoon museon pisteellä kävi 91 henkilöä.

Rakennustutkija, korjausrakentamisen asiantuntija, kulttuuriperintötutkija sekä kokoelmapäällikkö pitivät yhdessä kahdelle ryhmälle Porvoon kaduille jalkautuvan *Täällä palvellaan* -kävelykierroksen 10.9. Kierros liittyi samannimiseen verkkonäyttelyyn, joka esittelee Porvoon museon liikekylttien kokoelmaa ja liikkeiden historiaa. Opastukselle osallistui 11 henkeä.

3.2.2 Työryhmät

Kulttuuriympäristötehtävää hoitavat asiantuntijat osallistuivat ELY-keskuksen ylläpitämään Uudenmaan kulttuuriympäristötyöryhmään, johon kuuluvat kulttuuriympäristötyötä tekevät alueellisten museoiden edustajat ja jossa on edustus Uudenmaan liitosta, Suomen kotiseutuliitosta ja Metsähallituksesta. Työryhmä käsitteli yhdessä rakennusperinnön hoitoon myönnettävät avustukset. Työryhmä teki maastokäynnin Hyvinkäälle 21.5. Työryhmän työ päättyi vuoden lopussa.

Rakennustutkija ja museonjohtaja osallistuivat Museoviraston vetämään alueellisten vastuumuseoiden kulttuuriympäristötehtävästä kerättävien tietojen kehittämiseen. Tavoitteena on kerätä tietoja, joilla voidaan osoittaa kulttuuriympäristötehtävän vaikuttavuus.

MIP-ohjelmistoa käyttävät aluevastuumuseot tapasivat säännöllisesti Teamsissa ja kävivät keskustelua ajankohtaisista asioista keskustelukanavalla.

Ympäristöministeriön Ryhti-hanke päättyi, mutta työ siihen liittyen jatkuu verkoston muodossa. Tiimi osallistui Kulttuuriympäristö-alaryhmän ja Semanttisen yhteentoimivuuden -teemaryhmän toimintaan. Arkeologi osallistui yhteen Digime-työryhmän tapaamiseen. Uusi viitearkkitehtuuri julkistettiin 4.8.

Arkeologi osallistui Museoviraston koordinoimaan Metsäryhmään. Lisäksi arkeologi edusti museota Merialuesuunnittelun sektoriyhteyshenkilönä. Itärata-hankeryhmässä tiimistä olivat mukana arkeologi ja rakennustutkija.

Vanhan Porvoon rakennuslupatyöryhmässä (VaPoRa) museota edusti korjausrakentamisen asiantuntija. Työryhmä käsittelee alueen rakennusluvut asemakaavan mukaisesti. Työryhmätoiminta korvaa Vanhan Porvoon lausuntomenettelyn alueen rakennusluissa.

3.2.2.1 Valtionavustukset kulttuuriympäristön hoitoon

Museovirasto ja ELY-keskus jakavat vuosittain avustuksia korjaushankkeisiin, jotka tukevat rakennuksen kulttuurihistoriallista arvoa. Itä-Uudenmaan alueelta hakemuksia tuli Museoviraston entistämisavustuksiin 11 kappaletta, joista viidelle hakijalle myönnettiin avustus. ELY-keskuksen rakennusperinnön hoitoavustushakemuksia tuli 26 kappaletta ja avustusta myönnettiin 22 hakijalle. Korjausrakentamisen asiantuntija neuvoo avustusasioissa ympäri vuoden.

Museon arkeologi neuvoo Museoviraston muinaisjäännösten hoitoavustusten hakemisessa ja valvoo avustuskohteiden hoidon toteutumista. Itä-Uudellemaalle myönnettiin yksi avustus.

3.2.3 Rakennustutkija

Rakennustutkija Kirsi Toivonen jäi työvapaalle joulukuussa. Siihen asti hän toimi tiimin esihenkilönä. Rakennustutkijan vastuulla on toimia asiantuntijana Itä-Uudenmaan rakennetun kulttuuriympäristön vaalimiseen liittyvissä tehtävissä, kuten kaavoituksessa ja muuhun maankäyttöön liittyvissä lausunnoissa sekä niihin liittyvissä neuvotteluissa.

Vuoden 2025 aikana rakennustutkija antoi 53 lausuntoa ja 29 kannanottoa. Hän osallistui 97 kokoukseen, 28 kohdekäyntiin ja antoi neuvontaa ja ohjeistusta yhteensä 135 kertaa. Rakennustutkija ohjaa kulttuuriympäristön inventointeja ja rakennushistoriaselvityksiä, joita vuonna 2025 oli valmisteilla 8 kappaletta.

Rakennustutkija on osallistunut Museoviraston, ELY-keskuksen ja ympäristöministeriön koulutuksiin, jotka ovat painottuneet maankäytön lain uudistukseen sekä valtakunnallisiin vaikuttavuustavoitteisiin uudessa alueellisen työn suunnitelmassa.

Rakennustutkija oli mukana yhdessä lehtiartikkelissa.



Arkeologi Riikka Mustonen (vasemmalla) pitämässä puhetta rakennustutkija Kirsi Toivosen (oikealla) läksiäisissä. Kuva: Iina Wahlström.

3.2.4 Korjausrakentamisen asiantuntija

Korjausrakentamisen asiantuntijan tehtäviin kuuluu restaurointineuvonta vanhojen rakennusten korjauksissa ja rakennussuojeluun liittyvissä kysymyksissä. Korjausrakentamisen asiantuntija toimii asiantuntijana valtion korjausavustuksissa, antaa neuvontaa avustuksien hakemiseen ja valvoo ja neuvoo avustuksen saaneita kohteita Itä-Uudenmaan alueella. Korjausrakentamisen asiantuntija tekee yhteistyötä rakennustutkijan kanssa ja valmistele lausunnot rakennus- ja purkuluvista sekä suunnittelutarverkaisista ja poikkeamisista.

Korjausrakentamisen asiantuntija Annika Korhonen antoi 68 lausuntoa ja kannanottoa. Hän on osallistunut 31 katselmukseen ja 28 kokoukseen. Rakennusten korjauksiin, suojeluun ja avustuksiin liittyviä neuvontoja annettiin 347 kertaa. Korjausrakentamisen asiantuntija on osallistunut vuoden aikana useisiin koulutuksiin ja seminaareihin, joita on järjestänyt mm. Museovirasto, ympäristöministeriö ja ELY-keskus. Korjausrakentamisen asiantuntija jäi vuosilomalle joulukuussa ja sen jälkeen työvapaalle. Marraskuussa sijaisena aloitti Hannele Lehtinen, jonka Annika Korhonen perehdytti tehtäviin. Hannele Lehtinen osallistui 11 lausunnon kirjoittamiseen.

3.2.5 Arkeologi

Riikka Mustonen toimii arkeologisen kulttuuriperinnön suojelutehtävissä. Tehtävään kuuluvat viranomaisneuvottelut, erilaisten hankkeiden arviointi arkeologisen kulttuuriperinnön näkökulmasta ja lausuntojen kirjoittaminen. Arkeologi kirjoittaa lausuntoja mm. kaavasuunnitelmista, rakennushankkeista ja Metsäkeskukselta tulevista metsäkäyttöilmoituksista. Arkeologi tekee tarvittaessa neuvonta- ja tarkastuskäyntejä.

Arkeologi tekee toimeksiannot Museoviraston koekaivausryhmälle omalla toimialueellaan sekä täyttää ja täydentää muinaisjäännösrekisteriä ja vastaa rekisterin kautta tullessiin yhteydenottoihin. Arkeologi tekee kansalaisten puolesta ilmoituksia maasta löytyneistä esineistä Ilppari-palveluun ja osallistuu palvelussa käytävään keskusteluun. Arkeologi toimittaa tarvittaessa löydetyt esineet Museovirastoon ja tekee löytöpaikan mahdollisen tarkastuksen.

Itärata-inventoinnin raportti valmistui, josta museon arkeologi vei kohdetiedot muinaisjäännösrekisteriin. Myös muita pienempiä inventointeja toteutettiin, joista arkeologi arvioi raportit ja talletti tiedot. Toukokuussa Porvoon kansalaisopisto – Borgå medborgarinstitutin arkeologiset kaivaukset toteutettiin Porvoon Suomenkylässä Hiekkaharjunttiellä arkeologi Jan Fastin johdolla. Museon arkeologi vieraili kaivauksilla ja museon Instagram-tilillä julkaistiin päivityksiä tutkimusten etenemisestä.

Porvoon museon arkeologi oli tehnyt Museoviraston koekaivausryhmälle kaksi toimeksiantoa vuodelle 2025, molemmat Loviisassa. Koekaivaukset toteutettiin kevään ja syksyn aikana.

Arkeologin teki vuoden aikana 62 erilaista kohdekäyntiä. Vanhan Porvoon alueella tutkittiin erilaisia pieniä hankkeita mm. koekuopin tai pienimuotoisella valvonnalla. Museovirasto tuotti karttatasolle tekoälyn laserkeilausaineistosta tunnistamia havaintokohteita ja näitä käytiin tarkastamassa maastossa muutaman kerran.

Kesäkuussa arkeologi esitteli Seniori-iltapäivässä Porvoon Linnamäen aluetta. Museolehtori Hannele Tenhovuoren kanssa arkeologi esitteli Linnamäkeä kävelykierroksella Porvoon museoyhdistyksen jäsentapahtumassa.

Arkeologi osallistui useisiin koulutuksiin vuoden aikana. Koulutukset olivat pääosin Museoviraston järjestämiä. Arkeologi seurasi myös alan seminaareja verkon kautta. Alueellisten vastuumuseoiden arkeologit tapasivat syksyllä Karjaalla.

Toimittajalle annettiin haastatteluja alueellisista arkeologisista aiheista viisi kertaa. Arkeologisista aiheista viestittiin myös Instagram-kanavalla.

Tiiminvetäjä Kirsi Toivosen työvapaan alettua arkeologi toimi loppuvuoden väliaikaisena tiiminvetäjänä.

3.2.6 Kulttuuriympäristötieto ja digitaalisen saatavuuden edistäminen

Vuoden aikana tehtiin useita tarkastuksia, joissa kerättiin tietoa ja otettiin valokuvia alueen kulttuuriympäristöstä. Tiedot täydennettiin MIP (Museon informaatioportaali) -ohjelmaan.

Sipoossa vuonna 2024 tehty koko kunnan alueen kulttuuriympäristötiedon tarkistettu aineisto avattiin MIP-ohjelman rajapinnan kautta Sipoon kunnan sisäiseen paikkatieto-ohjelmaan. Avaamisessa tehtiin yhteistyötä Sipoon paikkatietoasiantuntijoiden kanssa.

Helena Hasselblatt teki harjoitteluna kulttuuriympäristöselvitysten aineiston tallennusta MIP-ohjelmaan. Hän työskenteli Porvoon kaupungin alueen rakennetun ympäristön selvitysten parissa, kuten Fagersta-Voolahti-Grännäs-Gäddrag -osayleiskaava-alueen kulttuuriympäristöselvityksen (2017) sekä muiden vuosina 2021–2024 tehtyjen selvitysten kanssa.

Uusia MIP-selailijatunnuksia on luotu vuoden aikana. Tunnuksia oli 25 henkilöllä ja kirjoitushetkellä käyttäjätunnuksia on 60 henkilöllä. Tunnuksia on tehty kuntien ja valtion viranomaisille.

Ohjelman kehittäjien ATRSoft Oy:n ja muiden MIP-tietojärjestelmää käyttävien alueellisten vastuumuseoiden kanssa pidettiin palaveria, joissa käsiteltiin mm. havaittuja ongelmia ja kehittämistarpeita. Keskeisin kehittämistarve on React-päivitys, jolla uudistetaan ohjelmiston vanhentuneita komponentteja. Museo sai loppuvuodesta tiedon React-päivityksen hinnasta ja päättää vuonna 2026 miten päivityksen hankinnassa toimitaan.

MIP-tietojärjestelmään on vuoden loppuun mennessä tallennettu tiedot ja valokuvat 1 758 kiinteistöstä (2024: 1 339), joilla on 1 989 rakennusta (2024: 1 801).

Arkeologisten tarkastusten tiedot ja niiden yhteydessä otetut valokuvat on tallennettu MIP-tietojärjestelmään. Myös aikaisempien vuosien tarkastusraportteja vietiin edelleen MIP:iin. Järjestelmässä on nyt yhteensä 2 385 arkeologiaan liittyvää kuvaa.

MIP:n lisäksi arkeologi täydensi muinaisjäännösrekisteriin kohteiden perustietoja, lisäsi uusia kohteita ja muutti kohteiden paikkatietoja.

3.2.7 Kulttuuriperinnön talo. Wikman

Museon kokoelma- ja yleisötyötiimit tyhjensivät yhteistyössä Porvoon kaupungin Toimitilapalvelujen kanssa Holmin talon pihapiirissä sijaitsevan ns. Wikmanin talon, joka on ollut vuosikymmeniä käyttämätön tila. Peruskorjauksista kertyneet maalit poistettiin asianmukaisesti ongelmajätteinä. Romut kierrätettiin ja talossa olleet muutamat rakennusfragmentit puhdistettiin ja siirrettiin kokoelmatiloihin. Tyhjentämisen myötä syntyi idea ottaa rakennus käyttöön. Lokakuussa käynnistyi hankesuunnittelu konseptille nimeltä Kulttuuriperinnön talo, jonka tavoitteet ovat kestävyysmurroksen edistäminen, uusien työmuotojen kehittäminen alueelliseen vastuumuseotyöhön sekä museon roolin vahvistaminen osana luovaa taloutta.

Kulttuuriperinnön talon suunnittelun ulottuvuudet ja tavoitteet nivottiin seuraavan alueellisen työn kauden tavoitteisiin ja hankkeen valmistelu eteni tiiviinä koko loppuvuoden. Ensimmäinen hankehakemus kahden vuoden kehittämishankkeelle lähti joulukuussa Niilo Helanderin säätiölle. Hankesuunnittelusta vastasivat aluksi Kirsi Toivonen, Annika Korhonen ja Johanna Lehto-Vahtera, mutta henkilövaihdosten myötä vastuu siirtyi Johanna Lehto-Vahteralle ja Mai Joutselaiselle.



Wikmanin talo (etuvasemmalla). Kuva: Johanna Lehto-Vahtera.

Alueellisen vastuuseurien järjestämät tapahtumat ja koulutukset/ Evenemangen och utbildning organiserad av regionalt arbetsgrupp		
Päivämäärä/ Datum	Tapahtuma tai koulutus/ Evenemangen eller utbildning	Osallistujien määrä/ Antal deldagare
20.2.	MuseumPlus-klinikka	8
10.4.	Arkeologinen iltapäivä	60
7.5.	Itä-Uudenmaan museoiden kevätkokous	15
13.5.	Itä-Uudenmaan museoiden infopäivä Sipoossa	10
14.5.	MuseumPlus-käyttökoulutus	8
20.5.	Opaskoulutus	15
10.9.	Täällä palvellaan -kävelykierros	12
23.9.	Ennaltaehkäisevän konservoinnin webinaari paikallismuseoille	21
20.10.	Rahoitusinfo paikallismuseoille: SKR ja Kulturfonden	25
23.10.	Käsityöilta Pellingissä	22
13.11.	Itä-Uudenmaan museoiden syyskokous	20
19.11.	MuseumPlus-klinikka	6
2.12.	MuseumPlus-käyttökoulutus	2
	Osallistujien määrä yhteensä/ Totalt antal deltagare	224



*Mai Joutselainen (keskellä) Itä-Uudenmaan museoiden infopäivässä, Sipoossa.
Kuva: Johanna Lehto-Vahtera.*

4 Näyttelypalvelut

Porvoon museon näyttelypalveluiden uudistamiseen panostettiin palkkaamalla vakinainen näyttelytuottaja. Näyttelyiden osalta jatkettiin linjalla, jossa näyttelytoimintaa pyritään suunnittelemaan riittävästi etukäteen, jolloin uudet vaihtuvat näyttelyt ja olemassa olevien, pysyvien näyttelyiden päivitykset saadaan aikataulutettua sujuvasti toistensa lomaan. Näyttelypalvelujen tavoitteena on museon strategian mukainen, laadukas näyttelytuotanto, joka huomioi erilaisia kävijäryhmiä. Näyttelyuudistustyössä panostettiin erityisesti kolmeen näyttelykärkeen: Vanhan raatihuoneen *Kaikuja*-näyttelyyn, *Täällä palvellaan* -näyttelyyn sekä *Raatihuoneen tarina* -näyttelyyn, joista tarkemmin kohdassa 4.4.

Jokilaaksojen valtiat -näyttely suljettiin suunniteltua aikaisemmin, vuoden vaihteesta lähtien sen huonon kunnan vuoksi. Näyttely purettiin kokonaisuudessaan kesän ja syksyn aikana. Osa näyttelyssä olleista vitriineistä lahjoitettiin Itä-Uudenmaan paikallismuseoille.

Raatihuoneen kolmannessa kerroksessa tehtiin pieniä päivityksiä. Henrietta Nybergin balettinuket ja niiden vitriini poistettiin näyttelystä. Nukkehylly siirrettiin uuteen paikkaan ja nuket puhdistettiin. Nukkekoti puhdistettiin ja siirrettiin toiseen paikkaan.

Valtiopäivävitriiniin lisättiin museolle lainaan saatu hiuskoru. Omistajasuvussa kulkee perimätietoa, jonka mukaan koru kuului Ulla Möllersvärdille. Samassa yhteydessä uusittiin vitriiniin liittyvä tekstiplanssi.

Vanhan raatihuoneen ensimmäisen kerroksen Knutson-näyttelyhuoneessa ollut, entiseen oviaukkoon rakennettu hopeaesinevitriini tyhjennettiin ja sen tilalle teetettiin Johan Knutsonista kertova tekstiplanssi. Toisen kerroksen Iris-näyttelyn esinevitriinien tekstit uusittiin.

Itä-Uudenmaan alueelliseen vastuumuseo työhön liittyvästä kiertonäyttelytoiminnasta kerrotaan kohdassa 3.1.5.



Jokilaakson valtiat -näyttely. Kuva: Iina Wahlström.

4.1 Näyttelyt Porvoon museossa 2025

Porvoon museossa avattiin seuraavat näyttelyt:

Täällä palvellaan (verkkonäyttely)

19.3. lähtien

Täällä palvellaan -näyttely kertoo porvoolaisten käsityöläisten, kauppiaiden ja kauppaliikkeiden tarinaa 1800-luvun alkupuolelta 1990-luvulle asti Porvoon museon kokoelmissa olevien liikekylttien kautta. Verkkonäyttelyssä katsoja tutustuu liikekyltteihin ja historiaan liikkumalla eri puolilla Porvoota karttapohjaisella StoryMaps-sivustolla. Vanhat valokuvat syventävät kokemusta.

Näyttely on osa museon näyttelyuudistusta. Näyttelytyöryhmään kuuluivat Juha Jämbäck, Mai Joutsalainen, Inari Porkka ja Antti Juntunen.

Täällä palvellaan

19.3.–29.4.2026, Holmin talo

Holmin talon alakertaan on koottu *Täällä palvellaan* -verkkonäyttelyn ja samalla Porvoon museon liikekylttikokoelman helmistä tuotettu pieni näyttely. Liikekylttien kautta avautuu näkymiä porvoolaisten käsityöläisten, kauppiaiden ja kauppaliikkeiden tarinoihin ja tietenkin myös itse liikekylttien historiaan. Näyttelytilassa on mahdollisuus tutustua myös verkkonäyttelyyn, joka toimii karttapohjaisella StoryMaps-sivustolla.

Näyttely on osa museon näyttelyuudistusta. Näyttelytyöryhmään kuuluivat Juha Jämbäck, Mai Joutsalainen, Inari Porkka ja Antti Juntunen. Museomestari Katja Sillanpää vastasi ripustuksesta.



Täällä palvellaan -näyttelyn kylttejä Holmin talossa. Kuva: Antti Juntunen.

Raatihuoneen tarina

26.3. lähtien, Vanha raatihuone

Porvoon Vanha raatihuone on Suomen vanhimpia säilyneitä raatihuoneita ja merkittävä osa kaupungin historiaa. Näyttely kertoo raatihuoneen vaiheista 1700-luvulta nykypäivään: sen rakentamisesta tulipalon jälkeen, roolista kaupungin hallinnossa ja myöhemmästä muutoksesta museoksi. Esillä on tarinoita kaupungin arjesta, vaikuttajista ja dramaattisista hetkistä, kuten Porvoon palosta vuonna 1760. *Raatihuoneen tarina* -näyttely levittäytyy koko Vanhalle raatihuoneelle. Näyttelyssä kerrotaan kunkin huoneen eri käyttötarkoituksista ja muutoksista aikojen saatossa sekä houkuttelee museokävijää kiinnittämään huomiota rakennuksen moniin kiinnostaviin yksityiskohtiin. Näyttelyn käsikirjoitti ja tuotti näyttelytuottaja Iina Wahlström. Graafisesta suunnittelusta vastasi Jari Laurén.

Näyttelyn osaksi tuotettiin video, jossa seurataan miten Jari Flink vetää Vanhan raatihuoneen kellotornin kellon vetämisen ja kertoo kellosta kiinnostavia tarinoita. Videon käsikirjoittivat Iina Wahlström ja Jari Laurén, ja sen kuvaamisesta ja tuotannosta vastasi Jari Laurén. Työssä avusti harjoittelija Kevin Illman. Näyttelyn ripustamisesta ja valaisusta vastasi museomestari Katja Sillanpää. Näyttelytyön eri vaiheissa siihen osallistuivat myös mm. Ailana Moore, Juha Jämbäck, Margaretha Jämbäck, Johanna Lehto-Vahtera ja Hannele Tenhovuori.

Näyttely on osa museon näyttelyuudistusta. Näyttely avattiin 26.3. Porvoon museoyhdistys ry:n vuosikokouksen yhteydessä. Näyttelyä on tukenut Aktiasäätiö Porvoo sr.



Raatihuoneen tarina -näyttelyssä esillä oleva vanha pääoven avain. Kuva: Antti Juntunen.

Holmin talon joulu

26.11.–11.1.2026, Holmin talo

Koko Holmin talon toisen kerroksen huoneisiin tehty joulunäyttely kertoi tuttuun tapaan, miten jouluun valmistauduttiin ja miten sitä vietettiin 1700-luvun Porvoossa. Joulutunnelmaa toivat joululahjat värssyineen, vastavalmistetut kynttilät, tuore leipä, tuoksuvat mausteet ja keittiössä ajan raaka-aineista valmistetut herkut. Saliin katettiin juhlapöytä ruokineen sekä siihen kuuluva viinapöytä. Joulunäyttelyn tekstejä muokattiin.

Näyttelyn toteutuksesta vastasivat Lillemor Jordas, Sirkku Mannerkoski, Katja Sillanpää ja Iina Wahlstöm.

Lisäksi Porvoon museon Vanhalla raatihuoneella ja Holmin talossa olivat vuonna 2025 esillä seuraavat näyttelyt:

9.6.2024–30.4.2026	Siluetti. Pitkä ääriiviiva	Vanha raatihuone
9.6.2024–30.4.2026	Albert Edelfelt 170	Vanha raatihuone
27.11.2024–2.3.	Sininen hetki. Näyttely talven linnuista	Holmin talo
27.11.2024–12.1.	Kauppiastalon joulu	Holmin talo
toistaiseksi	Johan Knutson	Vanha raatihuone
toistaiseksi	Saara Hopea-Untracht	Vanha raatihuone
toistaiseksi	Ab Iris	Vanha raatihuone
toistaiseksi	Ville Vallgren	Vanha raatihuone
toistaiseksi	Holmin kauppiaskoti	Holmin talo
toistaiseksi	Porvoon aatelia – Porvoolaista arkea ja juhlaa	Vanha raatihuone

4.2 Porvoon museon tuottamat näyttelyt muiden tiloissa

Vuonna 2025 Porvoon museo tuotti muiden tiloihin seuraavat näyttelyt:

Niclas Warius Muistikuvia – Minnesbilder

23.5.–2.11., J. L. Runebergin koti

Porvoolaislähtöisen nykytaiteilijan Niclas Wariuksen yksityisnäyttely taidevalokuvia ja installaatioita. Näyttelytyöryhmän muodostivat amanuenssi Susanna Widjeskog Porvoon museosta ja Laura Svärd Porvoon kaupungin kulttuuripalveluista.

Lasten Taidehalli

12.9.–1.2.2026, Taidetehtas

Lasten Taidehalli oli Taidetehtaalle toteutettu taidepedagoginen tila. Näyttelytyöryhmän muodostivat Eveliina Ripatti ja Liini Laes Porvoon kaupungin kulttuuripalveluista ja näytteille asetettujen Porvoon kaupungin taidekokoelman teosten osalta amanuenssi Susanna Widjeskog Porvoon museosta.

Runebergien joulun teekattaus

19.11.–6.1.2026, J. L. Runebergin koti

Runebergien joulun teekattaus oli uudelleen esillä Ketunnahkakamarissa osana kotimuseon joulua. Kattauksen toteutti Mariaana Korpela. Runebergin kodin joulunäyttelyn tekstit tuotettiin uudelleen A5-kokoiseksi flyeriksi, jota jaetaan museokävijöille. Flyerin graafisen ilmeen suunnitteli Iina Wahlström.

Lisäksi esillä aiemmin valmistuneet näyttelyt:

2019–2025	Yrjö A. Jäntin kokoelman perusnäyttely	Taidetehtas
4.2.2023–11.5.2025	Koko Kansan Runeberg	J. L. Runebergin koti
27.11.2024–12.1.2025	Joulun kahvipöytäkattaus	J. L. Runebergin koti
toistaiseksi	Veteraanihuoneen kokoelmanäyttely	Porvoon veteraanihuone

4.3 Näyttelytoiminta verkossa

Porvoon kaupunki ja Porvoon museo yhdessä vuonna 2023 tuottama *Porvoon virtuaalinen taidemuseo* on nähtävissä Porvoon kaupungin verkkosivuilla. Näyttelyssä esitellään Porvoon kaupungin ja Porvoon museon taidekokoelman teoksia 1940- ja 1950-lukujen taitteesta nykypäivään. Verkkonäyttelyn tilana toimii arkkitehti Julia Falckin tuottama 3D-malli. Näyttelyn kuratoi Porvoon museon amanuenssi Susanna Widjeskog.

4.4 Valmistelussa vuonna 2025 olevat näyttelyt

Yrjö A. Jäntin kokoelman uusi perusnäyttely *Tulkintoja luonnosta ja ihmisestä*,
avataan Taidetehtaalla 19.2.2026

Porvoon kaupungin omistaman Yrjö A. Jäntin taidekokoelman uuden esillepanon teemana on ihminen ja luonto ja niiden välinen moniulotteinen suhde. Esillä on veistoksia, maalauksia ja grafiikanvedoksia 1800-luvun lopulta 1980-luvulle. Näyttelyuudistuksen toteuttavat yhteistyössä Porvoon museo ja Porvoon kaupunki. Näyttelyn kuraattoreina toimivat amanuenssit Susanna Widjeskog ja Mariaana Korpela Porvoon museosta ja Henrik Lindqvist Porvoon kaupungin kulttuuripalveluista. Työryhmässä asiantuntijana on toiminut Porvoon museon amanuenssi Solveig Bergholm. Syksyn lopulla alustavaan teoslistaan valittuja teoksia karsittiin ja valmisteltiin näyttelyyn.

***Kaikuja*-näyttely ja Kohtaamistila,**
avataan Vanhalla raatihuoneella 26.2.2026

Kaikuja-näyttely kertoo Porvoon ja Itä-Uudenmaan historiasta kahdeksan eri aikana eläneen henkilön kautta. Näyttelyssä historialliset henkilöt nähdään aktiivisina toimijoina, jotka ovat eläneet elämänsä tietoihinsa, taitoihinsa ja unelmiinsa nojaten. Hahmojen kautta avautuu näkymiä moniin teemoihin; niin paikkakunnan elinkeinoihin, maailmaa vavisuttaneisiin tapahtumiin kuin nuoruuteen ja vanhuuteen.

Pysyvä näyttely tulee esille Vanhan raatihuoneen ns. vaunuvajaan. Tilan katto ja lattia maalataan uudelleen, valaistusta parannetaan ja esim. verhoja uusitaan näyttelyuudistuksen myötä. Samaan tilaan tulee asettumaan myös Kohtaamistila, jolloin Porvoon museo saa pitkään kaivatun pysyvän työpajatilaa museon yleisötyön käyttöön. Työpajatoiminnan tarvikkeiden säilyttämistä varten Vanhan raatihuoneen taukotilaan on siivottu tilaa. Lisäksi erityisesti työpajatoimintaa varten on Raatihuoneen wc-tilan viereen tehty minikeittiö.

Näyttelyvalmistelujen vuoksi Vanha raatihuone suljettiin yleisöltä 1.12. lähtien näyttelyn avaamiseen asti. Tänä aikana yleisötyötiimin työtehtävissä on muutoksia, joista osa liittyy suoraan näyttelyn valmisteluihin.

Näyttelytyöryhmään kuuluvat Iina Wahlström, Johanna Lehto-Vahtera, Juha Jämbäck, Margaretha Jämbäck, Hannele Tenhovuori, Mai Joutsalainen sekä Katja Sillanpää. Työryhmä on kokoontunut

vuonna 2025 noin kahden viikon välein. Näyttelyuudistusta varten haettiin apurahoja vuonna 2025. Aktiasäätiö Porvoo sr. myönsi 45 000 euron apurahan.

Pertti Jarla. Kuvia Fingerporista,

avataan Vanhalla Raatihuoneella 5.6.2026

Vanhan raatihuoneen suureen saliin avautuva Pertti Jarlan yksityisnäyttely sukeltaa Jarlan luoman Fingerporin kaupungin 20 vuotta kestäneeseen historiaan. Näyttelyn nimi on viittaus Jörn Donnerin vuonna 1970 julkaistuun kulttielokuvaan Kuvia Suomesta, jossa kansa sai sanoa sanottavansa. Jarlan näyttelyssä on esillä mm. sarjakuvituksia, akryylimaalauksia, veistoksia ja installaatioita. Suuri osa teoksista on uusia. Näyttelyn koordinaattorina toimii museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera.

Sanna Johansson: Katoava horisontti,

avataan Holmin talossa 5.6.2026

Johansson matkustaa säännöllisesti Helsingin ja Porvoon väliä. Matkalla nähdyt maisemat ovat muuttuneet taiteilijan mielessä kuviksi. *Katoava horisontti* -näyttely rakentuu näillä matkoilla syntyneiden kuvien pohjalle. Johanssonin visuaalinen inspiraatio nousee piktorialismista, joka oli 1800- ja 1900-lukujen vaihteessa vaikuttanut valokuvataiteen tyylisuunta. Piktorialismille tyypillistä oli kuvien tarkoituksellinen utuisuus ja epäterävyys. Sanna Johanssonin näyttelyllä Porvoon museo tuo näyttelytoiminnassaan ensi kertaa esiin nykyvalokuvataidetta. Näyttelyn koordinaattorina toimii näyttelytuottaja lina Wahlström.

Oikeus oppia – Malmin kuurojen koulu Porvoossa,

avataan J. L. Runebergin kodissa 17.10.2026

Syksyllä 2026 Porvoon museo tuottaa yhteistyössä Työväenmuseo Werstaan, Kuurojen museon ja Kuurojen liiton kanssa J. L. Runebergin kotiin näyttelyn, joka kertoo Porvoon kuurojen koulun perustajasta ja suomalaisen viittomakielen kehittäjästä Carl Oskar Malmista. Vuonna 2026 tulee kuluneeksi 200 vuotta hänen syntymästään. Työväenmuseo Werstas vetää projektia. Näyttelytuottaja lina Wahlström on Porvoon museon edustaja työryhmässä ja osallistuu mm. konseptointiin, käsikirjoittamiseen ja näyttelytekstien tuottamiseen.

Ville Vallgren ja Albert Edelfelt,

avataan Vanhalla Raatihuoneella 5.6.2026

Albert Edelfeltin ja Ville Vallgrenin elinikäinen ystävyys ulottui syntymäkaupungista Porvoosta taiteen metropoliin Pariisiin. Molemmat saivat vaikutuksia ranskalaisesta taide-elämästä ja löysivät paikkansa sekä ranskalaisissa että skandinaavisissa taiteilijapiireissä. Vaikka he viettivät suuren osan elämästään ulkomailla, Porvoo pysyi heille tärkeänä. Syntymäpaikan merkitys heille näkyy selvästi Porvoon museon kokoelmissa. Taiteilijoiden teosten uudesta esillepanosta vastaavat Lillemor Jordas ja Margareta Jämbäck.

5 Yleisötyöpalvelut

5.1 Yleisötyötiimin työ

Porvoon museon yleisötyöpalveluja tuotetaan pääosin yleisötyötiimissä, johon kuuluvat näyttelyvalvoja-oppaat, museokauppavastaava, museoapulainen ja tiiminvetäjinä museolehtorit Hannele Tenhovuori ja Margaretha Jämbäck.

Yleisötyötiimin toiminta keskittyi vuonna 2025 yleisöjen monipuoliseen palveluun ja tulevan Kohtaamistilan museopedagogisen toiminnan suunnitteluun. Toimintasuunnitelmaan asetetut tavoitteet savutettiin hyvin, mutta opastuskäsikirjoitukset eivät toteutuneet.

Museon strategian mukaisesti yleisötyöpalvelujen visiona on olla paras käyttöliittymä kulttuuriperintöön. Yleisötyöpalvelujen kohderyhmät ovat porvoalaiset, matkailijat, koululaiset, perheet, seniorit ja kulttuurin suurkuluttajat.

Yleisötyön sisältö risteilee eri aikakausien välillä opastuksissa, työpajoissa ja keskusteluissa asiakkaiden kanssa. Yleisötyötiimi toimii linkkinä yleisön ja museonäyttelyjen tai muiden sisältöjen välillä ja tekee sisällöistä yleisölle saavutettavia. Myös nykyhetki on tärkeä museotyön ulottuvuus esimerkiksi kouluikäisten kanssa. Tavoitteena on läsnäoleva yleisötyö, joka antaa tilaa asiakkaiden kysymyksille ja reaktioille. Kulttuuriperintöä on kuluneen vuoden aikana tuotu yleisötyön palveluissa esiin historian, kulttuurihistorian, taidehistorian ja luonnontieteen näkökulmista.

5.2 Opastukset

Museo toteutti koulu- ja päiväkotiryhmille ja muille ryhmille opastuksia ajankohtaisiin näyttelyihin. Erikoisopastuksia toteutettiin näyttelyihin *Sininen hetki*, *Näyttely talven linnuista*, *Albert Edelfelt 170*, *Siluetti*, *Pitkä ääriviiva*, *Täällä palvelee*, *Kylttejä Porvoon museon kokoelmista*, *Raatihuoneen tarina* ja *Kauppiastalon joulu* -näyttelyyn Holmin talossa.

Kaikille Pääskytien koulun 7-luokkalaisille järjestettiin opastuksia Vanhassa raatihuoneessa. Kesäkaudella oli Holmin talossa kolmena sunnuntaina yleisöopastuksia suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi, ja joulukautena yleisöopastuksissa esiteltiin Porvoon museon joulua Holmin talossa. Oppaina toimivat museolehtoreiden lisäksi Jenny Törnroos, Sanna Johansson ja Ailana Moore.

5.3 Palvelut kouluille ja päiväkodeille

Holmin talossa ja Vanhalla raatihuoneella järjestettiin opastuksia ja työpajoja koululaisille ja päiväkotikäisille. Työpajoja ohjasivat museolehtorit ja näyttelyvalvoja-oppaat Sanna Johansson, Ailana Moore ja Jenny Törnroos.

Kevään museokasvatuksen teemoina koululaisopastuksissa ja -työpajoissa olivat:

Helmikuu, *Sininen hetki. Näyttely talven linnuista.*
Maaliskuu, *Sota ja rauha – sodan vuosista rauhan aikaan*
Huhtikuu, *Ritariviikot*

Syyskauden teemoja olivat, *Täällä palvellaan. Kylttejä Porvoon museon kokoelmista, Raatihuoneen tarina* ja muotoilija Saara Hopea-Untracht. Saara Hopea -opastuksen jälkeen oppilaat suunnittelivat ja toteuttivat työpajoissa omia värikkäitä korujaan. Syyskausi päättyi jouluteemoihin, jotka olivat myös vuoden suosituimpia koululaisopastuksia, joita pidettiin Holmin talossa 16. Myös *Raatihuoneen tarina* -työpajat ja -opastukset keräsivät 16 ryhmää.

Koululaisille järjestettiin myös luentoja kulttuurihistoriaan tai taiteeseen liittyvistä aiheista kuten *Porvoon valtiopäivät, Koulu ja lapsuus, Arkkitehtuurin Porvoo, Albert Edelfelt, Ville Vallgren ja Muoti ja taide 1700-luvulla.*

Linnankosken lukion 130-juhlavuoden kunniaksi järjestettiin lyhyt luento koko koululle.

24.4. Albert Edelfeltin koulussa vietettiin taiteilijan nimipäivää *Aten päivän* -tapahtumalla ja sen yhteydessä koulussa museolehtori Hannele Tenhovuori piti kolme luentoja noin 200 yläkoululaiselle.

Ulkoilmaopastuksia toteutettiin neljällä teemalla: *Porvoon valtiopäivät, Porvoo keskiajalla, Vanhan Porvoon kiertokävely ja Veistosten Porvoo.*

Opettajille järjestettiin 2 suomenkielistä veso-koulutusta, joiden teemana olivat *Siluetti. Pitkä ääriiviiva* -näyttely ja *Albert Edelfelt 170*. Luentojen ja opastusten lisäksi koulutukseen kuului näyttelyihin liittyviä työpajoja. Koulutukset pitivät museolehtorit Hannele Tenhovuori ja Margaretha Jämbäck ja niihin osallistui yhteensä 20 henkilöä.

30.1. museolehtorit Hannele Tenhovuori ja Margaretha Jämbäck luennoivat otsikolla *Museoetsiviä ja mystereitä – monilukutaito Porvoon museossa* Suomalaisen kirjan museo Pukstaavin etäaamukahveilla, 42 osallistujaa.

5.4 Porvoon kulttuuripolku

Kulttuuripolku on Porvoon kaupungin kulttuurikasvatusohjelma, joka tukee peruskoulun koulujen opetussuunnitelmaa. Porvoon kaupungin kulttuurikasvatusohjelma astui voimaan 1.8.2024. Porvoon museo oli mukana sen laatimisessa.

Kulttuurikokemukset ja kulttuurin, taiteen ja kulttuuriperinnön tuntemus ovat tärkeä osa lapsen kasvatusta, kehitystä ja identiteetin muodostumista. Kulttuuripolku tuo taiteen ja kulttuurin muodot osaksi kaikkien porvoolaisten lasten ja nuorten elämää ja edistää tasa-arvoa. Tavoitteena on turvata kaikille porvoolaisille päiväkotilapsille ja koululaisille yhtäläiset mahdollisuudet kulttuurikasvatukseen. Toimintaa koordinoi työryhmä, jossa museota edustaa museolehtori Hannele Tenhovuori. Porvoon museon kulttuuripolkuun liittyvät työpajat toteutettiin huhti-toukokuussa ja loka-marraskuussa.

Esikouluikäisille suunnatuissa museoetsivätyöpajoissa tutustutaan Holmin taloon. Vuoden aikana järjestettiin 10 museoetsivätyöpajaa 135 esikoululaiselle.

Museomysterityöpaja on suunnattu viidesluokkalaisille. Työpajan aikana ratkaistaan vihjeiden avulla tehtäviä Vanhalla raatihuoneella. Museo järjesti 19 museomysterityöpajaa 212 koululaiselle.

5.5 Palvelut senioreille

Porvoon museo järjestää säännöllisesti seniori-iltapäiviä. Ne pidetään museotiloissa ja ohjelmassa on luento tai opastus ja kahvihetki ja yhdessäoloa. Vuonna 2025 järjestettiin 9 seniori-iltapäivää.

5.2. *Talven linnut* -luento, amanuenssi Solveig Bergholm, Holmin talo, 14 osallistujaa

5.3. *Toisen maailmansodan jälkeinen optimismi ja porvoolaiset taiteilijat* -luento, museolehtori Margaretha Jämbäck, Holmin talo, 20 osallistujaa

9.4. *Kurkistus näyttelytuottajan työpöydälle* -luento, näyttelytuottaja lina Wahlström, Holmin talo, 11 osallistujaa

14.5. *Porvoo – puistojen kaupunki* -luento, museolehtori Hannele Tenhovuori, Holmin talo, 23 osallistujaa.

11.6. *Iso Linnanmäki: Porvoon keskiaikaisen linnoituksen historia ja nykyisyys* -luento, arkeologi Riikka Mustonen, Holmin talo, 23 osallistujaa

10.9. *Täällä palvellaan! Porvoolaiset liikekyltit katukuvassa* -luento, museolehtori Hannele Tenhovuori, Holmin talo, 27 osallistujaa

8.10. *Vanhan raatihuoneen tarina* -luento, museolehtori Hannele Tenhovuori, Holmin talo, 26 osallistujaa

12.11. *Muotoilija Saara Hopea-Untracht* -luento, tutkija Lillemor Jordas, Vanha raatihuone, 31 osallistujaa

10.12. *Kuvanveistäjän Ville Vallgrenin herkkä maailma* -luento, museolehtori Margaretha Jämbäck, Holmin talo, 33 osallistujaa

Seniori-iltapäivien lisäksi museolehtorit pitivät luentoja eri eläkeläisyhdistyksille. Syyskaudella alkoi seniori-iltapäivätapahtumien seuraavan vuoden suunnittelu, johon kuuluu toiminnan siirtäminen Vanhan raatihuoneen Kohtaamistilaan.

5.6 Tapahtumat

Museo järjestää tapahtumia itse ja osallistuu yhteistapahtumiin. Tapahtumajärjestelyihin osallistuvat aiheesta ja paikasta riippuen kaikki tiimit. Alueelliset tapahtumat on kuvattu Itä-Uudenmaan alueellista vastuumuseotyötä kuvaavassa osiossa.

Luennot

19.2. *Talven linnut*, Jari Nieminen, Porvoon Seudun Lintuyhdistyksen puheenjohtaja, Holmin talo, 19 osallistujaa

16.4. *Omin käsin: Saara-Hopea-Untrachtin käsityö ja taide*, tutkija Lillemor Jordas, Vanha raatihuone, 25 osallistujaa

26.5. *Alva Forsius – Pioneeri naisten ja lasten terveyden puolesta*, opas Birgitta Palmqvist, Holmin talo, 32 osallistujaa

Muut tapahtumat

6.8. *Kansallispukutuuletus ja Itä-Uudenmaan käsityötaito näkyviin* -hankkeen esittely, Holmin talon piha, 65 osallistujaa

10.12. *Holmin talo kynttilänvalossa*, 4 osallistujaa.

Yhteistyötapahtumat

21.3. *Lasten valtiopäivätanssiaiset*, järjestäjinä Porvoon kulttuuripalvelut ja Porvoon museo. Juhlan juontajina toimivat Hannele Tenhovuori ja Jenny Törnroos, Porvoon urheiluhalli, 689 osallistujaa.

17.5. *Porvoon turvallisuuspäivä*, järjestäjänä Porvoon kaupunki. Maksuton ja kaikille avoin *Porvoon Turvallisuuspäivä* -tapahtuma kokosi Porvoon torille Dome-telttaan asiantuntijoita, yhteisöjä ja toimijoita keskustelemaan ajankohtaisista turvallisuusteemoista ja jakamaan hyödyllistä tietoa arjen turvallisuuden tueksi. Porvoon museo osallistui tapahtumaan Johanna Lehto-Vahteran ja Hannele Tenhovuoren puheenvuorolla *Miten Porvoossa on ennen pärjätty? Kolme tarinaa historiasta*. Esimerkkitapauksina olivat lastenhoitaja Fredrika Snygg (1807–1891), Bjurbölen meteoriitti (1899) ja valokuvaaja Eino Nurmi (1916–1988). Tarinat herättivät pohtimaan tavallisen ihmisen elämää turvallisuuden, yksilöllisyyden ja yhteisöllisyyden teemojen näkökulmista. Dome-teltta, 35 osallistujaa.

7.6. *Porvoon päivät* -tapahtumaa koordinoi Porvoon elävä keskusta -yhdistys. Museo oli mukana omalla *Lasten päivä* -tapahtumalla. Ohjelmassa oli siluettityöpaja lapsille ja perheille Holmin talossa. Tapahtumaan osallistui 33 henkilöä.

24.10. *Kummitusten yö* on Vanhan Porvoon Kauppiasyhdistyksen koordinoima syksyn yhteistapahtuma, johon museo osallistuu omalla tapahtumallaan Holmin talossa. *Kummitusten yö* on Porvoon museon kärkitapahtuma. Museon rooli on tuoda mukaan historiallinen sisältö. *Kummitusten yötä* museolla vietettiin klo 17–20. Museon teemana olivat entisajan ammatit, *Täällä palvellaan* -näyttelyn innoittamana. Yleisötiimi dramatisoi ja esitti kummitushahmoja ja jokaiseen huoneeseen oli suunniteltu oma tarina. Tarinaan suunniteltiin puvut, äänet ja valot ja lavastuksessa käytettiin museon luonnontieteelliseen kokoelmaan kuuluvia täytettyjä elämiä. Keittiössä esiintyi arkunkentkijä Helge Helgrind ja förmaakissa parturipuoskari leskirouva Kupperi. Huoneissa liikkui myös kalmankalpea apteekkarin leski, salissa Peijakkaan pelimanni esitti kauhistuttavaa musiikkia ja talon sisäänheittäjänä toimi ranskalainen teurastaja Pierre. Tapahtuman suunnitteluun osallistuivat yleisötyötiimin lisäksi lina Wahlström ja Antti Juntunen. Tapahtuma oli maksullinen (5 €/hlö) ja siihen osallistui 602 kävijää.

27.11. Porvoon kaupunki: *Toivoa ja tekoja – dialogi Suomen tulevaisuudesta* -keskustelu. Yle Areena -suoratoistopalvelu ja livenä Taidetehtaalla. Keskustelua ohjasi vapaa-aikajohtaja Minna Särelä ja keskustelijat olivat kaupunginjohtaja Jani Pitkäniemi, museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera, Sitran vanhempi neuvonantaja Taru Tujunen sekä dokumentaristi (DocArt) Petteri Saario. Keskustelu oli osa *Hyvin sanottu – Bra sagt* -keskustelufestivaalia, joka on Ylen ja Erätauko-säätiön vetämä viisivuotinen hanke (2021–2026), jolla pyritään vahvistamaan suomalaisen keskustelukulttuurin parhaita puolia ja luomaan turvallisia keskusteluympäristöjä. Samalla vahvistetaan suomalaisten luottamusta ja ymmärrystä toisiaan kohtaan. Sen tavoitteena on kohottaa suomalaisen keskustelukulttuurin tasoa ja innostaa ihmisiä mukaan toisia kunnioittavaan, erilaisia näkemyksiä arvostavaan keskusteluun.

Seminaarit

7.–8.4. Porvoon museo toteutti kaksipäiväisen *Mikrohistoriallinen näyttelykieli* -seminaarin, joka oli suunnattu museoalan ammattilaisille. Seminaaripaikkana toimi Tuomiorovastin pappila. Seminaarin ensimmäisenä päivänä kuultiin Maija Mäkikallin, Anu Huttusen ja Pirkko Soinisen esitelmät sekä Margaretha Jämbäckin teosesittely. Lisäksi osallistujilla oli aikaa itsenäiselle työskentelylle. Toisena päivänä vuorossa olivat Kirsi Vainio-Korhosen ja Leila Koivusen esitelmät sekä työpajat, joita vetivät Porvoon museolta Mai Joutselainen, Johanna Lehto-Vahtera ja lina Wahlström. Seminaarin ideoivat Johanna Lehto-Vahtera ja lina Wahlström. Sen organisoivat lina Wahlström ja käytännön järjestelyistä vastasi *Kaikuja*-näyttelytyöryhmä. Seminaari toteutettiin tarkoitusta varten saadulla Suomen Kulttuurirahaston apurahalla.

10.4. Webinaari arkeologisista kenttätöistä. ks. kpl 3.1.1

5.7 Muu yleisötyö

Museolehtorit pitivät vuoden aikana 50 kulttuurihistoriaa ja taidehistoriaa käsittelevää luentoa, joiden teemoina olivat mm. *Albert Edelfeltin taide ja elämä*, *Kuvanveistäjän Ville Vallgrenin herkkä maailma*, *Siluettitaide ja Wilhelm Boijen maisemasiluetit Porvoon museossa*, *Gammelbacka – kadonnut kartano* sekä *Porvoolaiset puistot ja puutarhat*.

Vanhalla raatihuoneella oli tarjolla lapsille suunnattu non stop -bingo. Bingossa ratkaistaan museon näyttelyissä oleviin esineisiin liittyviä kysymyksiä. Vastaukset pitää etsiä kaikista kolmesta näyttelykerroksesta. Jokainen osallistuja saa tarrapalkinnon. Joulukaudella Holmin talon toisessa kerroksessa toteutettiin vastaavanlainen perheille tarkoitettu non stop -bingo, jossa piti löytää tontun jättämiä jälkiä. Lintuaiheista työpajamateriaalia oli esillä *Sininen hetki* -näyttelyssä. *Täällä palvellaan* -näyttelyn työpajassa yleisö sai piirtää omia kauppakylttejä ja ripustaa niitä esille.

Yleisötyön luvut 2025	
näyttelyopastukset yhteensä	245
opastukselle osallistuneiden henkilöiden määrä yhteensä	3 833
opastukset päiväkotiryhmille	69
päiväkotiryhmien opastusten osallistujamäärä	922
opastukset koululaisille ja opiskelijoille	98
koululais- ja opiskelijaopastuksille osallistuneiden määrä	1 626
muut opastukset	47
muiden opastusten osallistujamäärä	674
ulko-opastukset	31
ulko-opastuksille osallistuneiden määrä	611
työpajat yhteensä	141
työpajojen osallistujamäärä yhteensä	2 096
päiväkotiryhmille järjestettyjen työpajojen määrä	62
päiväkotiryhmille järjestettyjen työpajojen osallistujamäärä	805
koululaistyöpajat	69
koululaistyöpajojen osallistujamäärä	1 155
muut työpajat	10
muiden työpajojen osallistujat	136
muut tapahtumat yhteensä	132
muihin tapahtumiin osallistuneiden määrä yhteensä	2 715
muut tapahtumat omissa tiloissa	19
muihin tapahtumiin osallistuneiden määrä omissa tiloissa	1 717
oppitunnit kouluissa	57
oppitunneille osallistuneiden määrä	998
museolehtoreiden luennot työaikana	50
muun henkilökunnan luennot	6
Yleisötapahtumien kokonaismäärä	518



Henkilökunta pukeutui erilaisiksi ammattinharjoittajiksi Kummitusten yö -tapahtumassa.
Kuva: Antti Juntunen.



Kansallispukupiikki keräsi paikan päälle runsaasti alan harrastajia. Tutkija Helena Hämäläinen (oikealla) esitteli yleisölle Itä-Uudenmaan käsityöperinne näkyviin -hanketta. Kuva: Kirsi Toivonen.

6 Hallinto- ja tukipalvelut

6.1 Viestintä

Porvoon museon viestintää on toteutettu museon viestintästrategian ja toimintasuunnitelman mukaisesti. Sen keskeisenä tavoitteena on tehdä museotyön tulokset näkyviksi ja lisätä kiinnostusta kulttuuriperintöä kohtaan. Viestintä vahvistaa museon brändiä, ohjaa kävijöitä museoon ja tuo esille museon toimintaa. Museon viestinnästä vastasivat viestintäsuunnittelija Antti Juntunen ja museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera.

6.1.1 Mediaviestintä

Vuonna 2025 lehdistölle lähetettiin museon toimesta 20 mediatiedotetta. 10 niistä liittyi museon näyttelyihin ja tapahtumiin, 3 aluevastuumuseotyöhön ja 8 muuhun museossa tehtävään työhön.

Mediaseurannan perusteella Porvoon museo sai merkittävää näkyvyyttä paikallisessa mediassa, ja näkyvyys kasvoi edellisvuoteen (2024) verrattuna. Laskuissa eivät ole mukana lehtien toistuvat menovinkki- tai näyttelylistausjutut, joissa museo mainitaan lähes poikkeuksetta muun muassa ajankohtaisten luentojen, seniori-iltojen ja näyttelyiden vuoksi. Museo oli esillä Uusimaa-lehdessä 54 artikkelissa (vuonna 2024: 53), Itäväylässä 27 artikkelissa (vuonna 2024: 16) ja Borgåbladetissa 25 artikkelissa (vuonna 2024: 20). Näissä paikallismedioissa kasvua edellisvuoteen (2024) oli 16 %.

Paikallismedia kirjoitti museosta sekä museon lähettämien tiedotteiden pohjalta että omasta aloitteestaan. Vuoden aikana erityistä huomiota saivat muun muassa verkossa ja Holmin talossa alkukeväällä (19.3.) avautunut *Täällä palvellaan* -kyllinäyttely (ruots. *Vi betjänar*, eng. *Full Service*), vuotta 2026 koskevat museon 130-vuotisjuhlavuoden näyttelyt ja uudistukset, nostot Finna-palvelussa sekä erilaiset kannanotot. Museo mainittiin lehdissä myös museon muiden toimijoiden kanssa tekemän yhteistyön puitteissa sekä julkisessa keskustelussa. Median edustajat käyttivät myös museon asiantuntijapalveluita ja kuva-arkistoa käsitellessään eri teemoja. Lisäksi museonjohtaja Lehto-Vahtera aloitti syyskuussa Uusimaa-lehden kolumnistina.

Paikallismedian ohella museo tavoitti valtakunnan mediaa, erityisesti Yleisradion (Yle) ruotsinkielistä toimitusta. Museon näkyvyys Ylessä vuoteen 2024 verrattuna oli merkittävä. Se oli esillä 13 verkkoartikkelissa (vuonna 2024: 1), 9 podcastissa (vuonna 2024: 1) sekä Yle Areenassa suorana lähetetyssä *Hyvin sanottu – Bra sagt* -keskustelufestivaalissa (vuonna 2024 ei videosisältöjä). Näkyvyys näissä Ylen medioissa kasvoi 88,5 %. Lisäksi museo oli esillä Ylen suorissa ruotsinkielisissä radiolähetyksissä, jotka liittyivät museon ajankohtaisiin näyttelyihin ja tapahtumiin. Ylen ohella museota käsiteltiin syyskuussa Radio Nostalgian Nostalgian iltapäivä -ohjelmassa, jossa aiheena oli vuoden 2026 tuleva ohjelmisto.

Museo osti vuoden aikana myös mainostilaa. Mainostilaa ostettiin seuraavasti: Turun Sanomien kesälehti, Helsingin Sanomien Syksyn Matkailu 2025 -digilehti.

Porvoon museo onnistui pitämään itsensä hyvin esillä paikallisessa mediassa ja saamaan näkyvyyttä myös valtakunnallisesti, mikä vahvistaa sen asemaa alueen keskeisenä kulttuuri-toimijana. Medianäkyvyys osoittaa, että museon toiminta herättää kiinnostusta. Tämä tukee museon tavoitetta tuoda kulttuuriperintöä laajemman yleisön saataville ja korostaa sen merkitystä osana Porvoon ja Itä-Uudenmaan kulttuuritarjontaa.

6.1.2 Verkkosivut ja Finna-palvelu

Museon verkkosivut (www.porvoonmuseo.fi) olivat kuluneen vuoden aikana aktiivisessa käytössä ja sivuja päivitettiin säännöllisesti. Sivujen kautta muun muassa tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten näyttelyistä ja tapahtumista. Verkkosivuilla aloitettiin myös uusi kaksikielinen (suomi ja ruotsi), kerran kuukauden alussa ilmestynvä *Elämää Porvoon museossa (Livet på Borgå museum)* -artikkelisarja, joka tekee näkyväksi museossa tehtävää työtä. Ensimmäinen artikkeli julkaistiin helmikuun alussa, ja yhteensä artikkeleita julkaistiin 11 kappaletta.

Verkkosivujen ohella myös Finna-palvelu oli aktiivisessa käytössä. Museo julkaisi palvelussa 6 kokonaisuutta: Anders Wilhelm Boije af Gennäsin siluettiteokset, museon kylttikokoelma, itäuusimaalaiset tekstiilinäytteet, merenkulkukokoelma sekä Johan Knutsoniin ja Ville Vallgreniin liittyvät kokoelmat. Julkaistuja kokoelmia nostettiin esille museon omassa Finna-näkymässä (<https://porvoonmuseo.finna.fi/>) kolmella kielellä (suomi, ruotsi, englantia).

6.1.3 Sosiaalinen media

Vuonna 2025 museolla oli käytössään Metan palveluista yksi (1) Facebook-tili (Porvoon museo Borgå museum) ja kaksi (2) Instagram-tiliä (@porvoonmuseo ja @ita_uudenmaan_aluevastuumuseo). Googlen palveluista sillä oli käytössään yksi (1) YouTube-kanava (Porvoon museo Borgå museum) ja kolme (3) yritysprofiliia (Vanha raatihuone, Holmin talo ja Porvoon museo sekä Toimisto). Metan palveluissa painopiste keskittyy museon toimintaan, brändin rakentamiseen ja sosiaalisuuteen. Googlen palveluita käytetään puolestaan työkalunomaisesti esimerkiksi välittämään tietoa.

Porvoon museon Metan sosiaalisen median tilit seuraavat ja reagoivat eri toimijoita, kuten muita kotimaisia museoita, alan ja alueen toimijoita ja museotoimintaan liittyviä sivuja. Museon Facebook-tili on lisäksi jäsen erilaisissa paikallisryhmissä, joihin se jakaa ilmoituksia ajankohtaisista asioista. Sosiaalisen median tileistä Facebook ja @porvoonmuseo-tili ovat yhteydessä keskenään Meta Business Suiten kautta, minkä avulla esimerkiksi molempiin kanaviin on mahdollista jakaa yhteisiä sisältöjä ja tarkastella niiden analytiikkaa, kuten katselukertoja tai seuraajien muutoksia. Instagram-tileistä @ita_uudenmaan_aluevastuumuseo on itsenäinen tilinsä, eikä se ole yhteydessä edellisiin tileihin. Muusta viestinnän vastuualueista poiketen tilin päävastuussa on museon AVA-tiimi.

Vuonna 2025 Porvoon museon Facebook-tili saavutti 980 seuraajaa, kun vuonna 2024 vastaava luku oli 868. Tili sai yhteensä 282 507 näyttökertaa, ja kasvua edellisvuoteen oli peräti 150 % (vuonna 2024: 94 526 näyttökertaa). Myös tilin sitoutuminen koki merkittävää kasvua (74,1 %), ja sitoutumisia oli yhteensä 15 510. Sen julkaisut saivat 6 986 reaktiota ja 199 kommenttia ja sisältöjä jaettiin 314 kertaa.

Vuoden menestynein julkaisu oli Lucian päivänä (13.12.) julkaistu historiallinen julkaisu, joka sai yhteensä 91 reaktiota (74 tykkäystä, 1 sydäntä, 1 hali-sydän). Samalla se keräsi eniten näyttökertoja (8 752 näyttökertaa, joista 89,5 % muita kuin sivun seuraajia), katsojia (5 021 katsojaa) ja sitoutumisia (857 sitoutumista) sekä 22 kommenttia. Sivulla julkaistiin myös reels-lyhytvideojulkaisuja, jotka toivat esille museon tapahtumia ja muuta toimintaa aftermovie-muodossa. Videoita julkaistiin vuoden aikana neljä (4) ja ne keräsivät runsaasti näyttökertoja ja jonkin verran myös reaktioita: *Mikrohistoriallinen näyttelykieli* -seminaari sai 290 näyttökertaa ja 6 reaktiota, Uudenmaan museopäivä 542 näyttökertaa ja 7 reaktiota, henkilökunnan TYHY-päivä Verlan tehdasmuseossa 4 039 näyttökertaa ja 54 reaktiota, ja Kummitusten yö museossa 2 438 näyttökertaa ja 41 reaktiota.

Museo oli aktiivinen myös Instagramissa. Museon päätilinä toimii @porvoonmuseo, jossa painottuu museon toiminnan ohella niin historia kuin asiakkaille suunnatut teemat. Instagramissa keskeinen sosiaalisuuden muoto on myös oman sisällön sekä muiden toimijoiden sisältöjen jakaminen tarinoihin. Tarinat jaetaan aina myös museon Facebook-tilillä. Vuonna 2025 tarinoissa jaettiin muun muassa museon omia, asiakkaiden, henkilökunnan sekä yhteistyökumppaneiden luomia sisältöjä.

Instagram-tilillä @porvoonmuseo oli vuoden 2025 lopulla 1 397 seuraajaa. Seuraajien määrä kasvoi vuoden aikana 23 % (vuonna 2024: 1 075 seuraaja). Tili saavutti 170 558 näyttökertaa, mikä oli 283 % enemmän kuin vuonna 2024 (60 290 näyttökertaa). Tilin kattavuus oli puolestaan 17 871 näyttöä, ja kasvua vuoteen 2024 oli 199 % (vuonna 2024: 8 992 näyttöä). Näiden ohella sisällön vuorovaikutus kasvoi 118,3 % (vuonna 2025: 4 400 vuorovaikutusta; vuonna 2024: 3 719 vuorovaikutusta). Vuoden menestynein julkaisu (17.7.) mainosti museon järjestämää Kansallispukupiknik-tapahtumaa saaden 84 tykkäystä ja 1 197 katselua. Julkaisun kattavuus oli 547 näyttöä. Menestynein tarina (25.8.) nosti esille puolestaan tilin julkaisua, joka käsitteli partiotoiminnan historiaa Porvoossa. Tarina sai 2 737 katselua, 2 tykkäystä, ja sen kattavuus oli 2 261 näyttöä. Vuoden aikana tilillä julkaistiin myös reels-lyhytvideojulkaisuja, jotka olivat samat kuin Facebook-tilillä julkaistut videot (4 videota). Myös Instagramissa videot keräsivät hyvin näyttökertoja. *Mikrohistoriallinen näyttelykieli* -tapahtuma sai 841 näyttökertaa ja 36 tykkäystä, Uudenmaa museopäivä 728 näyttökertaa ja 32 tykkäystä, henkilökunnan TYHY-päivä Verlan tehdasmuseossa 542 näyttökertaa ja 36 tykkäystä, ja Kummitusten yö museossa 860 näyttökertaa ja 34 tykkäystä.

Porvoon museon toisesta Instagram-tilistä @ita_uudenmaan_aluevastuumuseo vastaavanlaista laajempaa tietoa ei ole saatavilla, sillä se on itsenäinen tilinsä. Tili keskittyy alueellisen vastuumuseotiimin toimintaan. Vuoden 2025 lopulla tili saavutti kuitenkin 642 seuraajaa, kun vuonna 2024 vastaava luku oli runsaat 600 seuraajaa. Kasvua edellisvuoteen oli siis 15 %. Vuoden aikana tilillä jaettiin vain muutama oma julkaisu ja yhteisjulkaisu @porvoonmuseo-tilin kanssa. Lisäksi tilin tarinoissa jaettiin @porvoonmuseo-tilin sisältöä.

Museon YouTube-kanava (Porvoon museo Borgå museum) oli vähäisessä käytössä. Vuonna 2025 sillä oli 41 tilaajaa (vuonna 2024: 30 tilaajaa). Kanavalla julkaistiin kaksi (2) videota, ohje muinaisjännöksen tai muun arkeologisen kohteen selvittämiseksi sekä tallenne *Itä-Uudenmaan käsityö-perinne näkyviin (Synlighet för östnyländsk textiltradition)* -hankkeen päätöstapahtumasta, joka oli julkisessa esityksessä yhden (1) viikon ajan (29.10.–5.11.). Ohjevideo sai 58 ja tallenne puolestaan 60 näyttökertaa.

Googlen-yritysprofileja päivitettiin vuoden aikana tarpeen mukaan. Päivitykset liittyivät kesän ja talven aukioloaikoihin sekä Vanhan raatihuoneen sulkuun. Yritysprofilien avulla asiakkaat löytävät esimerkiksi kohteiden yhteystiedot, reittiohjeet ja aukioloajat. Google-käyttäjät pystyvät myös lisäämään profileihin arvosteluja ja kuvia. Vuonna 2025 kaikki muut yritysprofiilit, lukuun ottamatta Toimisto, saivat arvosteluja ja kuvia. Arvostelut olivat positiivia. Kuvia kertyi muutama.

6.2 Toimitilat

6.2.1 Museorakennukset

Museon näyttelytilat sijaitsevat Vanhalla raatihuoneella (Jokikatu 45) ja Holmin talossa (Välikatu 11). Näyttelytilojen laajuus on 730 m².

Helmikuussa käynnistyi Holmin talon, Vanhan raatihuoneen ja Vanhan kappalaisentalon rakennus-'historiaselvitys, jonka tilaaja on Porvoon kaupungin Toimitilapalvelut. Selvitykseen sisältyy rakennusten 3D-skannaus. Konsulttipalvelut ostetaan AKR-BYROolta ja Rapp Oy:lta. Museota työryhmässä edustivat Jukka Kullberg, Kirsi Toivonen ja Johanna Lehto-Vahtera. Työ jatkuu vuonna 2026.

Vanhalla raatihuoneella tehtiin vuoden aikana useita kunnostustöitä. Työstä vastasivat Porvoon kaupungin Toimitilapalvelut ja sen puitekumppani ATL-Rakennushuolto Oy sekä ovien ja ikkunoiden osalta Porvoon Puutyö Oy. Kolmannen kerroksen Jokikadun ja Välikadun puoleiset ikkunanpokat kunnostettiin sekä ns. vaunuvajan torin puoleisen parioven puu- ja saranaosia korjattiin. Osana *Kaikuja*-näyttelyn valmisteluja vaunuvajan katto puhdistettiin, hilseilevästä maalista, jonka jälkeen pinta maalattiin uudelleen pellavaöljypohjaisella hengittävällä paneelimaalilla. Samalla vaunuvajan lattian reunoja korotettiin ja pinnat maalattiin. Koska museon työpajatoiminta siirretään vaunuvajaan tulevaan Kohtaamistilaan, Vanhan raatihuoneen wc-tilan viereinen varastohuone muutettiin pienkeittiöksi ja samassa yhteydessä tilojen lattiat, portaat ja siivouskomeron lattia hiottiin ja maalattiin.

Vanhan raatihuoneen portaikon valaistusta parannettiin *Raatihuoneen tarina* -näyttelyn pystytyksen yhteydessä asentamalla kattoon uusia valokiskoja ja valaisimia. Myös vaunuvajan valaistusta kehitettiin asentamalla uusia valokiskoja tulevan *Kaikuja*-näyttelyn tarpeisiin.

Kesän hellekauden ajaksi 3. kerroksen näyttelytilaan asennettiin viilennyslaite, jonka teho jäi kuitenkin varsin vähäiseksi.

Museorakennuksissa ja niin kutsutussa Wikmanin talossa suoritettiin sisä- ja ulkopuolen digitaalinen dokumentointi (rakennusten mittaaminen ja kuvantaminen).

Holmin talon ulkorakennuksissa Rahlinginkujan puolella tehtiin akuutteja korjauksia ja maalauksia.

Vanhan raatihuoneen sekä Holmin talon ikkunoiden pesu hankittiin ostopalveluna HT-Siivous Oy:ltä.

6.2.2 Kokoelmatilat

Museokokoelmien säilytystilat sijaitsevat neljässä kiinteistössä, joista yksi on toimistotilojen kanssa samassa ns. museomakasiinissa (Raatihuoneenkatu 21). Yhteensä kokoelmatilojen suuruus on noin 2 000 m². Luku ei sisällä hoitokokoelmien säilytystiloja.

6.2.3 Toimitilat

Museon toimisto sijaitsee museomakasiinissa, Raatihuoneenkatu 21.

Eri säilytystiloissa järjestettiin useita tarpeettomaksi käyneiden tavaroiden hävitystarkoituksella vuoden aikana neljä kertaa.

Museomakasiinin nettiyhteyttä parannettiin Extender 5G-vahvistimella 7.1.

Museomakasiinilla järjestettiin palotarkastus 24.10.



Vanha Raatihuone kuvattuna kesäkuussa. Kuva: Antti Juntunen.

6.3 Museokauppa

Keväällä museokauppa valokuvattiin ja museokaupan näkyvyyttä Vanhassa Porvoossa nostettiin uudella ulkoständiin sijoitetulla mainoksella. Houkutteleva kuva sai useamman asiakkaan poikkeamaan museokauppaan. Museokaupan tuotevalikoimaa täydennettiin Holmin talon 1700-luvun tapetista tehdyllä kotimaisella tekstiilikukkarolla. Osallistuimme Museokortin asiakkailleen tarjoamiin etuihin helmi-maaliskuussa Siluetti-tuotetarjouksella ja huhti-toukokuussa Iris-tuotetarjouksella. Museokauppa teki yhteistyötä J. L. Runebergin kodin ja Taidehallin museokauppojen kanssa mm. yhteistilauksilla. Lisäksi museokauppaan tuli myyntiin Siluetti-julkaisu.

6.4 Museokortti

Museokorttien myynti on otettu hyvin osaksi palvelupolkua. Uusia museokortteja myytiin 203 kpl (2024: 181) ja uusintoja tehtiin 74 kpl (2024: 107).

6.5 Palvelin

Museon palvelimen käyttöajan päättyessä ryhdyttiin suunnittelemaan uutta ratkaisua työympäristölle. Vaihtoehtoina tarkasteltiin uutta palvelinta, konesalipalvelua sekä Entra ID-identiteettihallintajärjestelmää, joka tukee Microsoft 365 -palveluita. Valituksia tuli Entra ID:n, joka parantaa tietoturvaa sekä laitehallintaa. Tämän päätöksen myötä palvelimen yhteisiä kansioita ryhdyttiin siistimään. Järjestetyt kansiot tulevat siirtymään Shapointiin. Käyttäjien omat tiedostot siirretään OneDriveen.



Holmin talon museokauppa. Kuva: Jari Laurén.

7 Organisaatio ja henkilökunta

7.1 Vakituinen henkilökunta

Hallinto- ja tukitiimi

Haapoja Jaana, laskentatoimen merkonomi, toimistopäällikkö
Juntunen Antti, FM, medianomi (AMK), viestintäsuunnittelija
Kaunisto Susanna, VM, museokauppavastaava (kuuluu myös yleisötyötiimiin)
Lehto-Vahtera Johanna, FM, museonjohtaja
Sillanpää Katja, konservaattori (AMK), museomestari (kuuluu myös kokoelmatiimiin)
Wahlström Iina, FM, näyttelytuottaja

Tiimi kokoontui 12 kertaa.

Kokoelmatiimi

Bergholm Solveig, FM, LTM konservaattori, amanuessi (luonnontiede)
Gustafsson Heidi, konservaattori (80 %:n työaika 1.6. alkaen)
Hämäläinen, Helena, KM, ma. tutkija 1.6.–31.10.
Jordas Lillemor, FM, tutkija (lainat ja talletukset, Porvoon museon taidekokoelmat)
Juntunen, Antti, FM, medianomi (AMK), viestintäsuunnittelija
Jämbäck Juha, FM, kokoelmapäällikkö
(esinekokoelmat, perusnäyttelyt, historiallinen arkisto), tiiminvetäjä
Korpela Mariaana (amanuessi, sijainen)
(J. L. Runebergin koti, Porvoon kaupungin taidekokoelmat 27.10.–31.12.)
Sillanpää Katja, konservaattori (AMK), museomestari (kuuluu myös hallinto- ja tukitiimiin)
Widjeskog Susanna, FM, amanuessi (J. L. Runebergin koti, Porvoon kaupungin taidekokoelmat),
työvapaalla 1.11.–31.12.

Tiimi kokoontui 34 kertaa.

Juha Jämbäck haastatteli Heidi Gustafssonina 20.11. koskien hänen pitkää uraansa tekstiilikonservaattorina Porvoon museossa.

AVA-tiimi

Joutsalainen Mai, FM, kulttuuriperintötutkija
Korhonen Annika, konservaattori (AMK), fil. yo.,
korjausrakentamisen asiantuntija, rakennustutkijan sijainen 1.12.–31.12.
Lehtinen Hannele, FM, artnomi (AMK),
korjausrakentamisen asiantuntijan sijainen 17.11.–31.12.2026
Mustonen Riikka, FM, MMK, arkeologi, va. tiiminvetäjä 1.12.–31.12.
Toivonen Kirsi, rakennusarkkitehti, FM, rakennustutkija, tiiminvetäjä, työvapaalla 1.12.–

Tiimi kokoontui 42 kertaa.

Yleisötyötiimi ja avoinnapito

Backman Anne, FM, näyttelyvalvoja-opas, työvapaalla 1.1.–31.12.

Backman Julia, näyttelyvalvoja-opas, sijainen 5.2.–31.5.

Johansson Sanna, TM, näyttelyvalvoja-opas

Jämbäck Margaretha, FM, museolehtori, tiiminvetäjä

Kaunisto Susanna, VM, museokauppavastaava (kuuluu myös hallinto- ja tukitiimiin)

Mannerkoski Sirkku, huonekalurestauroinnin artonomi, museoapulainen/-siivooja

Moore Ailana, näyttelyvalvoja-opas, sijainen 8.1.–31.12.

Tenhovuori Hannele, Huk, museolehtori, tiiminvetäjä

Törnroos Jenny, restonomi (AMK), näyttelyvalvoja-opas, opintovapaalla 1.2.–31.5.

Tiimi kokoontui 15 kertaa.

Toimikunnat ja työryhmät

Johtoryhmä

Jaana Haapoja

Juha Jämbäck

Margaretha Jämbäck

Johanna Lehto-Vahtera

Riikka Mustonen 1.12. alkaen

Hannele Tenhovuori

Kirsi Toivonen 30.11. asti

lina Wahlström

Johtoryhmä kokoontui 11 kertaa.

Näyttelyryhmän toiminta päättyi ja sen tilalla toimii kuhunkin projektiin nimettävä työryhmä.

Työsuojelutoimikunta

Heidi Gustafsson

Jaana Haapoja

Margaretha Jämbäck

Johanna Lehto-Vahtera

Katja Sillanpää

Kirsi Toivonen

Toimikunta kokoontui 3 kertaa ja järjesti 3 turvakävelyä museomakasiinissa, Holmin talossa ja Vanhalla raatihuoneella.

7.2 Määräaikainen ja tilapäinen henkilökunta

Ahola, Eero

1.6.–31.8. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Halonen, Otto

1.6.–31.8. sekä tilapäisenä 4.1.–5.1., 11.1.–12.1., 19.4., 17.10., 7.11.–8.11., 30.11., 20.12.–21.12., sekä 27.12.–28.12. (yleisötyötiimi ja avoinnapito)

Hartman, Helen

1.7.–31.7. sekä tilapäisenä 1.6.–30.6. ja 1.8.–31.8. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Heikkilä, Meeri

tilapäisenä 8.2. (yleisötyötiimi ja avoinnapito))

Henriksson, Marina

tilapäisenä 23.7., 2.8.–6.8., 8.8.–10.8., 19.8., 21.8. sekä 29.8. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Hämäläinen, Helena

projektityöntekijä Itä-Uudenmaan käsityötaito näkyviin -hanke 2.6.–31.10.

Ingelin, Nicce

tilapäisenä 9.7., 11.7.–12.7., 30.7., 2.8.–3.8. 7.8., sekä 27.8.–28.8. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Jensen, Richard

tilapäisenä 9.2. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Jäntti, Eliisa

museotyöntekijä (Askola-Seura ry.) 18.8.–24.11. sekä (Sibbo Hembygdsförening rf) 12.5.–13.5.

Korpela, Mariaana

projektityöntekijä 1.1.–31.3. (kokoelmatiimi, 50 % työaika) sekä 1.4.–31.5. vaunuvajauudistus sekä Sipoon taidekokoelman luettelointi

Otollinen, Venla

23.6.–22.8. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Sundström, Anna

museotyöntekijä (Sibbo Hembygdsförening rf) 1.7.–31.8.

Walander, Ronja

1.6.–31.8. sekä tilapäisenä 4.1., 18.1.–19.1., 25.1.–26.1., 1.2.–2.2., 15.2.–16.2., 15.3.–16.3., 19.4., 26.4., 10.5.–11.5., 15.5., 17.5.–18.5., 12.9.–14.9., 11.10.–12.10., 17.10., 2.11., 7.11., 9.11. (yleisötiimi ja avoinnapito)

Vuorenpää, Riikka

1.6.–31.8. sekä tilapäisenä 8.5., 15.5., 17.10., 24.10., 7.11., sekä 27.12.–28.12. (yleisötiimi ja avoinnapito)

7.3 Harjoittelijat

Grönqvist, Stella

Practicum 6.5.–30.5.

Hasselblatt, Helena

Jyväskylän yliopisto, museologia 5.5.–10.6.

Koskimies, Lasse

TET 7.1.–17.1.

Molchanov, Mark

TET 22.4.–23.4.

Schuth, Paula

Jyväskylän yliopisto, museologia 15.9.–31.10.

7.4 Rekrytoinnit

Vuoden aikana järjestettiin kolme avointa rekrytointia: näyttelyvalvoja-opas -haku tammikuussa (51 hakijaa), kausityöntekijähaku helmikuussa (82 hakijaa) ja rakennustutkijan haku joulutammikuussa (9 hakijaa).

7.5 Henkilökunnan julkaisut ja esitelmät

Hämäläinen, Helena & Joutsalainen, Mai: *Vävningstraditionen i skärgården då och nu*. Pellinge Nytt 3/25

Jordas, Lillemor: *Formgivaren Saara Hopea*, Borgådagarna, Kulturhuset Grand 7.6.

Joutsalainen, Mai: *Täällä palvellaan -verkkonäyttelyn esittely TAKOTech-seminaarissa*, Teams 13.11.

Mustonen, Riikka & Widjeskog, Susanna, Viikunoita ja lyijymönjää – *Puutarha-arkeologiset tutkimukset Runebergin kodin pihapiirissä kesällä 2022*, TAKO-verkoston Vihreän kätköissä -sivustolla 10/2025 lähtien.

Tenhovuori Hannele: *Porvoalaiset runonlaulun kerääjät*. Esitelmä Porvoon kansalaisopiston Kalevala-juhlassa Grandissa 28.2.

Tenhovuori Hannele: *Kokonniemen kansanpuisto*. Esitelmä Porvoon kaupungin Kansallisen kaupunkipuistopäivän tapahtumassa Domessa 21.5.

Tenhovuori Hannele: *Vihtori Peltosen Porvoo*. Esitelmä Linnankoski-seuran järjestämässä Linnankoski-matineassa 13.10.

Tenhovuori, Hannele & Lehto-Vahtera, Johanna: *Miten Porvoossa on ennen pärjätty? Kolme tarinaa historiasta*. Esitelmä Porvoon turvallisuuspäivässä Porvoon torilla 17.5.

Wahlström, Iina: *Kahdensadan näyttelyn Sarka*. Tarinatiinu-blogikirjoitus Suomen maatalousmuseo Saran DigiSarka -sivustolla 16.5. lähtien.

Johanna Lehto-Vahtera on Uusimaa-lehden kolumnisti.

7.5.1 Museon julkaisut

Porvoon museossa päätettiin kokeilla kevyiden näyttelyjulkaisujen tuottamista ja myymistä museomyymälässä edulliseen hintaan. Ensimmäisen julkaisun aiheeksi valikoitui *Siluetti. Pitkä ääriiviiva* -näyttely. Julkaisun teksti perustuu näyttelyteksteihin ja myös kuvamateriaali on pitkälti sama kuin näyttelyssä. Julkaisu on kolmikielinen (suomi, ruotsi, englanti). Teksti- ja kuvatoimittamisen teki museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera, kannen suunnitteli Jari Laurén ja julkaisun taittoi näyttelytuottaja Iina Wahlström. Julkaisusta teetettiin 100 kappaleen painos.

7.6 Henkilökunnan tilaisuudet

15.5. ja 5.6. Kausityöntekijöiden perehdytyspäivät museomakasiinissa, Holmin talossa ja Vanhassa raatihuoneessa

13.8. Kesäjuhlat Museomakasiinilla

24.9. TYHY-päivä (Verla)

29.10. Influenssarokotuspäivä

3.12. Henkilökunnan joulupuuro Museomakasiinissa

Henkilökuntakokouksia pidettiin 10 kappaletta.

7.7 Työhyvinvointikysely

Henkilökunnan työhyvinvointikysely toteutettiin ajalla 16.11.–30.11. Kysely toteutetaan Varman ja Zef Oy:n OTE-kyselyllä vuosittain. Kyselyn tulosten perusteella työhyvinvointi on hyvällä tasolla. Kokonaisarvosana oli 3,7 arvoasteikolla 0–5.

8 Porvoon museoyhdistys ry.

8.1 Hallitus

Jäsenet:

Jukka Kullberg (pj.), Birgitta Palmqvist (varapj.), Peggy Frankenhaeuser, Eva Liljebloom, Atte Sami ja Johanna Tamminen.

Varajäsenet:

Jaana Lehtiö ja Nina Johansson

Porvoon kaupungin edustajat:

Roope Lenkkeri ja Raija Tölkö

Porvoon kaupungin edustajien varajäsenet:

Aino-Marja Kontio ja Bodil Lund

Henkilökunnan edustaja:

Jaana Haapoja ja varaedustaja Mai Joutsalainen

Sihteerinä toimivat museonjohtaja Johanna Lehto-Vahtera ja hänen varahenkilönsä Juha Jämbäck

Hallituksen kokouksia pidettiin viisi. Kokoukset pidettiin Museomakasiinissa. Kaikkiin oli mahdollisuus osallistua myös Teamsin välityksellä.

Vuosikokous pidettiin 26.3. Vanhalla raatihuoneella. Siihen osallistui 23 jäsentä.

Porvoon museoyhdistykseen kuului vuoden lopussa 165 jäsentä, joista 21 ainaisjäsentä ja yksi yhteisöjäsen (2024: 152, 21, 1).

9.2 Jäsenpalvelut

Hallituksen jäsenpalvelutyöryhmä suunnitteli jäsenistölle suunnattua ohjelmaa ja viestintää, joka toteutettiin yhteistyössä museon henkilökunnan kanssa. Jäsenpalvelujen kehittämisen tavoitteena on lisätä tietoisuutta Porvoon museosta ja Porvoon museoyhdistyksestä sekä saada yhdistykseen uusia jäseniä. Tähän tavoitteeseen päästiin 15 uuden jäsenen liittyttyä yhdistykseen vuoden 2025 aikana.

26.3. Iina Wahlström esitteli *Raatihuoneen tarina* -näyttelyn vuosikokouksen jälkeen.

13.5. Vierailu Jackarbyn kartanossa.

26.5. Birgitta Palmqvistin luento *Alva Forsius – Pioneeri naisten ja lasten terveyden puolesta* Holmin talossa.

9.6. Opastettu kävelykierros hautausmaalla suomeksi Jaana Lehtiö, ruotsiksi Birgitta Palmqvist.

16.9. Hannele Tenhovuoren ja Riikka Mustosen opastus Linnamäillä.

18.12. Jouluglögitalaisuus Vanhalla raatihuoneella.

9.3 Museon ja henkilökunnan jäsenyydet

Yhdistys on jäsenenä Suomen museoliitossa (I lk), Suomen kotiseutuliitossa, ICOM:n Suomen komiteassa sekä (Avaintyöntajat AVAINTA ry työnantajaedunvalvontajärjestössä), Palvelulaitosten työnantajayhdistyksessä ja liittyi Museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO ry:n jäseneksi. Museo toimi TAKO ry:n pooleissa 6: Taide, oppi ja kokemus ja 7: Trendit, vaikuttajat ja käännekohtat.

Bergholm, Solveig

Helsingin hyönteistieteellisen yhdistyksen jäsen

Suomen luonnonsuojeluliiton jäsen

Muodonmuutoksia ry:n perustajajäsen

Nordenskiöld-Samfundetin jäsen

Societas pro Fauna et Flora Fennican jäsen

Joutsalainen, Mai

SILMU ry:n Kulttuurimatkailua kreivin aikaan -hankkeen ohjausryhmän jäsen

Jämbäck, Margaretha

Porvoon Länsirannan taideohjelman taiteenhankintaryhmien jäsen

Jämbäck, Juha

Itä-Uudenmaan Rakennussuojelusäätiön (Salvus) hallituksen jäsen

Korhonen, Annika

Vanhan Porvoon rakennustapatyöryhmän (Vapora) jäsen
Uudenmaan kulttuuriympäristötyöryhmän jäsen

Lehtinen, Hannele

Restaurointiosuuskunta Kymen Karmiini

Lehto-Vahtera, Johanna

Jyväskylän yliopiston museologian tulevaisuustyöryhmän (MUTU) jäsen
Liedon Vanhalinnasäätiön valtuuskunnan jäsen
Museokorttitulot-työryhmän jäsen
Porvoon Länsirannan taideohjelman taiteenhankintaryhmien jäsen
Pyölniitun muisto ry:n hallituksen puheenjohtaja
Teatterimuseosäätiön hallituksen jäsen

Mustonen, Riikka

Suomen arkeologisen seuran jäsen
Suomen muinaismuistoyhdistyksen jäsen
Uudenmaan kulttuuriympäristötyöryhmän jäsen

Tenhovuori, Hannele

Porvoon kulttuuripolku-työryhmän jäsen

Toivonen, Kirsi

Uudenmaan kulttuuriympäristötyöryhmä jäsen
Itä-Uudenmaan Rakennussuojelusäätiön (Salvus) hallituksen varajäsen

Wahlström, Iina

Hotelli- ja ravintolamuseon hallituksen varajäsen
Suomen museoliiton hallituksen jäsen
Suomen maatalousmuseo Saran hallintoneuvoston jäsen

Widjeskog, Susanna

Porvoon Länsirannan taideohjelman taiteenhankintaryhmien jäsen
Porvoon Triennaali -yhdistyksen hallituksen asiantuntijajäsen
Taiteilijamuseoverkoston jäsen
TAKO pooli 7 museon edustaja

LAUSUNNOT UTLÅTANDENA 2025

Lausuntonnumero	Kunta	Kohde	Lausuntotyyppi
PoM1_2025	Loviisa	Trollbacka	metsänkäyttöilmoitus
PoM2_2025	Pukkila	Piipankallio	metsänkäyttöilmoitus
PoM3_2025	Loviisa	Strömmas stom	metsänkäyttöilmoitus
PoM4_2025	Sipoo	Knuts	metsänkäyttöilmoitus
PoM5_2025	Porvoo	Hamarintie	rakentamislupa
PoM6_2025	Porvoo	Öfre Nikus	metsänkäyttöilmoitus
PoM7_2025	Sipoo	Snickarsmalmen	metsänkäyttöilmoitus
PoM8_2025	Loviisa	Strömmas stom	metsänkäyttöilmoitus
PoM9_2025	Pornainen	Kankaanpää	metsänkäyttöilmoitus
PoM10_2025	Sipoo	Glamarsin vaahterametsä	muu
PoM11_2025	Loviisa	Hagalundsåker	metsänkäyttöilmoitus
PoM12_2025	Askola	Haiti	metsänkäyttöilmoitus
PoM13_2025	Loviisa	Koivula, Flink	metsänkäyttöilmoitus
PoM14_2025	Pornainen	Päivölä	metsänkäyttöilmoitus
PoM15_2025	Loviisa	Mickos	metsänkäyttöilmoitus
PoM16_2025	Sipoo	Lindebo	metsänkäyttöilmoitus
PoM17_2025	Loviisa	Mårtens	metsänkäyttöilmoitus
PoM18_2025	Loviisa	Antas	metsänkäyttöilmoitus
PoM19_2025	Loviisa	Bäckas	metsänkäyttöilmoitus
PoM20_2025	Askola	Uusi-Klemetilä	metsänkäyttöilmoitus
PoM21_2025	Porvoo	Granbacka	metsänkäyttöilmoitus
PoM22_2025	Porvoo	Gabriel Hagertinkuja	muu
PoM23_2025	Loviisa	Norrsarvlax	YVA-ohjelma
PoM24_2025	Loviisa	Generalshagens skola	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM25_2025		Anttila-Länsisalmi	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM26_2025	Porvoo	Jokikatu	rakentamislupa
PoM27_2025	Porvoo	Tynnyrintekijänmäki	rakentamislupa
PoM28_2025	Sipoo	Överebackavägen	poikkeaminen
PoM29_2025	Sipoo	Rajakulmantie	poikkeaminen
PoM30_2025	Porvoo	Kevätlaaksonrinne AK478	asemakaavaehdotus
PoM31_2025	Porvoo	Häntala	metsänkäyttöilmoitus
PoM32_2025	Porvoo	Bergås	metsänkäyttöilmoitus
PoM33_2025	Loviisa	Dunkahäll	metsänkäyttöilmoitus
PoM34_2025	Porvoo	Tolkkinen vetylaitos AK567	asemakaava-arvio
PoM35_2025	Sipoo	Gesterby	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM36_2025	Loviisa	Torpparinmäki	muu
PoM37_2025	Loviisa	Jungmans, Skeppars	metsänkäyttöilmoitus
PoM38_2025	Sipoo	Gunnars	metsänkäyttöilmoitus
PoM39_2025	Sipoo	Häfvona	metsänkäyttöilmoitus
PoM40_2025	Porvoo	Ruistalo	metsänkäyttöilmoitus
PoM41_2025	Loviisa	Stengård	metsänkäyttöilmoitus
PoM42_2025	Porvoo	Saksalantie	poikkeaminen
PoM43_2025	Sipoo	Karlsberg	metsänkäyttöilmoitus
PoM44_2025	Loviisa	Öster-Liden	metsänkäyttöilmoitus
PoM45_2025	Porvoo	Storömans	metsänkäyttöilmoitus
PoM46_2025	Sipoo	Immersbyntie	poikkeaminen

LAUSUNNOT UTLÅTANDENA 2025

PoM47_2025	Porvoo	Rauhankatu	rakentamislupa
PoM48_2025	Porvoo	Kirjaltajantie	purkulupa
PoM49_2025	Sipoo	Kitas	metsänkätöilmoitus
PoM50_2025	Porvoo	Ers	metsänkätöilmoitus
PoM51_2025	Pornainen	Pornaisten portti	yleiskaava
PoM52_2025	Pornainen	Pekkolantie	asemakaava-alue
PoM53_2025	Loviisa	Norrgård	metsänkätöilmoitus
PoM54_2025	Loviisa	Norrila	metsänkätöilmoitus
PoM55_2025	Loviisa	Björkkärr	muu
PoM56_2025	Porvoo	Vuorikatu	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM57_2025	Porvoo	Porvoo-Askola	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM58_2025	Sipoo	Rakennusjärjestys	muu
PoM59_2025	Porvoo	Nystugubacka	metsänkätöilmoitus
PoM60_2025	Sipoo	Broböle	metsänkätöilmoitus
PoM61_2025	Porvoo	Jokikatu, Välikatu, Raatihuoneentori	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM62_2025	Askola	Syrjälä, Varjoranta	metsänkätöilmoitus
PoM63_2025	Sipoo	Jokipuistonkaari	rakentamislupa
PoM64_2025	Loviisa	Brandensteininkatu	rakentamislupa
PoM65_2025	Loviisa	Tervik säteri	metsänkätöilmoitus
PoM66_2025	Loviisa	Alkärrer	metsänkätöilmoitus
PoM67_2025		ELY-avustukset rakennusperinnön hoitoon	muu
PoM68_2025	Loviisa	Toimela	metsänkätöilmoitus
PoM69_2025	Loviisa	Hagagård	metsänkätöilmoitus
PoM70_2025	Sipoo	Hautamäki	rakentamislupa
PoM71_2025	Loviisa	Rönnkulla	metsänkätöilmoitus
PoM72_2025	Pornainen	Niinikoski	metsänkätöilmoitus
PoM73_2025	Loviisa	Tesjoen aurinkovoimahanke	YVA-ohjelma
PoM74_2025	Porvoo	Ilola Postimäki	muu
PoM75_2025	Loviisa	Isnäs-Sjögård	metsänkätöilmoitus
PoM76_2025	Porvoo	Plug Power Tolkkinen	YVA-ohjelma
PoM77_2025	Loviisa	Loviisa Kuninkaankylä aurinkovoimala, STR	muu
PoM78_2025	Porvoo	Tirmo Sunisundet	vesilupa
PoM79_2025	Loviisa	Ny-Barsas	metsänkätöilmoitus
PoM80_2025	Pornainen	Hepokallio	metsänkätöilmoitus
PoM81_2025	Porvoo	Nedra Brands	metsänkätöilmoitus
PoM82_2025	Sipoo	Söderkulla	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM83_2025	Porvoo	Strömsdal	metsänkätöilmoitus
PoM84_2025	Porvoo	Rånäs	metsänkätöilmoitus
PoM85_2025	Sipoo	Ketunleivänpolku	poikkeaminen
PoM86_2025	Porvoo	Sjökulla	metsänkätöilmoitus
PoM87_2025	Loviisa	Tesjoen osayleiskaavan osallistumis- ja arviointisuunnitelmaa (OAS).	yleiskaava
PoM88_2025	Sipoo	Lassängen	metsänkätöilmoitus

LAUSUNNOT UTLÅTANDENA 2025

PoM88_2025	Sipoo	Lassängen	metsänkäyttöilmoitus
PoM89_2025	Loviisa	Kuggom asemakaava	asemakaavaehdotus
PoM90_2025	Porvoo	Kilpilahden aita	rakentamislupa
PoM91_2025	Sipoo	Klockars	metsänkäyttöilmoitus
PoM92_2025	Pukkila	Heikkilä	metsänkäyttöilmoitus
PoM93_2025	Sipoo	Immersbyntie	rakentamislupa
PoM94_2025	Askola	Vanha Klemetti	metsänkäyttöilmoitus
PoM95_2025	Askola	Viertola	metsänkäyttöilmoitus
PoM96_2025	Porvoo	Hinthaara AK538	asemakaavaehdotus
PoM97_2025	Loviisa	Rakennusjärjestys	muu
PoM98_2025	Porvoo	Pirttisaari, Svartviken	vesilupa
PoM99_2025	Porvoo	Kiekkomäentie	rakentamislupa
PoM100_2025	Porvoo	Snickars	metsänkäyttöilmoitus
PoM101_2025		Visio-kaava	muu
PoM102_2025	Askola	Yli-Järvelä, Kalliola	metsänkäyttöilmoitus
PoM103_2025	Porvoo	Tumpurinkallio	metsänkäyttöilmoitus
PoM104_2025	Loviisa	Petjärvi	metsänkäyttöilmoitus
PoM105_2025	Myrskylä	Botas	metsänkäyttöilmoitus
PoM106_2025	Sipoo	Nikkilän sairaala-alue kaapelointi	muu
PoM107_2025	Sipoo	Borgnäs vägen	rakentamislupa
PoM108_2025	Askola	Metsälö	metsänkäyttöilmoitus
PoM109_2025	Pornainen	Hepokallio	metsänkäyttöilmoitus
PoM110_2025	Myrskylä	Yrjas	metsänkäyttöilmoitus
PoM111_2025	Loviisa	Strömfors	rakentamislupa
PoM112_2025	Loviisa	Puutarhakatu	rakentamislupa
PoM113_2025	Loviisa	Slipvägen	rakentamislupa
PoM114_2025	Porvoo	Rauhankatu	purkulupa
PoM115_2025	Porvoo	Greijus I, Lövsta III	metsänkäyttöilmoitus
PoM116_2025	Porvoo	Peders	metsänkäyttöilmoitus
PoM117_2025	Loviisa	Loviisanlahden ylittävä kelluva silta	vesilupa
PoM118_2025	Sipoo	G27 Gumbostrand-Västerskog-Hitå	yleiskaava
PoM119_2025	Lapinjärvi	Nystuga	metsänkäyttöilmoitus
PoM120_2025	Sipoo	Ilkärrintie & Vanha Kuninkaantie	muu
PoM121_2025	Askola	Fredsberg	metsänkäyttöilmoitus
PoM122_2025	Lapinjärvi	Bilbacka	metsänkäyttöilmoitus
PoM123_2025	Porvoo	Epoo asemakaava 566	asemakaavaluonnos
PoM124_2025	Loviisa	Baijars, Baijars I	metsänkäyttöilmoitus
PoM125_2025	Pornainen	Martti ja Korvenoja	metsänkäyttöilmoitus
PoM126_2025	Sipoo	ASM Kiviainespalvelu_täydennys	YVA-selostus
PoM127_2025		Alueidenkäyttölaki	muu
PoM128_2025	Sipoo	Svanäng, Laurisbacken	metsänkäyttöilmoitus
PoM129_2025	Porvoo	Tullandintie	rakentamislupa
PoM130_2025	Sipoo	Neulastie	sijoittamislupa
PoM131_2025	Porvoo	Wadenströminkuja	purkulupa
PoM132_2025	Porvoo	Venekaarentie	rakentamislupa
PoM133_2025	Porvoo	Edelfeltin boulevard	rakentamislupa

LAUSUNNOT UTLÅTANDENA 2025

PoM134_2025	Loviisa	Nyflinkas	metsänkätöilmoitus
PoM135_2025	Loviisa	Brobacka	metsänkätöilmoitus
PoM136_2025	Myrskylä	Tervalanti	metsänkätöilmoitus
PoM137_2025	Loviisa	Lassas	metsänkätöilmoitus
PoM138_2025	Loviisa	Kunttula, Lövbacka II	metsänkätöilmoitus
PoM139_2025	Porvoo	Utterbäck	metsänkätöilmoitus
PoM140_2025	Sipoo	Hindsby	muu
PoM141_2025	Porvoo	AK 543 Vanha Porvoo 1303	asemakaavaehdotus
PoM142_2025	Porvoo	AK 527 Meritulli	asemakaavaehdotus
PoM143_2025		Muu arkeologinen kohde-merkintä	muu
PoM144_2025	Loviisa	Tjusterbygård	metsänkätöilmoitus
PoM145_2025	Sipoo	Jokipuistonkaari	rakentamislupa
PoM146_2025	Porvoo	Sondbyntie	rakentamislupa
PoM147_2025	Porvoo	Runeberginkatu	rakentamislupa
PoM148_2025	Porvoo	Pålsmossa	metsänkätöilmoitus
PoM149_2025	Loviisa	Lövbacka II	metsänkätöilmoitus
PoM150_2025	Myrskylä	Tallstens	metsänkätöilmoitus
PoM151_2025	Pornainen	Pekkolantie AKM	asemakaavaehdotus
PoM152_2025	Sipoo	Hindsbyntie	rakentamislupa
PoM153_2025	Sipoo	Fridhem	metsänkätöilmoitus
PoM154_2025	Porvoo	Rinnemäentie	poikkeaminen
PoM155_2025	Pornainen	Helsingintie	poikkeaminen
PoM156_2025	Porvoo	Piispankatu	rakentamislupa
PoM157_2025	Porvoo	Kotikuja	poikkeaminen
PoM158_2025	Porvoo	Sikosaarentie	poikkeaminen
PoM159_2025	Porvoo	Jokikatu	rakentamislupa
PoM160_2025	Askola	Kangas	metsänkätöilmoitus
PoM161_2025	Lapinjärvi	Kolkkala	metsänkätöilmoitus
PoM162_2025	Loviisa	Westerforsby	metsänkätöilmoitus
PoM163_2025	Loviisa	Johannes	metsänkätöilmoitus
PoM164_2025	Loviisa	Reimars	metsänkätöilmoitus
PoM165_2025	Sipoo	Nevas gård	metsänkätöilmoitus
PoM166_2025	Sipoo	E5 Hangelby	asemakaava-alue
PoM167_2025	Sipoo	Lindkulla	metsänkätöilmoitus
PoM168_2025	Loviisa	Jokiniemi	YVA-menettely
PoM169_2025	Loviisa	Köpbacka-Haravankylä	asemakaava-alue
PoM170_2025	Loviisa	Vanhakaupunki, korttelin 317 osa, Kuningattarenkatu/ Karlskronabulevardi	asemakaava-alue
PoM171_2025	Porvoo	Marviken	metsänkätöilmoitus
PoM172_2025	Loviisa	Loviisantie	rakentamislupa
PoM173_2025	Loviisa	Nisu	metsänkätöilmoitus
PoM174_2025	Sipoo	Antmäki	purkulupa
PoM175_2025	Loviisa	Jokiniemen osayleiskaava-alue	yleiskaava
PoM176_2025	Loviisa	Marskogen, Lugnet	metsänkätöilmoitus
PoM177_2025	Porvoo	Porvoon sähköverkko maakaapelointi	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM178_2025	Loviisa	Petjärvensalo	metsänkätöilmoitus

LAUSUNNOT UTLÅTANDENA 2025

PoM179_2025	Loviisa	Ruukintie	rakentamislupa
PoM180_2025	Myrskylä	Koskenkyläntie	rakentamislupa
PoM181_2025	Sipoo	Sipoonjokilaakso	muu
PoM182_2025	Askola	Punahiekka itäinen alue	asemakaavaaluonnos
PoM183_2025	Askola	Monninkylä tiealue	asemakaavaaluonnos
PoM184_2025	Loviisa	Söderstrand	metsänkätöilmoitus
PoM185_2025	Pukkila	Saaristo	metsänkätöilmoitus
PoM186_2025	Sipoo	Högäsantie	rakentamislupa
PoM187_2025	Pukkila	Peltola, Jäppilä, Päivölä	metsänkätöilmoitus
PoM188_2025	Askola	Haapakallio	metsänkätöilmoitus
PoM189_2025	Porvoo	Häntala, Brasas	metsänkätöilmoitus
PoM190_2025	Loviisa	Kappelinpuisto puistomuuntamo	muu
PoM191_2025	Myrskylä	Mutala	metsänkätöilmoitus
PoM192_2025	Loviisa	Tetom	metsänkätöilmoitus
PoM193_2025	Sipoo	Pellaksentie	sijoittamislupa
PoM194_2025	Askola	Energiavaraston rakentaminen	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM195_2025	Pukkila	Hannunmetsä, Keskikukkola	metsänkätöilmoitus
PoM196_2025	Loviisa	Perämiehenkuja	muu
PoM197_2025	Loviisa	Stor-Sarvlaks	metsänkätöilmoitus
PoM198_2025	Loviisa	Björkböle	metsänkätöilmoitus
PoM199_2025	Askola	Onnela	metsänkätöilmoitus
PoM200_2025	Porvoo	Nygrann	metsänkätöilmoitus
PoM201_2025	Porvoo	Rauhankatu	poikkeaminen
PoM202_2025	Porvoo	Rantamuurin korjaus	muu
PoM203_2025	Sipoo	Vainuddintie	muu
PoM204_2025	Porvoo	Majskog	metsänkätöilmoitus
PoM205_2025	Porvoo	Nybacka	metsänkätöilmoitus
PoM206_2025	Porvoo	Sikosaarentie	poikkeaminen
PoM207_2025	Sipoo	Spjutsundintie	sijoittamislupa
PoM208_2025	Porvoo	Runeberginkatu	rakentamislupa
PoM209_2025	Sipoo	Taasjärventie	rakentamislupa
PoM210_2025	Lapinjärvi	Rakennusjärjestys	muu
PoM211_2025	Loviisa	Westerforsby	metsänkätöilmoitus
PoM212_2025	Loviisa	Urheilukentän penkkien korjaus	muu
PoM213_2025	Loviisa	Bastion Ungern	muu
PoM214_2025	Loviisa	Villerkulla	metsänkätöilmoitus
PoM215_2025	Loviisa	Bullers	metsänkätöilmoitus
PoM216_2025	Loviisa	Toimela	metsänkätöilmoitus
PoM217_2025	Porvoo	Lövings	metsänkätöilmoitus
PoM218_2025	Porvoo	Hermanninsaari AK462	asemakaavaehdotus
PoM219_2025	Porvoo	Lundinkatu AK 559	asemakaavaaluonnos
PoM220_2025	Porvoo	Hopean kortteli	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM221_2025	Sipoo	Rakennusjärjestys, ehdotus	muu

LAUSUNNOT UTLÅTANDENA 2025

PoM221_2025	Sipoo	Rakennusjärjestys, ehdotus	muu
PoM222_2025	Porvoo	Rakennusjärjestys, ehdotus	muu
PoM223_2025	Sipoo	Baklura	metsänkätöilmoitus
PoM224_2025	Askola	Vähä-Pitkänen	metsänkätöilmoitus
PoM225_2025	Sipoo	Staffaksentie	rakentamislupa
PoM226_2025	Sipoo	Övrebackavägen	poikkeaminen
PoM227_2025	Porvoo	Myllykyläntie	poikkeaminen
PoM228_2025	Porvoo	Gillers	metsänkätöilmoitus
PoM229_2025	Loviisa	Toimela	metsänkätöilmoitus
PoM230_2025	Loviisa	Isnäs konehalli	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM231_2025	Askola	Pappila	metsänkätöilmoitus
PoM232_2025		Keravan Energia Oy voimajohtohanke	muu
PoM233_2025	Loviisa	Bobäck	metsänkätöilmoitus
PoM234_2025	Porvoo	Tukkila	metsänkätöilmoitus
PoM235_2025		Uusimaan metsäohjelma	muu
PoM236_2025	Porvoo	AK 571 Omenatarha II	asemakaava-alue
PoM237_2025	Porvoo	Postimäki Ilola kevyenliikenteenreitti	muu
PoM238_2025		Fingrid Oyj:n 400 kV:n voimajohtohanke	YVA-selostus
PoM239_2025	Askola	Heikkilä	metsänkätöilmoitus
PoM240_2025	Sipoo	Kappalaisentie	arkeologisen tutkimuksen tarve
PoM241_2025	Askola	Mattila	metsänkätöilmoitus
PoM242_2025	Lapinjärvi	Silfvastas	metsänkätöilmoitus
PoM243_2025	Loviisa	Nysmeds	metsänkätöilmoitus
PoM244_2025	Porvoo	Bellas, Fyrkant	metsänkätöilmoitus
PoM245_2025	Porvoo	Grottabacka	metsänkätöilmoitus
PoM246_2025	Porvoo	Häntala, Brasas	metsänkätöilmoitus
PoM247_2025	Loviisa	Nygård	metsänkätöilmoitus
PoM248_2025	Porvoo	Kilen, Tallbacka, Solbacka, Tallängen	metsänkätöilmoitus
PoM249_2025	Askola	Saarikorpi	metsänkätöilmoitus
PoM250_2025	Sipoo	Mågsintie	rakentamislupa
PoM251_2025	Loviisa	Willmansgård	metsänkätöilmoitus
PoM252_2025	Porvoo	Skeppars	metsänkätöilmoitus
PoM253_2025	Porvoo	Lustigkulla	metsänkätöilmoitus
PoM254_2025	Loviisa	Bullers	metsänkätöilmoitus
PoM255_2025	Porvoo	Stranden	metsänkätöilmoitus
PoM256_2025	Askola	Puuratanniemi	metsänkätöilmoitus
PoM257_2025	Loviisa	Ströms, Träskholmen	metsänkätöilmoitus
PoM258_2025	Porvoo	Björkbacka	metsänkätöilmoitus
PoM259_2025	Porvoo	Granviken, Vävars del	metsänkätöilmoitus
PoM260_2025	Lapinjärvi	Metsä-Sistola	metsänkätöilmoitus
PoM261_2025	Pornainen	Pornaisten portti	yleiskaava
PoM262_2025	Sipoo	Nedre-Fransbacka	metsänkätöilmoitus
PoM263_2025	Lapinjärvi	Silfvastas och Nystuga	metsänkätöilmoitus

LAUSUNNOT UTLÅTANDENA 2025

PoM264_2025	Porvoo	Nedre-Kärras	metsänkätöilmoitus
PoM265_2025	Lapinjärvi	Baggkärrets solkraftprojekt	muu
PoM266_2025	Loviisa	Länsiportti	asemakaavaehdotus
PoM267_2025	Askola	Hannula	metsänkätöilmoitus
PoM268_2025	Loviisa	Mt1583 (Atomitie) tiesuunnitelma	muu
PoM269_2025	Askola	Helkamäentie	rakentamislupa
PoM270_2025	Porvoo	Rauhankatu, BoGy liikuntahalli	rakentamislupa
PoM271_2025	Askola	Punahiekan itäinen alue	asemakaavaehdotus
PoM272_2025	Askola	Monninkyläntien tiealue	asemakaavaehdotus
PoM273_2025	Porvoo	Itäinen rantapromenadi	poikkeaminen
PoM274_2025	Porvoo	Lindvik	metsänkätöilmoitus
PoM275_2025	Porvoo	Koskelankatu	purkulupa
PoM276_2025	Porvoo	Rånäs	metsänkätöilmoitus
PoM277_2025	Porvoo	Ekhagen	metsänkätöilmoitus
PoM278_2025	Porvoo	Söderkulla	metsänkätöilmoitus
PoM279_2025	Porvoo	Koitsaarentie	rakentamislupa
PoM280_2025	Askola	Jäppilä	metsänkätöilmoitus
PoM281_2025	Askola	Eskola	metsänkätöilmoitus
PoM282_2025	Porvoo	Wileniuksen telakka	muu
PoM283_2025	Sipoo	Frantsas	metsänkätöilmoitus
PoM284_2025	Lapinjärvi	rakennusjärjestys	muu
PoM285_2025	Pornainen	Niittymaa	metsänkätöilmoitus
PoM286_2025	Askola	Töyrylä	metsänkätöilmoitus
PoM287_2025	Myrskylä	Stor-Påvals	metsänkätöilmoitus
PoM288_2025	Porvoo	Krokåker, Björksten	metsänkätöilmoitus
PoM289_2025	Loviisa	Jokiniemi	yleiskaava
PoM290_2025	Loviisa	Björkböle	metsänkätöilmoitus
PoM291_2025	Porvoo	Solåker	metsänkätöilmoitus
PoM292_2025	Pornainen	Rantalantie	sijoittamislupa
PoM293_2025	Loviisa	Backskogen	metsänkätöilmoitus
PoM294_2025	Pornainen	Läntinen Uurastajantie	asemakaavaluonnos
PoM295_2025	Sipoo	Söderkullan kaavarunko	muu
PoM296_2025	Askola	Konnu	metsänkätöilmoitus
PoM297_2025	Porvoo	Malmen	metsänkätöilmoitus
PoM298_2025	Loviisa	Reimars	metsänkätöilmoitus
PoM299_2025	Porvoo	Keskeisten kaupunkialueiden osayleiskaava	yleiskaava
PoM300_2025	Sipoo	Antmäki	rakentamislupa
PoM301_2025	Loviisa	Nimeämätön kiinteistö	metsänkätöilmoitus

SEMINAARIT, KOULUTUKSET, VERKOSTOT	Järjestäjä	Päivämäärä	Osanottaja
Asiakkaan kohtaaminen	Helsingin kaupunginmuseo	13.1.	MJ
Rakentamislain uudistus	Ympäristöministeriö	14.1.	KT
AamuBoost – 5 ChatGPT vinkkiä!	Eduhouse Oy	16.1.	JJ
Johtajaverkoston tapaaminen	Presidents Institute	16.1.	JL-V
Raision rautakausionseminaari	Raision museo	17.1.	RM
Rakennussuojeluklinikka	ELY-keskus	21.1.	KT, AK
Kestävä rakennettu ympäristö ja arvotekijät	ELY-keskus ja Ympäristöministeriö	22.1.	KT, AK
Kulttuuriympäristön neuvottelupäivät	Museovirasto	29.–30.1.	KT, RM, MJ, AK, JL-V
Museokorttitulot-työryhmän tapaamiset	FMAC	5.2.	JL-V
LIMI-seminaari	Forum Marinum	6.2.	MJ
Museokorttitulot-työryhmän tapaamiset	FMAC	13.2.	JL-V
Korjausrakentamisen ajankohtaispäivä	Ympäristöministeriö	13.2.	KT, AK
Valtakunnallisen vastuumuseon rakennusperintöpäivät	Alvar Aalto -säätiö	18.–19.2.	AK
Tringa 50-vuotta suojeluseminaari	Helsingin seudun lintutieteellinen yhdistys	19.2.	SB
Semanttisen yhteentoimivuuden teemaryhmä	Ympäristöministeriö	25.2.	RM
Virtuaalisten museoiden verkostotapaaminen	Kansalliskallio	26.2.	SW
MV:n haeavustuksia.fi-koulutus	Museovirasto	5.3.	MJ
MuseumPlus- webinaari	zetcom Nordics	5.3.	LJ, JJ
Rakennussuojeluklinikka	ELY-keskus	4.3.	KT, AK
Miten torjua ja ennaltaehkäistä tuhohyönteisten tulo museotiloihin?	Helsingin kaupunginmuseo – Keski-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo	6.3.	LJ, KS, MJ
Uudenmaan viranomaisarkeologit	Museovirasto	12.3.	RM
Johtajaverkoston tapaaminen	Presidents Institute	18.3.	JL-V
Pitkäaikaisseurannat paljastavat muutoksia Suomen perhosissa	Suomen hyönteisseura	19.3.	SB
ChatGPT – käyttö työn tehostajana!	Eduhouse Oy	20.3.	JJ, LJ
Arkeologisten kenttätöiden esittelypäivät	Museovirasto	20.3.	RM
Merialuesuunnittelu ja kulttuuriperintö	Varsinais-Suomen liitto	20.3.	RM
Ilmastonmuutoksen vaikutusten seurantamenetelmän kehittäminen kulttuuriperintökohteisiin EAKR -hanke	Museovirasto	24.3.	AK
Haeavustuksia.fi -koulutus	Museovirasto	25.3.	AK
Kuvaseminaari	Pro lastenkirjallisuus	26.3.	Mjä
Energian siirtymä – Kivilajien termodynaamiset ominaisuudet	Geologian tutkimuskeskus	26.3.	SB
Merialuesuunnittelun kokonaisturvallisuus ja huoltovarmuus	Varsinais-Suomen liitto/ Capful	27.3.	RM
Ethnos ry:n seminaari, Tieteiden talo	Ethnos ry	28.3.	JL-V
Museokorttitulot-työryhmän tapaamiset	FMAC	28.3.	JL-V
Opi rakentamaan yhteistyötä	Museovirasto	3.4.	KT, AK

SEMINAARIT, KOULUTUKSET, VERKOSTOT	Järjestäjä	Päivämäärä	Osanottaja
Georg Haggrenin 60-vuotisjuhlaseminaari	SKAS	3.4.	RM
DigiPamu-info	Suomen kotiseutuliitto	3.4.	MJ
Museokorttitulot-työryhmän tapaamiset	FMAC	5.4.	JL-V
Mikrohistoriallinen näyttelykieli	Porvoon museo	7.–8.4.	JL-V, MJ, IW, MJÄ, JJ
Digime-arkkitehtuurityöpaja	CSC	8.4.	RM
Geologia luonto- ja ilmastotavoitteiden tukena	Geologian tutkimuskeskus	9.4.	SB
Arkeologinen webinaari	Porvoon museo	10.4.	LJ, KS
Rakennusperinnön ja korjausrakentamisen ajankohtaispäivä	Ympäristöministeriö ja Museovirasto	10.4.	KT, AK
The regional art museum's virtual afternoon meeting: Audience Involvement in Moma	HAM	16.4.	LJ
Museokorttitulot-työryhmän tapaamiset	FMAC	22.4.	JL-V
Museoiden Finna-tapaaminen	Kansalliskirjasto	23.4.	LJ
Mineraalit geopolitiikan ytimessä	Geologian tutkimuskeskus	29.4.	SB
Museologian tulevaisuus-verkoston tapaamiset	Jyväskylän yo, museologia	30.4.	JL-V
KVTES tasopalkkajärjestelmä	Ammattiliitto JYTY	5.5.	JH
Kestävyys kulttuurialalla -seminaari	Museovirasto	5.5.	MJ
Kovavastuu-tapaaminen	Aluevastuumuseot	6.5.	JJ
Rakennussuojeluklinikka	ELY-keskus	13.5.	KT, AK
Alueellisten museoiden johtajatapaaminen, Teams	Suomen museoliitto	13.5.	JL-V
Kartanokulttuuria kreivin aikaan -hankkeen ohjausryhmä	SILMU ry	15.5.	MJ
Ajankohtaista Finnassa	Kansalliskirjasto	16.5.	JJ, LJ
Johtajaverkoston tapaaminen	Presidents Institute	20.5.	JL-V
Museopäivät	Suomen museoliitto	21.–23.5.	IW, JL-V
Museokorttitulot-työryhmän tapaamiset	FMAC	27.5.	JL-V
Laserkeilaushavaintojen tallentaminen MJ-rekisteriin	Museovirasto	27.5.	RM
Geotieto yhteiskunnan alustana	Geologian tutkimuskeskus	28.5.	SB
Vaikuttava vastuumuseotyö: vaikuttavuus ja sidosryhmät -työpaja, Suomen Rautatiemuseo	Museovirasto	3.6.	MJ
Vaikuttava museotyö Teams	Museovirasto	4.6.	MJ
MIP-museoiden tapaaminen	ATRSOFT	5.6.	RM, KT
Alueidenkäyttölain uudistusinfo	Ympäristöministeriö	6.6.	KT, RM
Osallistava näyttelysuunnittelu	Helsingin kaupungin museo ja Tekniikan museo	9.6.	MJ
Rethinking Art Historical Objects, Documents, and Materials	Helsingin yliopisto, taidehistoria, Taidehistorian seura, Ateneumin taidemuseo ja tutkimushanke Cultural Amnesia and the 'Golden Age' of Finnish Art	11.6.	LJ

SEMINAARIT, KOULUTUKSET, VERKOSTOT	Järjestäjä	Päivämäärä	Osanottaja
Merialuesuunnittelun sektoriyhteysenkilöryhmän kokous 3	MSP Finland	12.6.	RM
Upponnut katedraali	SKHY	16.6.	RM
Pohjavesivarojemme puhtaus ja riittävyys	Geologian tutkimuskeskus	17.6.	SB
Uudenmaan alueellisen taidemuseon verkototapaaminen Helsinki Biennaalissa	Vallisaari	17.6.	SW
Museokorttitulot-työryhmän tapaamiset	FMAC	20.8.	JL-V
MuseumPlus-webinaari	zetcom Nordics	20.8.	LJ, JJ
Tekoälytyökalut työn tehostajina	MinnaLearn ja Goodin	1.9.	JJ, RM, AJ, AK
Museologian tulevaisuus -seminaari, striimi	Jyväskylän yo, museologia	2.9.	JL-V
Rakennussuojeluklinikka	ELY-keskus	7.9.	KT, AK
Johtajaverkoston tapaaminen	Presidents Institute	9.9.	JL-V
Tekoälytyökalut työn tehostajina	MinnaLearn ja Goodin	11.9.	JJ, RM, AJ, AK
Maataloushistoriallisten aineistojen haltuunotto	Sarka	11.9.	MJ
Viabundus Suomi	SKHY	12.9.	RM
Semanttisen yhteentoimivuuden teemaryhmä	Ympäristöministeriö	16.9.	RM
Sopimuksien hallinnan prosessi kuntoon	SharePoin+VismaSign	25.9.	JH
Merialuesuunnittelun alueellinen vuorovaikutusfoorumi	Uudenmaan liitto	30.9.	RM
Vaikuttavuusetkot	Museovirasto	1.10.	MJ
MIP-museoiden tapaaminen	ATRSOft	2.10.	KT, RM
Museoalan työsuojeluverkosto; Liukuva työaika ja saldokäytännöt	Museoliitto	2.10.	JH
Museoalan työsuojeluverkosto	Suomen museoliitto	2.10.	MJ
Kestävän matkailun työpaja, Atos Café	Visit Porvoo/ markkinointi	2.10.	JL-V
Rakennussuojeluklinikka	ELY-keskus	7.10.	AK
Ispiroidu uuden modernin intranetin avulla	Fraidei Oy	7.10.	JH
Tekoälytyökalut työn tehostajina	MinnaLearn ja Goodin	7.10.	JJ, RM, AJ, AK
TAKO-verkoston syysseminaari	TAKO-verkosto	8.10.	MJ
NORDIK 2025 Why so Nordic? The 'Nordic' as Fact and Fiction in Art History	Helsingin yliopisto	20.–22.10.	SW
MuseumPlus-webinaari	zetcom Nordics	22.10.	LJ, JJ
ALVA-museoiden info	Museovirasto	28.10.	KT, RM, JL-V
Uudenmaan viranomaisarkeologit	Museovirasto	29.10.	RM
Alueidenkäytön ajankohtaispäivä	Ympäristöministeriö	29.10.	KT, RM
Yhteiset yleisöt	Pedaali ry	29.–30.10.	JT
Vaikuttava vastuumuseotyö -seminaari ja työpaja, Museokeskus Vapriikki	Museovirasto	30.10.	KT, MJ, JL-V
Tutustuminen Rakennuskulttuurikeskus Piirun toimintaan Tampereella		31.10.	KT, JL-V

SEMINAARIT, KOULUTUKSET, VERKOSTOT	Järjestäjä	Päivämäärä	Osanottaja
UNESCO-aineeton webinaari	Museovirasto, FLAME	3.11.	MJ
UNESCO-aineeton webinaari	Museovirasto, FLAME	4.11.	MJ
Ajankohtaista arkeologiasta ALVA-museoille	Museovirasto	6.11.	RM
UNESCO-aineeton lähi	Museovirasto, FLAME	10.11.	MJ
UNESCO-aineeton lähi	Museovirasto, FLAME	11.11.	MJ
Suunnitelmaklinikka 1/ kulttuuriympäristötehtävä	Museovirasto	11.11.	RM
Valtio restauroi	Museovirasto, Senaatti Kiinteistöt, ympäristöministeriö, Metsähallitus	12.11.	KT, AK
Metsätiimin kokous	Museovirasto	13.11.	RM
Museokokoelmien pelastaminen	PKL ry	17.–18.11.	KS
Suunnitelmaklinikka 2/	Museovirasto	18.11.	RM, HL
Rakennussuojeluklinikka	ELY-keskus	25.11.	HL, AK
Hyvin sanottu -festivaalin keskustelu	Visit Porvoo ja Yle	27.11.	JL-V
Arkeologipäivät	Suomen arkeologinen seura	27.–28.11.	RM
Museoiden Finna-tapaaminen	Kansalliskirjasto	3.12.	LJ
Ryhti-hankkeen loppuseminaari	SYKE	5.12.	HL
Kulttuuriperintöbarometrin julkistustilaisuus	Ympäristöministeriö	8.12.	MJ
Rakennussuojeluklinikka	ELY-keskus	9.12.	AK
Museologian tulevaisuus-verkoston tapaamiset	Jyväskylän yo, museologia	9.12.	JL-V
Seinätön yleisötyö: Audience Engagement without walls: Experiences from the SPICE project	HAM	10.12.	LJ



Museo vastaanotti syksyllä merkittävän lahjoituksen taidekokoelmiinsa, Albert Edelfeltin Pyhä Cecilia, Den heliga Cecilia, (1890-1893). Kuva: Lillemor Jordas.



PORVOON MUSEO
BORGÅ MUSEUM

Itä-Uudenmaan alueellinen vastuumuseo | Museum med regional ansvar i östra Nyland
Raatihuoneenkatu 21, 06100 Porvoo | Stadshusgatan 21, 06100 Borgå | +358 40 83 80556
www.porvoonmuseum.fi | info@porvoonmuseum.fi



Facebook:
[@porvoonmuseum](https://www.facebook.com/porvoonmuseum)



Instagram:
[@porvoonmuseum](https://www.instagram.com/porvoonmuseum)